

**KAJIAN TEOLOGIS TENTANG SIMBOL *BARA' SIPI'* PADA
BANUA TODOLO DAN RELEVANSINYA DALAM
KEHIDUPAN MASYARAKAT BASSESANGTEMPE'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ERIK BONDANG
2020207868**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis tentang Simbol *Bara' Sipi'* pada *Banua Todolo* dan Relevansinya dalam Kehidupan Masyarakat Basesangtempe'

Disusun Oleh :

Nama : Erik Bondang

Nirm : 2020207868

Program Studi : Teologi Kristen

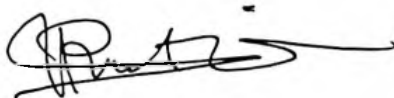
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

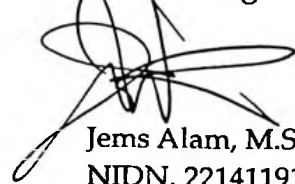
Dosen Pembimbing

Pembimbing I



Oktoviandy, M.Si.
NIDN. 2022108203

Pembimbing II



Jems Alam, M.Si.
NIDN. 2214119101

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis tentang Simbol *Bara' Sipi'* pada *Banua Todolo* dan Relevansinya dalam Kehidupan Masyarakat *Bassesangtempe'*

Disusun oleh :

Nama : Erik Bondang
NIRM : 2020207868
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Oktoviandy, M.Si
II. Jems Alam, M.Si.

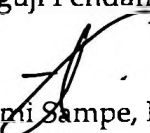
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

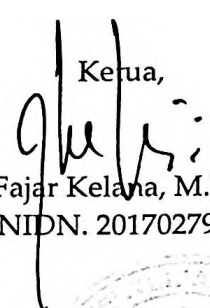

Dr. Ismail Banhe Ringgi, M.Th.
NIDN. 2023037105

Penguji Pendamping,

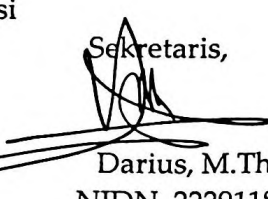

Naomi Sampe, Ph.D.
NIDN. 2223117601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erik Bondang
NIRM : 2020207868
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis tentang Simbol *Bara' Sipi'*
Pada *Banua Todolo* dan Relevansinya dalam
Kehidupan Masyarakat Basesangtempe'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan




Erik Bondang
NIRM. 2020207868

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erik Bondang
NIRM : 2020207868
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis tentang Simbol *Bara' Sipi'* pada *Banua Todolo* dan Relevansinya dalam Kehidupan Masyarakat Basesangtempe'

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan


Erik Bondang
NIRM. 2020207868


METERAI TEMPEL
F10ANX011989331

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati serta rasa Syukur kepada sang pemilik kehidupan, karena berkat dan pertolongannyalah yang senantiasa dilimpahkannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Tulisan akhir ini penulis persembahkan untuk orang tercinta yang tentunya selalu memberi kasih sayang dan semangat yang luar biasa dalam hidup penulis, yaitu kedua orangtua tercinta, Alm. Bapak Yohanis Bondang, Ibu terkasih, Risna Parerante, dan saudara-saudari penulis, Rantepadang Bondang, Melisa Bondang Meti Bondang, Wino Bondang, dan Dimas Bondang, dan seluruh keluarga, dan sahabat penulis.

HALAMAN MOTTO

In The Name Of Jesus Christ
"Mintalah, maka akan di Berikan KepadaMu;
Carilah, maka kamu akan Mendapat;
Ketuklah maka pintu akan Dibukakan bagiMu
(Matius 7:7)"

"Berdoa, Berproses dan Bersyukur."

erikbondang

ABSTRAK

Erik Bondang. 2025. *Kajian Teologis tentang Simbol Bara' Sipi' pada Banua Todolo dan Relevansinya dalam Kehidupan Masyarakat Bassesangtempe'*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi makna teologis simbol *Bara' Sipi'* dalam *Banua Todolo* sebagai rumah adat khas masyarakat *Bassesangtempe'* dan mengkaji relevansinya bagi kehidupan sosial dan spiritual masyarakat setempat. *Bara' Sipi'* merupakan kayu pengait yang diletakkan di bawah bubungan atap dan berfungsi sebagai penyangga konstruksi rumah serta tempat meletakkan *kayu rangke* (tanduk kerbau) hasil ritus *Rambu Solo'*. Simbol ini tidak hanya memiliki peran struktural dan kultural, tetapi juga menyimpan nilai-nilai spiritual dan teologis yang kuat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode wawancara mendalam terhadap lima informan kunci, yang terdiri dari tokoh adat, masyarakat, dan pendeta. Temuan menunjukkan bahwa *Bara' Sipi'* mengandung makna sebagai perekat kekeluargaan dan simbol cinta kasih melalui pengorbanan, sejalan dengan nilai-nilai Kekristenan. Dalam perspektif Mircea Eliade, *Bara' Sipi'* dipahami sebagai simbol yang menghubungkan realitas manusiawi dan ilahi, menjadi medium spiritual yang hidup dalam relasi keluarga dan komunitas.

Selain itu, transformasi material dari bambu ke kayu Belanda dan penggunaan teknologi modern mencerminkan kemampuan budaya lokal dalam beradaptasi tanpa kehilangan esensi spiritualnya. Simbol ini juga menjadi jembatan antara tradisi leluhur dan iman Kristen, serta relevan dalam membangun spiritualitas keluarga masa kini yang harmonis dan penuh kasih.

Dengan demikian, *Bara' Sipi'* tidak hanya menjadi bagian dari warisan budaya arsitektural, tetapi juga sebagai simbol iman, kasih, dan persatuan yang tetap hidup dan bermakna dalam konteks Kekristenan masyarakat *Bassesangtempe'* hari ini.

Kata kunci: *Bara' Sipi'*, *Banua Todolo*, simbol, teologi, budaya Toraja, *Bassesangtempe'*, kekristenan, Mircea Eliade.

ABSTRACT

Erik Bondang. 2025. A Theological Study on the Symbol of Bara' Sipi' in Banua Todolo and Its Relevance to the Life of the Bassesangtempe' Community.

This study aims to explore the theological meaning of the Bara' Sipi' symbol in Banua Todolo as a traditional ancestral house of the Bassesangtempe' community and to examine its relevance to the social and spiritual life of the people. Bara' Sipi' is a wooden component placed beneath the roof ridge that serves both as a structural connector and a place to store kayu rangke (buffalo horns) from the Rambu Solo' ritual. This symbol carries not only architectural and cultural significance but also deep spiritual and theological values.

This research employs a qualitative descriptive approach using in-depth interviews with five key informants, including traditional leaders, community members, and a local pastor. The findings reveal that Bara' Sipi' represents a bond of family unity and love through sacrifice, resonating with Christian values. From Mircea Eliade's perspective, Bara' Sipi' functions as a symbol that bridges human and divine realities, serving as a spiritual medium within familial and communal relationships.

Moreover, the transition of materials from bamboo to Dutch timber and the application of modern tools reflect the local culture's adaptability while preserving its spiritual essence. This symbol becomes a bridge between ancestral traditions and Christian faith, remaining relevant in shaping contemporary family spirituality rooted in unity and compassion.

Thus, Bara' Sipi' is not only part of cultural architectural heritage but also a living symbol of faith, love, and familial unity that continues to hold meaning in the Christian context of the Bassesangtempe' people today.

Keywords: Bara' Sipi', Banua Todolo, symbol, theology, Toraja culture, Bassesangtempe', Christianity, Mircea Eliade.