

**MAKNA TEOLOGIS BALA'KAAN DALAM RAMBU SOLO'  
BERDASARKAN TEORI STEPHEN B. BEVANS  
DI LEMBANG BUNTU LA'BO'**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**CHRISTIANI SAMBO BUNGIN  
2020218152**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Makna Teologis *Bala'kaan* dalam *Rambu Solo'*  
Berdasarkan Teori Stephen B. Bevans di Lembang Buntu  
La'bo'

Disusun oleh :

Nama : Christiani Sambo Bungin

NIRM : 2020218152

Program Studi : Program Studi Teologi Kristen

Fakultas : Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juni 2025

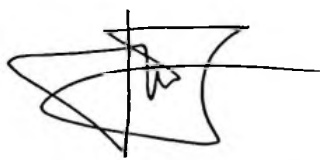
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Agustinus, M.Th.  
NIDN.22022087601

Pembimbing II,



Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.  
NIDN.2208108201

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Makna Teologis *Bala'kaan* dalam *Rambu Solo'* Berdasarkan Teori Stephen B. Bevans di Lembang Buntu La'bo'

Disusun oleh :

Nama : Christiani Sambo Bungin  
NIRM : 2020218152  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

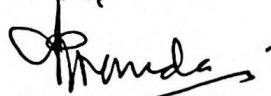
Dibimbing oleh:

I. Dr. Agustinus, M.Th.  
II. Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,

  
Dr. Petrus Tiranda, M.Th.  
NIDN.2208108201

Penguji Pendamping,

  
Yekhonja F. T. Timbang, M.Si.  
NIDN.0916027704

Ketua,

  
Fajar Kelana, M.Th.  
NIDN. 2017027906

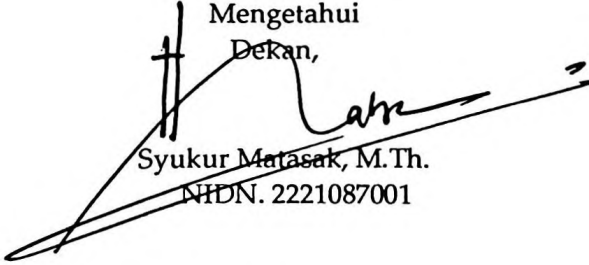
Panitia Ujian Skripsi

Sekretaris,

  
Darius, M.Th.  
NIDN.2229118801

Mengetahui

Dekan,

  
Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Christiani Sambo Bungin  
Nirm : 2020218152  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Makna Teologis *Bala'kaan* dalam Upacara  
*Rambu Solo'* Berdasarkan Teori Stephen B.  
Bevans di Lembang Buntu La'bo'

Mengatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiblanan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 11 Agustus 2025  
Yang membuat pernyataan



**Christiani Sambo Bungin**  
**NIRM. 2020218152**

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christiani Sambo Bungin  
NIRM : 2020218152  
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen / Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**Makna Teologis *Bala'kaan* dalam Upacara *Rambu Solo'* Berdasarkan Teori Stephen B. Bevans di Lembang Buntu La'bo'**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 11 Agustus 2025  
Yang Membuat Pernyataan



**Christiani Sambo Bungin**  
**NIRM. 2020218152**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karya tulis ini saya  
persembahkan kepada yang terkasih :**

**Pither Sambo Bungin**

**Orpa Ino Pailang**

**Saudara-saudari penulis Marseldrus Sambo Bungin, Veronika Sambo Bungin,  
Gloransia Sambo Bungin dan Fhiradelsya Sambo Bungin.**

## **MOTTO**

### **Amsal 10:17**

**“Siapa mengindahkan didikan, menuju jalan kehidupan, tetapi siapa mengabaikan teguran, tersesat.”**

### **Mazmur 23:1**

**“Tuhan adalah gembalaku, takkan kekurangan aku.”**

### **Filipi 4:13**

**“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku.”**

*“Jangan pernah meragukan kemampuanmu, karena kamu lebih kuat dari yang kamu pikir”.*

## ABSTRAK

Toraja dikenal sebagai daerah yang kaya akan budaya, salah satunya adalah upacara pemakaman *aluk rambu solo'* yang mengandung nilai sosial, simbolik dan religious, dengan *bala'kaan* sebagai elemen penting dalam pembagian daging kurban. Untuk memahami makna *bala'kaan* secara teologis, digunakan model sintesis dari Stephen B. Bevans yang menghubungkan iman Kristen dengan budaya lokal agar simbol-simbol adat dapat dimaknai secara kontekstual dan injili. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode lapangan, melibatkan wawancara dengan tokoh adat, agama, masyarakat, dan pemerintah di Lembang Buntu La'bo'. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *bala'kaan* bukan sekadar bangunan fisik, tetapi simbol budaya yang mencerminkan nilai keteraturan, keadilan, penghormatan, dan kebersamaan yang selaras dengan ajaran Kristen. Dengan demikian, *bala'kaan* dapat berperan sebagai media pewartaan Injil dan menjadi jembatan antara iman Kristen dan warisan budaya masyarakat Toraja masa kini.

Kata kunci : *Bala'kaan*, *Rambu Solo'*, Lembang Buntu La'bo', Stephen B. Bevans.

## ABSTRACT

*Toraja is known as an area rich in culture, one of which is the aluk rambu solo' funeral ceremony which contains social, symbolic and religious values, with Bala'kaan as an important element in the distribution of sacrificial meat. To understand the meaning of Bala'kaan theologically, a synthesis model from Stephen B. Bevans is used which connects Christian faith with local culture so that traditional symbols can be interpreted contextually and evangelically. This research uses a qualitative approach with field methods, involving interviews with traditional, religious, community and government leaders in Lembang Buntu La'bo'. The results of the research show that the Bala'kaan is not just a physical building, but a cultural symbol that reflects the values of order, justice, respect and togetherness which are in line with Christian teachings. In this way, Bala'kaan can act as a medium for proclaiming the Gospel and become a bridge between the Christian faith and the cultural heritage of today's Torajan people.*

**Keywords:** *Bala'kaan, Rambu Solo', Lembang Buntu La'bo', Stephen B. Bevans.*