

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga, Penulisan skripsi ini boleh selesai, dengan judul "Tinjauan teologis mengenai Ritual *Umparakai pia dadi malok* Model sintesis di Lembang Limbong Toraja Utara" ini diajukan sebagai bentuk persyaratan untuk menyelesaikan studi Prodi Teologi, serta memperoleh gelar Sarjana Teologi (S.Th) di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa materi skripsi ini masih belum sempurna karena banyak keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Namun karena bimbingan dari berbagai pihak yang selalu mendukung, baik itu dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi.

Dalam penulisan ini, penulis juga menghadapi berbagai pergumulan dan tantangan, namun kekuatan dan kesehatan yang diberikan Tuhan dan juga motivasi dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat melalui pergumulan dan tantangan, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Agustinus Ruben sebagai rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

2. Seluruh tenaga pendidik dan kependidikan di IAKN Toraja sebagai orang tua yang selalu setia mendidik serta mengarahkan penulis sehingga penulis bisa sampai tahap ini
3. Bapak Syukur Matasak, M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja, yang selalu membantu penulis dalam proses perkuliahan di IAKN Toraja.
4. Bapak Dr. Frans Pailin Rumbi, M.Th selaku dosen pembimbing 1 dengan Bapak Abraham Sere Tanggulangan, M.Si, S.Th selaku dosen pembimbing II yang tak mengenal lelah selama penulis melakukan bimbingan, selalu meluangkan waktu untuk membimbing, mensupport dan memberi arahan dan semangat dalam menulis hingga tahap ini.
5. Ibu Naomi Sampe M.Th selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan, nasehat, dorongan dan semangat selama dalam menempuh pendidikan.
6. Bapak Dr. Agustinus Ruben M.Th selaku penguji I dan Bapak Roby Marrung M.Th selaku penguji II, penulis mengucapkan terima kasih atas saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Teologi dan Sosiologi, yang selalu memberikan arahan, nasehat, dorongan, dan semangat selama dalam menempuh pendidikan mulai dari awal semester perkuliahan.

8. Segenap staf dan pegawai yang bertugas di Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja yang telah membantu penulis dalam pengelolaan administrasi selama menempuh pendidikan.
9. Keluarga besar Lembang Limbong yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan penelitian.
10. Kedua orang tua tercinta Ayah (Yunus Kali Lobo' Rante) dan Ibu (Diana) yang selalu setia mendampingi, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis terlebih mendoakan dengan penuh hati dan penuh pengorbanan baik secara moral maupun material.
11. Segenap saudara Endar Harianti, Aldi Sampe Tangke, Gunawan Taruk dan seluruh keluarga besar penulis, yang selalu mendukung, memberi semangat, dan memberi motivasi hingga saat ini.
12. Bapak Marthen Rupang Ibu Olivia Dota Baan bersama dengan Renol Bato' Rupang. Terima kasih untuk setiap dukungan yang senantiasa diberikan kepada penulis hingga saat ini.
13. Teman seperjuangan saya Irene, Juliani, Widya, Triavani yang sering membantu dalam menyusun skripsi ini.
14. Dan yang terakhir, kepada diri sendiri. Sri Susanti Taruk, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan

tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin.

Tana Toraja, Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
 BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Ritual dalam Budaya Toraja	7
B. Tinjauan Teologi Kontekstual Bevans Model Sintesis Tentang Ritual.....	11
1. Teologi Kontekstual Bevans Model Sintesis.....	11
2. Makna Teologis yang Terkandung dalam Ritual	16

BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Metode Penelitian.....	21
B. Gambaran Lokasi Penelitian.....	22
C. Informan Penelitian	22
D. Jenis Data dan Sumber Data	23
1. Data Primer.....	23
2. Data Sekunder	23
E. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Wawancara	24
2. Studi Pustaka.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	25
1. Reduksi Data	26
2. Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	26
3. Analisis Data.....	27
4. Validasi Data	27
5. Penarikan kesimpulan.....	28
G. Jadwal Penelitian	28
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....	 29
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	29
1. Ritual Umparakai Pia Dadi Malok Dalam Budaya Toraja.....	29
2. Makna Sosial pada Ritual Umparakai Pia Dadi Malok.....	32
3. Respons Gereja Ritual Umparakai Pia Dadi Malok.....	35
4. Nilai-Nilai Teologis dalam Ritual Umparakai Pia Dadi Malok	37
B. Analisis Data.....	38
1. Pemahaman dan Makna Sosial Ritual Umparakai Pia Dadi Malok dalam Budaya Toraja.....	38
2. Sintesis Teologis: Integrasi Nilai Iman Kristen dan Budaya Lokal melalui Model Sintesis Bevans	40

BAB V PENUTUP.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	47
 DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	