

**ANALISIS TEOLOGIS LITURGI MINGGU KETIGA DI GEREJA  
TORAJA MAMASA JEMAAT IMMANUEL RANTEKATOAN  
BERDASARKAN MAZMUR 150:1-6**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ROSMAWATI  
2020218140**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA  
2025**

**ANALISIS TEOLOGIS LITURGI MINGGU KETIGA DI GEREJA  
TORAJA MAMASA JEMAAT IMMANUEL RANTEKATOAN  
BERDASARKAN MAZMUR 150:1-6**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ROSMAWATI  
2020218140**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis Liturgi Minggu Ketiga di Gereja Toraja  
Mamasa Jemaat Immanuel Rantekatoan berdasarkan Mazmur  
150:1-6

Disusun oleh :

Nama : Rosmawati

NIRM : 2020218140

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

### Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.  
NIDN. 2327108501

Pembimbing II,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.  
NIDN. 2222019601

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis Liturgi Minggu Ketiga di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Immanuel Rantekatoan berdasarkan Mazmur 150:1-6

Disusun oleh :

Nama : Rosmawati  
NIRM : 2020218140  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.  
II. Ascteria Paya Rombe, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. James A. Lola, M.Th.  
NIDN. 2023068601

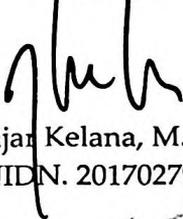
Penguji Pendamping,



Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.  
NIDN. 2003037504

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



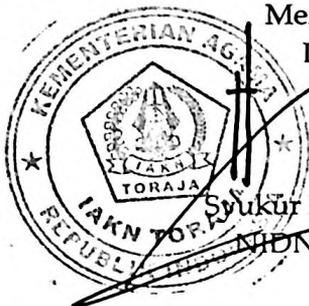
Fajar Kelana, M.Th.  
NIDN. 2017027906

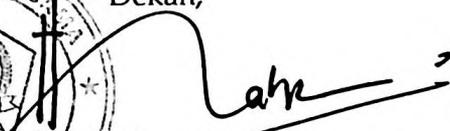
Sekretaris,



Darius, M.Th.  
NIDN. 2229118801

Mengetahui  
Dekan,



  
Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rosmawati  
NIRM : 2020218140  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Judul : Analisis Teologis Liturgi Minggu Ketiga di Gereja Toraja  
Mamasa Jemaat Immanuel Rantekatoan berdasarkan  
Mazmur 150:1-6

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya, apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Rosmawati

NIRM. 2020218140

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rosmawati  
NIRM : 2020216140  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Analisis Teologis Liturgi Minggu Ketiga di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Immanuel Rantekatoan berdasarkan Mazmur 150:1-6**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, 30 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



**Rosmawati**

**NIRM. 2020218140**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam segala kerendahan hati yang penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Segenap Jemaat Immanuel Rantekatoan dan Gereja Toraja Mamasa kiranya tulisan ini dapat bermanfaat bagi pelayanan.
2. Keluarga, kedua orang tua penulis ayah, Syamsul bahri dan Ibu, Rita. Serta saudaraku Krisdayanti, Irwan Syahril, Wawan Aswandi, Wulan Syari, dan Hendrawan, serta keluarga, yang telah menjadi sumber kekuatan, memberikan dukungan dalam doa dan membantu membiayai penulis dalam menyelesaikan pendidikan.

## MOTTO

**“ Hati Harus Selalu Siap Dengan segala Kenyataan, Sembari bersyukur ”**

*~Rosmawati~*

**Percayalah kepada Tuhan dengan segenap hatimu dan jangan bersandar pada  
pengertianmu sendiri.**

**Akuilah DIA dalam segala lakumu, maka IA akan meluruskan jalanmu.**

*(Ams. 3:5-6)*

**“ Aku tahu bahwa aku tidak tahu apa-apa ”**

*~Socrates~*

## **ABSTRAK**

Liturgi adalah wadah pengekspresian iman dan pengungkapan jati diri jemaat. Dengan adanya liturgi yang bernuansa lokal di Gereja Toraja Mamasa, menjadi suatu hal yang penting dan menarik untuk diteliti. Fokus penelitian ini yaitu bagaimana liturgi Model III dengan nuansa lokal dapat menjadi ekspresi iman dan pengungkapan jati diri jemaat melalui penggunaan alat-alat musik tradisional di dalam ibadah minggu ketiga berdasarkan teks Mazmur 150:1-6. Dengan demikian, akan menghasilkan sebuah tulisan tentang analisis teologis Mazmur 150:1-6 yang dapat diimplikasikan dalam ibadah minggu ketiga di Gereja Toraja Mamasa khususnya Jemaat Immanuel Rantekatoan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa teks Mazmur 150:1-6 menjadi landasan teologis penggunaan alat musik tradisional dalam ibadah minggu ketiga di gereja Toraja Mamasa jemaat Immanuel Rantekatoan.

**Kata kunci :** Liturgi, Mazmur 150, Musik Tradisional

## ABSTRACT

*Liturgy is a place to express faith and reveal the identity of the congregation. With the existence of the Model III liturgy with local nuances in the Toraja Mamasa Church, it becomes an important and interesting thing to study. Enjoying faith in culture. Therefore, this study focuses on how the Model III liturgy with local nuances can be an expression of faith and reveal the identity of the congregation through the use of traditional musical instruments in the third week of worship based on the text of Psalm 150: 1-6. Thus, it will produce a writing about the theological analysis of Psalm 150: 1-6 which can be implied in the third week of worship at the Toraja Mamasa Church, especially the Immanuel Rantekatoan Congregation. This study uses a qualitative method with data collection through observation, interviews and documentation. The results of this study indicate that the text of Psalm 150: 1-6 is the theological basis for the use of traditional musical instruments in the third week of worship at the Toraja Mamasa Church, the Immanuel Rantekatoan Congregation.*

*Keywords: Liturgy, Psalm 150, Traditional Music*