

**KAJIAN ETNOTEOLOGI MAKNA DAN NILAI MA'SANDUK  
DALAM PELAKSANAAN RAMBU SOLO' DI GEREJA  
TORAJA JEMAAT KONDO'**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Instititut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**NIRWANA WULANDARI  
2020218668**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Etnoteologi Makna dan Nilai *Ma'sanduk* dalam  
Pelaksanaan *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jemaat Kondo'

Disusun oleh :

Nama : Nirwana Wulandari

NIRM : 2020218668

Program Studi : Teologi Kristen

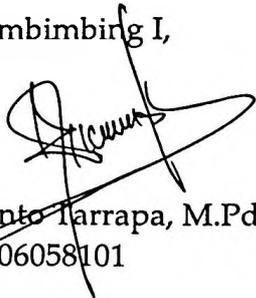
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

### Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.  
NIDN. 2206058101

Pembimbing II,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.  
NIDN. 2221099201

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Etnoteologi Makna dan Nilai *Ma'sanduk* dalam Pelaksanaan *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jemaat Kondo'

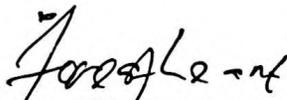
Disusun oleh :  
Nama : Nirwana Wulandari  
NIRM : 2020218668  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :  
I. Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.  
II. Ones Kristiani Rapa', M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,



Yekhonya F.T. Timbang, M.Si  
NIDN. 0916027704

Penguji Pendamping,



Jems Alam, M.Si  
NIDN. 2214119101

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



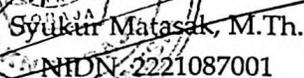
Fajar Kelana, M.Th.  
NIDN. 2017027906

Sekretaris,



Darius, M.Th.  
NIDN. 2229118801

Mengetahui  
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001



## SURAT PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nirwana Wulandari  
Nirm : 2020218668  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Judul Skripsi : Kajian Etnoteologi Makna dan Nilai *Ma'sanduk*  
dalam Pelaksanaan *Rambu Solo'* di Gereja Toraja  
Jemaat Kondo'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 28 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan

  
Nirwana Wulandari  
NIRM. 2020218668

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAHUNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nirwana Wulandari  
Nirm : 2020218668  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Etnoteologi Makna dan Nilai *Ma'sanduk* dalam Pelaksanaan *Rambu Solo'* di Gereja Toraja Jemaat Kondo'

Dengan pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkannya atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademisi dengan tetap mencantumkan nama penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 28 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Nirwana Wulandari  
NIRM. 2020218668

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini, penulis persembahkan kepada :

Allah Tritunggal sumber kekuatan, hikmat, dan pengharapan dalam setiap langkah hidup.

Ayah dan Ibu tercinta, yang telah membesarkan dengan penuh cinta kasih, doa dan pengorbanan tanpa batas.

## HALAMAN MOTTO

*“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”*

(Filipi 4:13)

*“Sebab itu marilah kita dengan penuh keberanian menghampiri tahta kasih karunia, supaya kita menerima rahmat dan menemukan kasih karunia untuk mendapat pertolongan kita pada waktunya”*

(Ibrani 4:16)

*“Pentingnya iman dan keberanian dalam menghadapi tantangan dan rintangan, dengan keyakinan akan pertolongan Tuhan”*

*“Karena itu, saudara-saudaraku yang kekasih, berdirilah teguh, jangan goyah, dan giatlah selalu dalam pekerjaan Tuhan! Sebab kamu tahu, bahwa dalam Persekutuan dengan Tuhan jerih payahmu tidak sia-sia”*

(1 Korintus 15:58)

## ABSTRAK

Tradisi *ma'sanduk* merupakan bagian integral dari upacara adat *rambu solo'* dalam budaya Toraja yang menekankan nilai solidaritas, gotong royong, dan penghormatan terhadap leluhur. Dalam pelaksanaannya, tradisi ini melibatkan pembagian makanan sebagai simbol empati dan kebersamaan, yang tidak hanya bermakna sosial, tetapi juga memiliki nilai-nilai teologis. Penelitian ini menggunakan pendekatan etnografi kualitatif model James P. Spradley untuk menggali makna budaya dan teologi yang terkandung dalam praktik *ma'sanduk*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi ini tetap relevan dalam kehidupan masyarakat Toraja, khususnya di lingkungan Gereja Toraja Jemaat Kondo'.

Hasil analisis menunjukkan bahwa melalui pendekatan etnoteologi, *ma'sanduk* dipahami dimana suatu keyakinan agama dipengaruhi oleh lingkungan, budaya dan tradisi suatu masyarakat tertentu. Tradisi *ma'sanduk* bukan hanya dilihat sebagai aspek ritual adat, tetapi juga memiliki nilai sosial dan spiritual yang mendalam, dimana *ma'sanduk* ini mencerminkan semangat kebersamaan, pelayanan dan empati.

**Kata Kunci:** Etnoteologi, *Ma'sanduk*, *Rambu Solo'*, Jemaat Kondo'

## ABSTRACT

*The Ma'sanduk tradition is an integral part of the Rambu Solo' traditional ceremony in Toraja culture, emphasizing the values of solidarity, mutual cooperation, and respect for ancestors. In its practice, this tradition involves the sharing of food as a symbol of empathy and togetherness, which holds not only social meaning but also theological values. This study employs James P. Spradley's qualitative ethnographic approach to explore the cultural and theological meanings embedded in the practice of Ma'sanduk. The findings show that this tradition remains relevant in the life of the Torajan people, particularly within the Toraja Church congregation in Kondo'.*

*The analysis reveals that through an ethnotheological approach, Ma'sanduk is understood as a religious belief shaped by the environment, culture, and traditions of a particular community. The Ma'sanduk tradition is seen not only as a customary ritual, but also as a practice with profound social and spiritual values, reflecting the spirit of togetherness, service, and empathy.*

**Keywords:** *Ethnotheology, Ma'sanduk, Rambu Solo', Kondo' Congregation*