

**TINJAUAN FENOMENOLOGIS PADA PENYALAHGUNAAN
APLIKASI TIK TOK TERHADAP KARAKTER
PEMUDA DI JEMAAT BABAKANAAN**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**INTAN LAURENS
2020186183**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Tinjauan Fenomenologis Pada Penyalahgunaan Aplikasi Tik Tok Terhadap Karakter Pemuda di Jemaat Babakanaan

Disusun oleh :

Nama : Intan Laurens

NIRM : 2020186183

Program Studi : Teologi Kristen

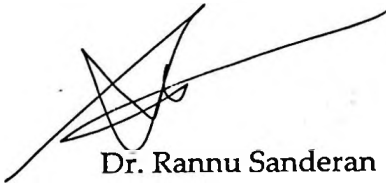
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 5 November 2022

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Rannu Sanderan
NIDN: 2217037701

Pembimbing II,



Novita Toding, M.Pd.
NIP: 198611272009012005

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tinjauan Fenomenologis Pada Penyalahgunaan Aplikasi Tik Tok Terhadap Karakter Pemuda di Jemaat Babakanaan

Disusun oleh :
Nama : Intan Laurens
NIRM : 2020186183
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Rannu Sanderan
II. Novita Toding M.Pd.

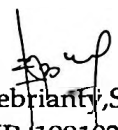
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 14 Desember dan diyudisium tanggal 28 Desember 2022.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

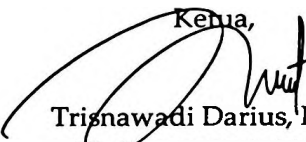

Dr. Agustinus Ruben
NIP. 197608022008011011

Penguji Pendamping,


Pebrianty, S.KM., M.Kes.
NIP. 199102092020122014

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Trisnawadi Darius, M.Th.
NIP. 199111122019032030

Sekretaris,


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIP. 198711052020122012

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIP. 197008212005011004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

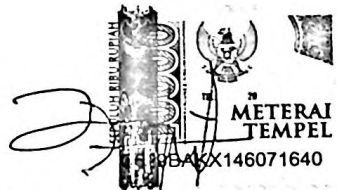
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Intan Laurens
NIRM	: 2020186183
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi	: Teologi Kristen
Judul Skripsi	: Tinjauan Fenomenologis Pada Penyalahgunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Karakter Pemuda di Jemaat Babakanaan.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 16 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Intan Laurens

NIRM. 2020186183

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Laurens

NIRM : 2020186183

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: Dampak Perilaku Pendeta Sebagai Pemicu Perpecahan Dalam Jemaat Di Gereja Toraja Jemaat Lengkong Klasik Palopo.

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan





METERAI
TEMPEL
BEEACAKX146071649

Intan Laurens

NIRM. 2020186183

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku serta kakek dan nenekku, dan juga kepada orang-orang yang berarti dalam hidupku. Jika ditanya momen yang paling sulit untuk dilalui oleh mahasiswa, hanya satu jawabannya yaitu masa penyusunan skripsi. Begitu berat perjuangan yang dilalui untuk menyelesaikan segalanya. Namun mengingat kembali kedua orang tuaku yang telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit dan saya tidak mau membiarkan itu menjadi sia-sia dan saya berjanji untuk melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan dan pencapaian ini adalah persembahan yang sangat istimewa untuk kedua orang tuaku dan kakek nenekku.

HALAMAN MOTTO

**“Aku hanyalah sebuah pensil kecil di hadapan Tuhan, Tuhanlah yang akan
berkarya di setiap lembaran hidupku”**

ABSTRAK

Intan Laurens, 2020186183. *Tinjauan Fenomenologis Pada Penyalahgunaan Aplikasi Tik Tok Terhadap Karakter Pemuda Di Jemaat Babakanaan.* Skripsi Jurusan Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Pembimbing I: Dr. Rannu Sanderan dan Pembimbing II: Novita Toding, M.Pd.

Tulisan ini dilatarbelakangi oleh ketidakaktifan pemuda dalam mengikuti kegiatan di gereja. Salah satu pemicunya adalah penyalahgunaan terhadap produk teknologi yakni aplikasi tik tok. Kegemaran pemuda pada aplikasi ini menyebabkan penyalahgunaan yang berdampak pada rusaknya moral pemuda dan berdampak juga pada setiap program-program PPGT yang tidak berjalan dengan baik karena kurangnya anggota yang berpartisipasi di dalamnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meninjau pengaruh yang ditimbulkan aplikasi Tik Tok terhadap karakter pemuda di Jemaat Babakanaan. Penelitian ini menggunakan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologis serta teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi tik tok adalah produk teknologi yang sangat populer dikalangan pemuda untuk mengisi waktu luang untuk menghibur diri. Namun penggunaan yang tidak bijak menjadikan tik tok ini salah satu pemicu rusaknya moral pemuda, misalnya cara berpakaian yang tidak layak, tutur kata yang tidak pantas untuk ucapkan, terlalu asik membuat konten dan menonton konten tik tok dibandingkan mendengarkan firman Tuhan dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan di jemaat hal ini tidak mencerminkan karakter pemuda Kristen yang sesungguhnya yang adalah generasi gereja, sebagai generasi harusnya dapat menjadi teladan baik dalam tingkah laku, perkataan dan perbuatan. Penyalahgunaan ini memicu ketidakaktifan pemuda karena lebih tertarik dengan gadgetnya dibandingkan ikut berpartisipasi dalam kegiatan dalam jemaat.

Kata Kunci : Tik Tok, Penyalahgunaan, Pengaruh, Pemuda, Karakter

ABSTRACT

Intan Laurens, 2020186183. A Phenomenological Review on the Misuse of the Tik Tok Application Against Youth Characters in the Babakanaan Congregation. Thesis Department of Christian Theology, Faculty of Christian Theology and Sociology, Toraja State Christian Institute (IAKN). Advisor I: Dr. Rannu Sanderan and Supervisor II: Novita Toding, M.Pd.

This writing is motivated by the youth's inactivity in participating in church activities. One of the triggers is the misuse of technology products, namely the tik tok application. The youth's penchant for this application has led to misuse which has had an impact on damaging youth morale and has also had an impact on every PPGT program that has not gone well due to a lack of members participating in it. The purpose of this study is to review the influence of the Tik Tok application on the youth character of the Babakanaan Congregation. This study uses qualitative research methods with a phenomenological approach and data collection techniques using interviews and observation. The results of the study show that the tik tok application is a technology product that is very popular among young people to fill their free time to entertain themselves. However, unwise use makes tik tok one of the triggers for damaging youth morale, for example the inappropriate way of dressing, inappropriate words to say, too much fun creating content and watching tik tok content instead of listening to God's word and participating in activities on the congregation, this does not reflect the true character of Christian youth who are the church's generation, as a generation they should be able to set a good example in behavior, words and deeds. This abuse triggers youth inactivity because they are more interested in their gadgets than participating in activities in the congregation.

Keywords: Tik Tok, Abuse, Influence, Youth, Character