

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, dalam nama Tuhan Yesus Kristus, Sang Sumber Hikmat dan Pengetahuan, yang dengan kasih dan penyertaan-Nya telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta hikmat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul: “Kajian Filosofi tentang Makna *Tallo’ Sangburia’* Sebagai Simbol Toleransi Beragama bagi Masyarakat Lembang Rea TulakLangi’, Kecamatan Saluputti.”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan studi Strata Satu (S-1) pada Program Studi Teologi, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesadaran bahwa budaya lokal—khususnya dalam masyarakat Toraja—menyimpan nilai-nilai luhur yang mampu menjembatani perbedaan, memperkuat kohesi sosial, dan menjadi sarana konkret dalam membangun kehidupan yang rukun dan harmonis di tengah keberagaman agama. *Tallo’ Sangburia’* sebagai salah satu simbol adat yang diwariskan secara turun-temurun, menarik untuk dikaji secara filosofis karena mengandung nilai-nilai mendalam yang tidak hanya berkaitan dengan ritus budaya, tetapi juga membentuk cara pandang masyarakat terhadap relasi lintas iman.

Proses penyusunan skripsi ini tidaklah mudah. Penulis dihadapkan pada berbagai tantangan, baik secara teknis maupun emosional. Namun berkat

pertolongan Tuhan serta dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan penuh tanggung jawab. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setulusnya kepada:

1. Agustinus Ruben M.Th selaku rector IAKN Toraja.
2. Syukur Matasak M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja.
3. Darius M.Th selaku coordinator Prodi Teologi IAKN Toraja.
4. Ivan Sampe Buntu M.Hum selaku dosen pembimbing 1 dan Oktoviandi, M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dari tahap perancangan penelitian hingga penyelesaian skripsi ini. Kesabaran, dedikasi, dan masukan.
5. Ibu Naomi Sampe, Ph.D selaku dosen penguji 1 dan Bpk Andarias Tandi Sitammu, M.Th selaku dosen penguji 2 saya. Terima kasih atas kritik dan sarannya selama menguji penulis, baik dalam ujian proposal maupun ujian skripsi, kiranya Tuhan senantiasa memberkati.
6. Ibu Karnia Melda Batu Randan selaku dosen wali.
7. Seluruh dewan Dosen strata 1 selaku orangtua penulis di dunia kampus, para pegawai yang telah membagikan ilmu pengetahuan kepada penulis, baik di dalam maupun diluar jam kuliah, baik di kampus IAKN maupun diluar kampus, dan seluruh Civitas Akademika IAKN Toraja.
8. Jemaat Pniel Se'pon Batu Messila sebagai tempat penulis melaksanakan Pelayanan Jemaat (Peljem), lembang kondodewata, kecamatan Mappa'

tempat penulis melaksanakan KKNT, dan GKI, Jemaat Talondo klasis Gandang Batu Sillanan, tempat penulis melaksanakan KKL.

9. Kepala lembang Rea Tulaklangi' kecamatan saluputti beserta masyarakat, terima kasih atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk meneliti.
10. Orangtua Penulis, ayah Yohanis Tandililing dan Ibu Debora Paberu, terima kasih buat kasih sayang kalian yang begitu tulus, putihnya kasihmu dan pengorbananmu kepadaku dari sejak kandungan hingga saat ini, membuatku tidak mampu membalasnya. Kiranya Tuhan selalu memberikan kedamaian dalam hidup kalian.
11. Ke-3 saudara Penulis yaitu Inriani Tandililing, Sry Paberu, Unja Dalame. Terima kasih untuk motivasi, nasehat, dukungan serta kebersamaanya.
12. Semua angkatan 2018, secara khusus teman-temanku kelas B, terima kasih telah berjuang bersama-sama, belajar bersama dan banyak hal yang telah kita lalui, kiranya Tuhan senantiasa memberkati kita semua dalam menggapai impian.
13. Sahabat Penulis (Mapala) yang selalu memotivasi, berbagi canda dan tawa.
14. Rika Bali Allo sebagai penyemangat Penulis dan sekaligus menjadi kakak yang baik, yang terus mendukung dan mensupport seperti adik kandung sendiri.
15. Teman Patrner Penulis yang selalu memberikan saran dan support untuk tidak menyerah, Aldony Makmur Sirenden.

16. Seluruh Rumpun keluarga Yang terus menopang Penulis dalam menjalani pendidikan.
17. Semua Narasumber Penulis, terima kasih untuk informasi yang diberikan selama penulis meneliti, terima kasih buat nasihat-nasihatnya. Kiranya Tuhan terus memberkati kalian semua.

Penulis berharap bahwa skripsi ini tidak hanya menjadi dokumen akademik semata, tetapi juga menjadi kontribusi nyata dalam pengembangan kajian teologi kontekstual yang mampu menjawab persoalan kehidupan bersama di tengah keberagaman budaya dan agama. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi pengembangan kajian lebih lanjut.

Akhir kata, kiranya skripsi ini dapat menjadi berkat bagi siapa saja yang membaca, khususnya dalam membangun pemahaman lintas budaya dan iman demi terciptanya perdamaian dan toleransi yang sejati di tengah masyarakat.

Toraja, 23 Juni 2025

Penulis

Ireni Tandililing

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Teori Simbol dalam Kajian Budaya dan Filsafat.....	8
1. Pengertian Simbol.....	8
2. Simbol Budaya Menurut Clifford Geerts	9
3. Fungsionalisme Struktural (Emile Durkheim)	9
4. Toleransi sebagai Nilai Kehidupan Sosial	10
5. Teori Multikularisme (Will Kymlicka dan Bhikhu Parekh).....	10
6. Simbol dan identitas kolektif (Victor Turner)	11
B. Kajian Teologis.....	12
1. Pengertian Teologi dan Teologi Kontekstual	12