KAJIAN TEOLOGIS MAKNA RITUAL *MA'TOLLONGNGI* DAN IMPLIKASINYA BAGI JEMAAT BAMBA PANTILANG

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)

YAYU SALOM
2020218724

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Makna Ritual *Ma'tollongngi* dan Implikasinya bagi Jemaat Bamba Pantilang

Disusun oleh :

Nama : Yayu Salom

NIRM : 2020218724

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Agustinus, M.Th.	Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K.
NIDN. 2202087601	NIDN. 2016108003

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Makna Ritual *Ma'tollongngi* dan Implikasinya bagi Jemaat Bamba Pantilang

Disusun oleh :

Nama : Yayu Salom
NIRM : 2020218724
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Agustinus, M.Th.
II. Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Jems Alam, M.Si.
NIDN. 2214119101

Penguji Pendamping,

Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Yayu Salom
NIRM	:	2020218724
Fakultas	:	Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi	:	Teologi Kristen
Judul Skripsi	:	Kajian Teologis Makna Ritual *Ma'tollongngi* dan Implikasinya bagi Jemaat Bamba Pantilang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 4 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan

Yayu Salom
NIRM. 2020218724

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	:	Yayu Salom
NIRM	:	2020218724
Fakultas	:	Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi	:	Teologi Kristen
Judul Skripsi	:	Kajian Teologis Makna Ritual *Ma'tollongngi* dan Implikasinya bagi Jemaat Bamba Pantilang

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif *(Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis Makna Ritual *Ma'tollongngi* dan Implikasinya bagi Jemaat Bamba Pantilang

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data *(database)*, mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 4 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan

Yayu Salom
NIRM. 2020218724

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini, saya persembahkan yang pertama kepada Allah Tritunggal yang selalu menyertai penulis mengerjakan skripsi ini dan kepada orang tersayang yaitu kedua orang tuaku Tiku Pasenggong (Ayah) Agusnia (Ibu) dan saudara Yahya Salom (Kakak) Yuyun Salom (Adik) dan juga buat keluarga besar Pasenggong dan Spendy dan juga buat Sahabat-sahabatku.

HALAMAN MOTTO

Yakin dan percayalah bahwa setiap masalah yang dihadapi pasti ada jalan keluarnya, karena tidak mungkin Tuhan memberikan masalah jika Dia tidak menyediakan jalan keluar.

Sebab Aku Ini Mengetahui Rancangan-Rancangan Apa Yang Ada Pada-Ku Mengenai Kamu, Demikianlah Firman Tuhan, Yaitu Rancangan Damai Sejahtera Dan Bukan Rancangan Kecelakaan, Untuk Memberikan Kepadamu Hari Depan Yang Penuh Harapan. Yeremia 29:11

Karena Masa Depan Sungguh Ada Dan Harapanmu Tidak Akan Hilang

Amsal 23:18

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji mengenai makna teologis ritual *ma'tollongngi* dan implikasinya bagi jemaat Bamba Pantilang dengan menggunakan teori Clifford Geertz. Studi pustaka dilakukan dengan menelaah literatur terkait dengan skripsi, buku-buku, dan jurnal sementara itu wawancara mendalam dilakukan dengan tokoh adat dan anggota jemaat yang memiliki pemahaman tentang *ma'tollongngi*. Berdasarkan analisis data yang dilakukan diperoleh temuan bahwa dengan pendekatan teori Clifford Geertz, yang menekankan pemahaman budaya melalui interaksi simbolik dan makna. Geertz berargumen bahwa budaya bukan hanya seperangkat norma dan nilai, tetapi juga sebuah sistem simbol yang membentuk bagaimana individu dan kelompok memahami dan berinteraksi dengan dunia di sekitar mereka.

Kata Kunci: Ritual *Ma'tollongngi*, Makna.

ABSTRACT

This study aims to examine the theological meaning of the ma'tollongngi ritual and its implications for the faith of the Bamba Pantilang congregation members using Clifford Geertz's theory. Literature study was conducted by reviewing literature related to theses, books, and journals while in-depth interviews were conducted with traditional leaders and congregation members who have an understanding of ma'tollongngi. Based on the data analysis conducted, it was found that with the Clifford Geertz theory approach, which emphasizes cultural understanding through symbolic interaction and meaning. Geertz argues that culture is not only a collection of norms and values, but also a system of symbols that shape how individuals and groups understand and interact with the world around them.

Key words: The meaning of the Ma'tollongngi Ritual.