

**PERAN AGAMA DAN BUDAYA LOKAL DALAM MEWUJUDKAN
SIKAP TOLERANSI BERAGAMA SERTA DAMPAKNYA BAGI
MASYARAKAT LEMBANG MADANDAN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)**

**JENI BULO' SALADAN
2420218566**

**Program Studi Sosiologi Agama
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Peran Agama dan Budaya Lokal dalam Mewujudkan Sikap
Toleransi Beragama serta Dampaknya bagi Masyarakat
Lembang Madandan

Disusun oleh :

Nama : Jeni Bulo' Saladan
NIRM : 2420218566
Program studi : Sosiologi Agama
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dari dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 23 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Pembimbing I,



Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Pembimbing II,



Ones Kristiani Rapa', S.Th., M.Si.
NIDN. 2206084901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Peran Agama dan Budaya Lokal dalam Mewujudkan Sikap Toleransi Beragama Serta Dampaknya Bagi Masyarakat Lembang Madandan

Disusun Oleh :
Nama : Jeni Bulo' Saladan
NIRM : 2420218566
Program Studi : Sosiologi Agama
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing Oleh :
I. Masnawati, S.Sos., M.Pd.
II. Ones Kristiani Rapa', S.Th., M.Si.

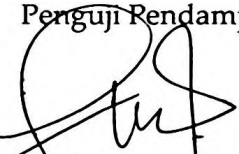
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja pada tanggal 3 Juli 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,


Yekhonja F.T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

Penguji Pendamping,


Ayub Alexander, M.Si.
NIDN. 2230129201

Panitia Ujian Skripsi

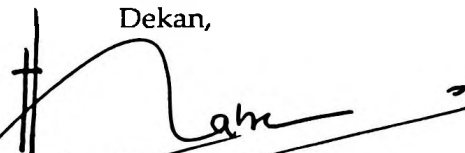
Ketua,


Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

Sekretaris,


Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Mengetahui
Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jeni Bulu' Saladan
NIRIM : 2420218566
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Sosiologi Agama
Judul Skripsi : Peran Agama dan Budaya Lokal dalam Mewujudkan Sikap Toleransi Beragama Serta Dampaknya bagi Masyarakat Lembang Madandan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil sajian atau jiplakan dari karya orang lain maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 01 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan



Jeni Bulu' Saladan
NIRM. 2420218566

**SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: : Jeni Bulo' Saladan

NIRM : 2420218566

Program Studi : Sosiologi Agama

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non exclusive Royalti Free Right) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Peran Agama Dan Budaya Lokal Dalam Mewujudkan Sikap Toleransi Beragama Serta Dampaknya Bagi Masyarakat Lembang Madandan"

Dengan ini pihak IAKN Toraja Berhak Menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya Sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository perguruan tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tanah Toraja, 01 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan



Jeni Bulo' Saladan
NIRM. 2420218566

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai saat ini. Untuk kedua orang yaitu bapak Marten Payung Tasik dan ibu Kristina Liling yang selalu mendukung dalam segala hal”

MOTTO

“Sesulit apapun cobaan yang kamu alami yakin dan percaya bahwa itu semua bagian dari rencana Tuhan untuk membentukmu menjadi pribadi yang lebih baik lagi”

1 Korintus 10:11

“Pencobaan-pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan biasa yang tidak melebihi kekuatan manusia, Allah itu setia dan tidak akan membiarkan kamu cobai Ia akan memberikan kepadamu jalan keluar, sehingga kamu dapat menanggungnya”

ABSTRAK

Keberagaman agama dan budaya di Indonesia merupakan realitas sosial yang tidak terhindarkan, namun dapat menjadi kekuatan dalam menciptakan kehidupan harmonis jika dilandasi nilai toleransi. Agama dan budaya kadang dianggap sebagai sesuatu yang bententangan tetapi nyatanya keduanya saling terhubung dan tidak dapat dipisahkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran agama dan budaya lokal dalam membentuk sikap toleransi beragama di masyarakat Lembang Madandan, Tana Toraja. Menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka terhadap tokoh agama, tokoh adat, dan masyarakat setempat. Teori yang digunakan yaitu teori integrasi sosial dari Emile Durkheim. Integrasi merupakan proses penyatuan perbedaan menjadi satu-kesatuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi budaya seperti *rambu tuka'*, *rambu solo'*, dan *rampanan kapa'* menjadi media interaksi lintas agama yang efektif. Lembang Madandan berhasil menciptakan masyarakat yang rukun, stabil, dan menjadi contoh moderasi beragama melalui sinergi antara agama, budaya, dan kesadaran kolektif.

Kata Kunci: Lembang Madandan, toleransi, integrasi, Durkheim

ABSTRACT

Religious and cultural diversity in Indonesia is an unavoidable social reality, but it can be a strength in creating a harmonious life if it is based on the value of tolerance. Religion and culture are sometimes considered as something that is contradictory but in fact the two are interconnected and cannot be separated. This study aims to examine the role of religion and local culture in forming attitudes of religious tolerance in the Lembang Madandan community, Tana Toraja. Using a qualitative method with a descriptive approach, data was obtained through observation, interviews, and literature studies of religious figures, traditional figures, and the local community. The theory used is the theory of social integration from Emile Durkheim. Integration is the process of uniting differences into one whole. The results of the study show that cultural traditions such as rambu tuka, rambu solo, and rampanan kapa are effective media for interfaith interaction. Lembang Madandan has succeeded in creating a harmonious, stable society and becoming an example of religious moderation through synergy between religion, culture, and collective consciousness.

Keywords: *Lembang Madandan, tolerance, integration, Durkheim*