

DAFTAR PUSTAKA

- Ansyari Setiadi, "Menguatkan Identitas Indonesia Melalui Kebudayaan dan Tradisi," 2024.
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005).
- Dewi Ning Ratna Sinta, "Konsep simbol kebudayaan:sejarah manusia beragama dan berbudaya," *Abrahamic religions: jurnal studi agama-agama* Vol.2 No.1 (Maret 2022):
- Efend Ridwan, "Relasi simbol terhadap makna dalam konteks pemahaman terhadap teks," *PROCEEDINGS UNIVERSITAS PAMULANG* Vol.1 No.1(2018)
- EMBON DEBYANI, "Sistem simbol dalam upacara adat Toraja Rambu solo: kajian semiotik," *jurnal bahasa dan sastra*" Vol.4, N0.2 (September).
- Hanifah Dewi umi dkk, "Pentingnya memahami makna, jenis-jenis makna dan perubahannya," *jurnal pendidikan bahasa Arab*, Vol.6,No.1 (Juni 2023):
- Irwan Kholidi, A. K.,& Faizun, A. "Interaksionisme Simbolik George Hekbert Mead di Era Norma Pscs Covid 19". *AT-TA'LIM* 2022, No.1 Vol 2.
- Kawasati Iryana Risky, " Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif," : OSF Pre OSF Preprints; *Jurnal Ekonomi Syariah STAIN Sorong*,
- Kusmini P.Rianayati. *Teori Sosiologi* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019).
- Paembonan Yanni dkk, " Analisis konsep *mantunu* dalam upacara rambu solo' sebagai pembentuk etos kerja anak usia dini di kecamatan sesean, Toraja Utara," *Jurnal Misioner* 3, No. 1 (Juni 2023).
- Panggarra Robi, *Upacara Rambu Solo' di Tana Toraja:Memahami Bentuk Kerukunan di Tengah Situasi Konflik* (Bandung:Sekolah Tinggi Theologia Jafray Bekerjasama Dengan Kalam Hidup,2015).

Pujaastawa Ida Bagus Gde, " Teknik Wawancara dan Observasi Untuk Pengumpulan Bahan Informasi," *Universitas Udayana* Vol.4, (2016).

Toding dkk, " *Analisis stabilitas dinding penahan tanah tipe kantilever: Studi kasus Jalan Poros Rantetayo–Kurra Dusun Ratte Dena', Lembang Lipungan Tanete. Journal Dynamic Saint*", Vol.8, No.2 (2024)

Siregar Nina siti salmaniah, "kajian tentang interaksionisme simbolik," *Jurnal ilmu sosial*, Vol.1, No.2 (Februari 2016).

Sorharso Silverius Y, *Metode Penelitian Bisnis* (Yogyakarta: ANDI, 2023).

Sugiyono, *Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung:Alfabeta, 2009).

Suherman, *Patung Tahu Tahu Di Toraja Provinsi Sulawesi Selatan:Kajian Simbol Susannae Knauth Langer*, *Journal Ilmu Seni*, 2016,Vol 14.

Sule Marce, "Pemaknaan simbol tau-tau dalam budaya Toraja dengan perspektif budaya tandingan Bevans,"https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=kebudayaan+patung+tau-tau+di+Toraja+&oq=#d=gs_qabs&t=1746113909156&u=%23p%3D3Z6lylifqPkI (diakses 2014).

Susanto Adi et al. *biografi tokoh-tokoh sosiologi* (pare-pare: Iain Pare Pare Nusantara press, 2020),

Tangkelayuk Cintya Deva , dkk., "Makna Simbolik "Tau-Tau" Dalam Ritual Kematian Pada Masyarakat Kelurahan Panta'nakan Lolo Kecamatan Kesu' Kabupaten Toraja Utara," 2021.

Veronika, Ika. "Analisis Makna Simbol Patung Tau-Tau Suku Toraja di Sulawesi Selatan." *Repository Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 2023.

Zorniasari, "Makna Jilbab Menurut Masyarakat Santri, Abangan dan Priyayi (Studi Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot Kecamatan Ngronggot Nganjuk)", *Doctoral dissertation, IAIN Kediri*, Vol. 1, (2017).

Wawancara

Alvian Tanduk Sebagai Pemangku Adat, *Wawancara Penulis*, Tanete, 08 Juni 2025

Batto', *Wawancara Penulis*, Ba'tan, 15 Juni 2025.

Daniel Minggu Palullungan, *Wawancara Penulis*, Tanete, 08 Juni 2025

Marliani Bunna', *Wawancara Penulis*, Tanete, 09 Juni 2025.

Yosep Sulu' Matasak, *Wawancara Penulis*, Tanete, 08 Juni 2025