

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis melakukan penelitian kepada mahasiswa Prodi Musik Gerejawi IAKN Toraja, maka hasil yang diperoleh di lapangan tersebut akan dibagi ke dalam beberapa bagian kesimpulan yaitu sebagai berikut:

1. Faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Prodi Musik Gerejawi

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh di lapangan, maka dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa dalam memilih Prodi Musik Gerejawi pada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen adalah faktor budaya, faktor sosial, faktor pribadi, dan faktor psikologis. Dan dari hasil penelitian ini faktor yang paling banyak disetujui oleh mahasiswa dalam memilih Prodi Musik Gerejawi adalah faktor pribadi yang tergolong ke dalam usia, peluang pekerjaan, lokasi kampus, dan materi perkuliahan yang dianggap baik.

2. Faktor yang menyebabkan mahasiswa Prodi Musik Gerejawi berhenti kuliah di Prodi Musik Gerejawi

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa faktor penyebab mahasiswa berhenti kuliah adalah karena faktor internal dan eksternal.

Dari dari kedua faktor ini mahasiswa lebih banyak mengatakan bahwa faktor internal yang menyebabkan pindah prodi, pindah kampus bahkan berhenti kuliah, seperti masalah kemampuan yang dimiliki, merasa tidak punya potensi dan tidak bisa mengikuti sistem pembelajaran pada Prodi Musik Gerejawi sehingga tidak menunjukkan usaha yang mengakibatkan pindah kampus. Yang kedua adalah kesehatan akibat kecapean dalam melakukan perkuliahan dan latihan mengakibatkan berhenti dan pindah kampus.

3. Upaya yang telah dilakukan Program Studi untuk meningkatkan jumlah mahasiswa

Berdasarkan hasil penelitian dengan salah satu staff Prodi Musik Gerejawi mengenai upaya yang dilakukan pihak Prodi untuk meningkatkan jumlah mahasiswa maka dapat disimpulkan bahwa setiap tahunnya pihak Prodi telah mensosialisasikan Prodi Musik Gereja ke media sosial, sekolah dan gereja-gereja dalam kota maupun luar kota. Bahkan prodi selalu mengupayakan sarana dan prasaran serta meningkatkan kualitas dosen untuk meningkatkan minat masyarakat dalam rangka memilih Prodi Musik Gerejawi untuk menambah jumlah mahasiswa Prodi Musik Gerejawi.

Dari ketiga rumusan masalah ini penulis menyimpulkan bahwa faktor menurunnya jumlah mahasiswa di Program Studi Musik Gerejawi adalah faktor internal mereka seperti kemampuan diri, kesehatan dan juga kurangnya sosialisasi yang didapatkan mengenai suasana dan proses belajar mengajar di Prodi Musik Gerejawi sebelum memulai perkuliahan di Prodi Musik Gerejawi yang menyebabkan kebanyakan mahasiswa pindah prodi dan pindah kampus karena tidak mampu mengikuti proses pembelajaran.

B. Saran

Setelah memperhatikan hasil penelitian, maka penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Lembaga, Program Studi, Fakultas

Lembaga sebaiknya meningkatkan cara pendekatan dosen dalam mengajar untuk memperhatikan mahasiswa yang daya tangkapnya tidak seperti mahasiswa yang lain agar dapat mengikuti pembelajaran tanpa kebingungan.

2. Mahasiswa

Mahasiswa sebaiknya dapat mengatur waktu dengan baik antara latihan, kuliah dan kesehatan agar tidak berpengaruh terhadap studinya, serta mengenali kemampuan yang dimiliki sehingga tidak salah dalam memilih.