

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada sang pemilik kehidupan ini, karena atas perkenaan inilah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang penulis ajukan adalah “Kajian Teologis Tentang Simbol *Bara’ Sipi’* pada *Banua Todolo* dan Relevansinya Dalam Kehidupan Masyarakat *Bassesangtempe’*.” Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan salah satu wujud implementasi dari ilmu yang telah didapatkan selama masa perkuliahan.

Skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Agustinus Ruben, M.Th, selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, dan seluruh Civitas Akademik.
2. Bapak Oktoviandy M.Si, dan bapak Jems Alam M.Si selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang terus mendampingi Penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Ismail Banne Ringgi’ M.Th. selaku penguji I dan Ibu Naomi Sampe Ph.D. selaku penguji II yang menjadi teman diskusi dalam setiap tahapan ujian dan juga yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Selaku pimpinan majelis gereja toraja jemaat Bangkelekila, klasis sasi utara dan seluruh warga jemaat yang boleh memberikan kesempatan kepada penulis melaksanakan Studi Pelayanan dan Pengembangan Diri (SPPD) dan juga kedua orang tua penulis Nenek Andika boleh mejadika penulis bagian dari keluarga sendiri, dan boleh bersama dalam rumah selama kurang lebih dua bulan.
5. Bapak Pdt Martin Mardianto Batara M.Th, Bpak Proponen Nofrianto Toding S.Th dan seluruh warga jemaat Kawangin, Klasis Bittuang, dan juga kedua orang tua penulis mama, papa, Rian boleh memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar melalui praktek Kuliah Kerja Lapangan (KKL) kurang lebih dua bulan Bersama jemaat.
6. Teruntuk Sosok Ayah yang sudah berbahagia di sana, Alm. Bapak Yohanis Bondang, terima kasih untuk bentuk cinta kasih dan perhatian yang sempat diberikan kepada penulis. Meskipun kehadiran fisikmu tidak lagi menyertai perjalanan hidup ini, tapi semangat, cinta dan pengorbananmu selalu menjadi cahaya penulis disetiap langkah yang penulis ambil. Kenangan singkat bersamamu menjadi motivasi terbesar dalam perjuangan penulis menuntut ilmu dan meraih gelar sarjana ini. Keberhasilan ini adalah bukti bahwa cinta dan pengorbananmu tidak pernah sia-sia. Terima kasih Ayah

atas segala kasih sayang dan perjalanan hidup yang engkau wariskan dan kiranya penulis bisa membuatmu bangga di alam sana.

7. Teruntuk cinta pertama penulis, ibu Risna Parerante selaku Superhero. Sosok Perempuan yang luar biasa yang menjadi pilar utama dalam hidup penulis. Terimakasih untuk segala doa, dukungan dan pengorbananmu, untuk setiap nasihat bijak yang engkau berikan dan setiap momen kebahagiaan serta kesedihan yang boleh dilalui. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan di bangku perkuliahan, namun beliau mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan dan memberikan perhatian sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai gelar sarjana. Semoga beliau panjang umur dan bahagia selalu.
8. Selaku bapak Pdt. Delfrian M.Th yang boleh menjadi kakak sekaligus menjadi bapak buat penulis, terimakasih selalu hadir dibelakang penulis, mendukung baik berupa semangat, materi, tenaga, pikiran mulai dari awal masuk kuliah sampai penulis boleh meraih gelar sarjana.
9. Kepada Bapak Pdt Kornelius Kondong, S.Th, Bapak Pdt Martin Mardianto Batara M.Th, dan saudara Sardi, yang terus membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian tugas akhir.

10. Kepada kakak dan adik, Rantepadang Bondang, Melisa Bondang Meti Bondang dan suami, Wino Bondang Dimas Bondang dan seluruh keluarga yang terus mendukung dan menjadi sponsor penulis.
11. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Risna Rombe, S.Pd. terimakasih telah menjadi bagian perjalanan hidup penulis. Terimakasih telah menjadi rumah, yang menjadi salah satu penyemangat, yang selalu ada dalam suka maupun duka. Berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu, maupun moril kepada penulis. Terimakasih telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal, menemani dan mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Sang Khalik terus menyertai perjalanan hidup yang dilalui.
12. Terakhir kepada diri sendiri Erik Bondang terimakasih sudah bertahan sejauh ini.

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Pengertian Kebudayaan	11
B. Pengertian Simbol	12
C. Simbol Berdasarkan Perspektif Mircea Eliade.....	16
D. Pandangan Simbol Menurut Alkitab	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23

A. Jenis Metode Penelitian	23
B. Waktu Dan Tempat Penelitian.....	23
C. Jenis Data	24
D. Teknik Pengumpulan Data	24
E. Penelitian Lapangan	25
1. Pengamatan.....	25
2. Wawancara	25
F. Narasumber/Informan	26
G. Teknik Analisis Data	26
1. Reduksi	26
2. Pengujian Data.....	27
3. Interpretasi Data.....	27
4. Kesimpulan	27
H. Pengujian Keabsahan Data	28
I. Jadwal Penelitian.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	32
1. Konsep dan Makna Etimologis <i>Bara' Sipi'</i>	33
2. Fungsi Struktural dan Kultural <i>Bara' Sipi'</i>	35
3. Evolusi Material dan Teknologi dalam Pembuatan <i>Bara' Sipi'</i>	37
4. Dimensi Teologis dan Relevansi Spiritualitas Kontemporer.....	38
C. Analisis Hasil Penelitian	40
1. Makna Teologis <i>Bara' Sipi'</i> sebagai Simbol Sakral yang Mengikat Relasi.	40
2. Relevansi <i>Bara' Sipi'</i> terhadap Kehidupan Sosial dan Spiritualitas masyarakat Basesangtempe'	42
3. <i>Bara' Sipi'</i> dalam Spiritualitas lokal masyarakat Basesangtempe'	43
D. Mendialogkan <i>Bara' Sipi'</i> Berdasarkan Pandangan Mircea Eliade	46
BAB V PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan.....	51

B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	