

**KAJIAN TEOLOGI PERGESERAN MAKNA UNGKAPAN
SYUKUR PADA SIMBOL *BATE* DALAM TRADISI *MEROK*
DI KELURAHAN PALAWA'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**GEOVANNI PRIMA PUTRA PASULU
2020218795**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologi Pergeseran Makna Ungkapan Syukur pada Simbol
Bate dalam Tradisi *Merok* di Kelurahan Palawa^a

Disusun oleh :

Nama : Geovanni Prima Putra Pasulu
NIRM : 2020218795
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I


Yelinda Sri Silva, M.Th.
NIDN. 2022028402

Pembimbing II


Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologi Pergeseran Makna Ungkapan Syukur pada Simbol *Bate* dalam Tradisi *Merok* di Kelurahan Palawa'

Disusun oleh :

Nama : Geovanni Prima Putra Pasulu
NIRM : 2020218795
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Yelinda Sri Silva, M.Th.
II. Fajar Kelana, M.Th.

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

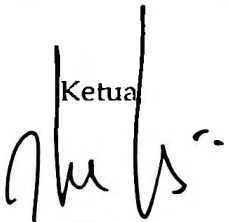
Penguji Pendamping,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

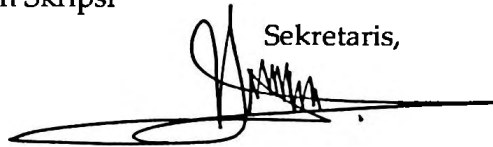
Panitia Ujian Skripsi

Ketua



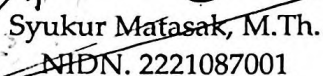
Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,



Syukur Mafasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Geovanni Prima Putra Pasulu
NIRM : 2020218795
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologi Pergeseran Makna Ungkapan
Syukur pada Simbol *Bate* dalam Tradisi *Merok* di
Kelurahan Palawa'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



Geovanni Prima Putra Pasulu
NIRM. 2020218795

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Geovanni Prima Putra Pasulu
NIRM : 2020218795
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologi Pergeseran Makna Ungkapan Syukur pada Simbol *Bate* dalam Tradisi *Merok* di Kelurahan Palawa'

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Geovanni Prima Putra Pasulu
NIRM. 2020218795

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terpujilah Allah Bapa, Anak, Roh Kudus Pemilik kehidupan ini, telah mengaruniakan kesempatan untuk penulis dapat berproses secara luar biasa sampai pada tahap ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Pertama, diri sendiri, laki-laki yang luar biasa yang telah berusaha dengan keras bertahan melawan kerasnya kehidupan. Terima kasih telah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dan akhirnya tak memutuskan untuk tidak menyerah.

"Kalau semuanya dipermudahkan, nanti kamu lupa bersyukur"

Kedua, orang tua tercinta, bapak Agustinus Pasulu dan ibu Emie Saleh. Orang hebat yang selalu menjadi penyemangat dan sandaran kuat bagi saya melawan kerasnya dunia. Cinta kasih yang begitu hangat menjadi sayap pelindung bagi saya.

HALAMAN MOTTO

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, *Prove Them Wrong* “

” Hati manusia memikirkan jalannya, tetatpi TUHANlah yang menentukan arah langkahnya “

~Amsal 16:9~

“ I only see my goals, I don’t believe in failure cause I know the smallest voices, they can make it major “

~Lucas Graham~

Hidup adalah proses belajar dan tumbuh yang tidak selalu muda, tetapi dengan bersyukur dan tidak takut dengan masa depan, kita dapat menikmati setiap langkah kecil menuju kesuksesan. Jangan disesali dengan kesalahan, tapi jadikan pelajaran untuk maju. Teruslah berusaha, bangkit dari kegagalan, dan lakukan yang terbaik. Kesempurnaan tidak diperlukan untuk menjadi luar biasa.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas pergeseran makna ungkapan syukur pada simbol *Bate* dalam tradisi *Merok* di Kelurahan Palawa', Toraja Utara. Tradisi *Merok* awalnya merupakan bentuk ungkapan syukur spiritual yang tulus kepada Tuhan atas berkat dan kehidupan yang baik, dengan simbol *Bate* berupa kain batik yang disusun secara vertikal sebagai lambang doa kepada Sang Pencipta. Namun, seiring perkembangan zaman, makna ini mengalami pergeseran menjadi sarana ekspresi status sosial dan ajang pamer kekayaan, dengan mengganti kain menjadi lembaran uang. Melalui pendekatan etnografi dan analisis teologis, penelitian ini menyoroti bahwa perubahan ini mencerminkan pengaruh globalisasi, modernisasi, dan perubahan nilai dalam masyarakat Toraja. Simbol yang dahulu bersifat sakral dan religius kini berpotensi kehilangan makna spiritualnya. Dari sudut pandang teologi Kristen, ungkapan syukur seharusnya dilandasi oleh pengakuan atas kasih karunia Allah, bukan oleh motivasi duniawi. Penelitian ini bertujuan untuk mengajak masyarakat dan Gereja untuk merefleksikan kembali makna asli *Bate* sebagai ekspresi iman yang murni serta menjaga nilai-nilai luhur budaya Toraja dalam bingkai iman Kristen.

Kata Kunci: Pergeseran Makna, *Merok*, *Bate*, Ungkapan Syukur.

ABSTRACT

This research discusses the shifting meaning of gratitude on the Bate symbol in the Merok tradition in Palawa' Village, North Toraja. The Merok tradition was originally a form of sincere spiritual gratitude to God for blessings and a good life, with the Bate symbol in the form of batik cloth arranged vertically as a symbol of prayer to the Creator. However, over time, this meaning has shifted into a means of expressing social status and showing off wealth, by replacing the cloth with sheets of money. Through an ethnographic approach and theological analysis, this study highlights that this change reflects the influence of globalisation, modernisation and changing values in Torajan society. Symbols that were once sacred and religious are now potentially losing their spiritual meaning. From the perspective of Christian theology, expressions of gratitude should be based on the recognition of God's grace, rather than worldly motivations. This research aims to invite the community and the Church to reflect on the original meaning of Bate as an expression of pure faith and to maintain the noble values of Torajan culture within the framework of Christian faith.

Keywords: *Shifting Meanings, Merok, Bate, Expression Of Gratitude.*