

**PENGEMBANGAN PENDIDIKAN MULTIKULTURAL
BERDASARKAN FILM ELEMENTAL
FORCES OF NATURE**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**ARDINUS
1020229325**

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Pengembangan Pendidikan Multikultural Berdasarkan Film
Elemental Forces of Nature

Disusun oleh :

Nama : Ardinus

NIRM : 1020229325

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

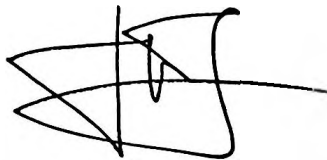
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 14 Januari 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

Pembimbing II,



Sepriadi Bunga', M.Ag.
NIDN. 2230107901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Pendidikan Multikultural Berdasarkan Film
Elemental Forces of Nature

Disusun oleh :

Nama : Ardinus
Nirm : 1020229325
Prodi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
II. Sepriadi Bunga', M.Ag.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 17 Desember 2025 dan
diyudisium tanggal 29 Desember 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Abraham Sere Tanggulangan, M.Si.
NIDN. 2010057203

Penguji Pendamping,



Serdianus, M.Pd.
NIDN. 2201088601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

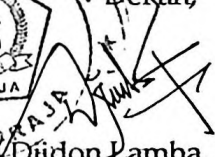


Desti Samarennna, M.Th.
NIDN. 2306017902

Sekretaris,



Anugerah Agustus Rando, M.Th.
NIDN. 2207089701

Mengetahui
Dekan,

Didon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ardinus
NIRM : 1020229325
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Skripsi : Pengembangan Pendidikan Multikultural Berdasarkan
Film Elemental Forces of Nature

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 14 Januari 2026
Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular meter stamp. The stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and a unique identifier 'DB575ANX149178753'. To the left of the stamp is a vertical barcode-like graphic.

Ardinus
NIRM. 1020229325

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ardinus
NIRM : 1020229325
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Skripsi : Pengembangan Pendidikan Multikultural Berdasarkan
Film Elemental Forces of Nature

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Pengembangan Pendidikan Multikultural Berdasarkan Film Elemental Forces of Nature “

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 14 Januari 2026
Yang Membuat Pernyataan

The image shows an official stamp of IAKN Toraja, which includes the text 'SEPULUH RIBU RUPAH' (Ten Thousand Rupiah) and 'METERAI TEMPEL' (Postage Stamp). Below the stamp is a handwritten signature in black ink.

Ardinus
NIRM. 1020229325

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati dan ucapan syukur yang tulus, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang menjadi sumber segala hikmat dan kekuatan. Terimakasih untuk setiap hikmat dan kebaikan-Mu di setiap langkahku. Segala kemuliaan hanya bagi-Mu. Tanpa pertolongan-Mu, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala hormat, syukur, dan kemuliaan hanya bagi-Mu.
2. Kedua orang tua yang penulis cintai. Ayah Dominggus dan Ibu Darmalia juga Desi sebagai kakak penulis, serta Asti, adik penulis yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, doa, nasehat, semangat, serta tenaga dan materi yang tidak akan terlupakan dan tergantikan sampai kapanpun. Terima kasih atas doa yang tak henti, peluh yang tak terlihat, dan cinta yang tak ternilai.
3. Segenap Akademika IAKN Toraja, yang telah menjadi rumah selama penulis menempuh Pendidikan di IAKN Toraja dalam pembentukan iman, ilmu, dan karakter. Terima kasih atas segala bimbingan, kesempatan, dan semangat belajar yang telah diberikan.

HALAMAN MOTTO

"Incepto Ne Desistam Moriendum Est"

(Jangan Berhenti Dari Apa yang Telah Kamu Mulai, Karena Kita Akan Mati)

"Yang kukehendaki adalah mengenal Dia dan Kuasa kebangkitan-Nya dan persekutuan dalam penderitaan-Nya, di mana aku menjadi serupa dengan Dia dalam kematian-Nya, supaya aku akhirnya beroleh kebangkitan dari antara orang mati." (Filipi 3: 10-11)

"Pendidikan tidak mengubah dunia. Pendidikan merubah orang, dan oranglah yang mengubah dunia"

(Paulo Freire)

"Penerimaan tanpa kesatuan adalah kebohongan"

(Ardinus)

ABSTRAK

Ardinus (10229523) Tahun 2025 menyusun skripsi yang berjudul Pengembangan Pendidikan Multikultural Berdasarkan Film *Elemental Forces Of Nature*. Dibimbing oleh Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th, selaku pembimbing I dan Sepriadi Bunga, S.Pd., M.Ag, selaku pembimbing II.

Permasalahan akan diskriminasi, perpecahan, pertikaian, dan masalah sejenisnya, sangat penting untuk diperhatikan pada dewasa ini. Faktor utama dalam masalah ini adalah perbedaan baik agama, budaya, ras, bahkan perbedaan pandangan serta fisik. Sehingga Pendidikan sebagai wadah pembelajaran perlu mengambil peran dalam upaya untuk mengatasi persoalan multikultural yang terjadi saat ini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan analisis konten, dengan teknik pengumpulan data yang meliputi, *research library* dan pengamatan pada konten film. Salah satu upaya yang di tawarkan dalam penelitian ini, adalah sikap untuk mengembangkan nilai-nilai pendidikan multikultural secara kusus di lingkungan sekolah dengan sikap kesatuan secara totalitas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa era globalisasi yang menawarkan media berupa film, secara kusus film *Elemental Forces of Nature* sangat relevan untuk dijadikan sebagai rujukan pengembangan pendidikan multikultural di Indonesia secara khusus di lingkungan sekolah.

Kata Kunci : *Film Elemental Forces of Nature, Pendidikan Multikultural, Peran Pendidikan, Pengembangan*

ABSTRACT

Ardinus (10229523), a graduate of the 2025 National Student Research Program (National Student Research Program), wrote a thesis entitled "Development of Multicultural Education Based on the Film Elemental Forces of Nature". He was supervised by Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th., as his first advisor, and Sepriadi Bunga, S.Pd., M.Ag., as his second advisor.

The issues of discrimination, division, conflict, and similar issues are crucial to address today. The primary factors contributing to these issues are differences in religion, culture, race, and even perspectives and physical appearance. Therefore, education, as a learning platform, needs to play a role in addressing current multicultural issues. This study employed qualitative descriptive research methods and content analysis, with data collection techniques including library research and observation of film content. One of the efforts offered in this study is an attitude to develop multicultural educational values, specifically within the school environment, with an attitude of total unity. The results of this study indicate that the era of globalization, which offers media in the form of film, specifically the film Elemental Forces of Nature, is highly relevant as a reference for developing and understanding differences among students at school and in their local communities.

Keywords: Film "Elemental Forces of Nature," Multicultural Education, Role of Education, Development