

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agus, Mustofa. *Sinematografi Pelajar: Mempelajari Konsep Sinematografi Untuk Diterapkan Dalam Berbagai Aktivitas Pembuatan Film*. Edukasi.Com, 2020.
- Aizid, Rizem. *Pengantar Feminisme*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2024.
- Evrita H, R R Ella E, and Ali Munandar. *Dasar-Dasar Produksi Film Dan Televisi*. Jakarta: PT. Indonesia Delapan Kreasi Nusa, 2025.
- Hartono, Jogyianto. *Metoda Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: ANDI, 2018.
- Hayati, and Sri Supartiningsih. *Buku Ajar Gender Dan Pembangunan*. Mataram: Mataram University Press, 2020.
- Hidayat, Rachmat. *Maskulinisme Dalam Kontruksi Ilmu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2021.
- Mahasiswa PGSD C. *Aneka Inovasi Pembelajaran Dari Studi Kepustakaan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2024.
- Putra, Ricky W, and Ahmad Thabathaba'i. *Pengantar Dasar Perencanaan Dan Pembuatan Film Animasi*. Yogyakarta: ANDI, 2022.
- Rahman, Taufiqur. *Teks Dalam Kajian Struktur Dan Kebahasan*. Semarang: Cv. Pilar Nusantara, 2017.
- Runtunuwu, Dea Pieta. *Suara Transformasi Dari Yang Terluka*. Yogyakarta: PT. KANISIUS, 2023.
- Saputra, Nanda. *Ekransasi Karya Sastra Dan Pembelajarannya*. Surabaya: Jakad Media Publishing, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Suharjuddin. *Kesetaraan Gender Dan Strategi Pengaruh Utamanya*. Banyumas: CV. Pena Persada, 2020.
- Susanti, Aya. *Feminsme Radikal Studi Kritis Alkitabiah*. Bandung: IKAPI, 2008.
- Tersiana, Andra. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2018.

Trislianto, Dimas Agua. *Metode Penelitian Panduan Lengkap Penelitian Dengan Mudah*. Yogyakarta: Andi, 2020.

Utaminingsih, Alifiulahtin, Irma Fitriana Ulfa, and Sumi Lestari. *Feminisasi Kemiskinan Dan Pemberdayaan Perempuan Berperspektif Sosiopsikologis*. Malang: UB Press, 2020.

Yonata, Fadhila. *Manifestasi Gender Dalam Buku Ajar*. Kepulauan Riau: STAIN SAR PRESS, 2020.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008.

Artikel Jurnal

Atmaja, Karta. "The Analysis of Semiotics in 'the Main Character of Raya and the Last Dragon Film.'" *Lingua : Jurnal Ilmiah* 17, no. 2 (2021): 45–64.

Audina, Dhea Januastasya. "Kesetaraan Gender Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia." *Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum* 2, no. 4 (2022): 148–154.

Brady, Judith Ann. "Letty M. Russell: A Feminist Liberation Approach to Educating for Justice." *Religious Education* 103, no. 2 (2008): 179–195.

Dewia, Ni Komang Sri Triani, Ni Putu Srinadi Dewib, Helmalia Putric, and Ni Luh Putu Yesy Anggreni. "Kesetaraan Gender Dalam Pembangunan Dan Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat." *Seminar Nasional (PROSPEK IV)* (2024): 109–119.

Divyani, K., I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini, and I Wayan Juniarta. "Exploring Characterization of the Main Character in Raya and the Last Dragon Movie." *ELYSIAN JOURNAL English Literature, Linguistics and Translation Studies* 3, no. 1 (2023).

Efendy, Rustan. "Kesetaraan Gender Dalam Pendidikan." *Al-Maiyyah: Media Transformasi Gender dalam Paradigma Sosial Keagamaan* 7, no. 2 (2014): 142–165.

Fathanah, Isma, Luthfi Mustika Framesthia, Rabi'ah Al-Adawiyah, Silmy Shabrina Mujahada, and Mira Putriani. "Raya and The Last Dragon: Representasi Kebudayaan Asia Tenggara Dalam Film." *Cinematology: journal Anthology of Film and Television Studies* 2, no. 2 (2022): 50–51.

- Harida, Ratri, Phoutsavad Vongphachan, Tomy Kartika Putra, and Adip Arifin. "Linguistic Transculturation in Raya and The Last Dragon Movie." *Jurnal Lingua Idea* 14, no. 2 (2023): 190.
- Indah Ayu, Dewi Mutiara, and Ayu Bandu Retnomurti. "Analisis Terjemahan Takarir Dalam Film Animasi 'Raya And The Last Dragon.'" *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 3, no. 3 (2023): 6670–6700.
- Kalintabu, Heliyanti. "Kajian Teologis Tentang Perempuan Dan Perannya Dalam Pendidikan Agama Kristen Gereja." *Jurnal Shanan* 4, no. 1 (2020): 59.
- Kurnia, Desi. "Teologi Feminis Sebagai Teologi." *Jurnal Loko Kada* 1, no. 1 (2021): 17–26. <https://jurnal.sttmamasa.ac.id/index.php/lk/article/view/1>.
- Lahagu, Ardianto, Fredy Simanjuntak, Uswatun Hasanah, and Jabes Pasaribu. "Kesetaraan Gender Dan Panggilan Perempuan Dalam Pemberitaan Injil." *Jurnal Teologi Gracia Deo* 6, no. 2 (2024): 143–159.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika Dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011): 129.
- Natar, Asnath Niwa. "Keterlibatan Perempuan Kristen Dalam Politik Praktis Dan Gaya Kepemimpinan : Sebuah Perspektif Teologi Feminis." *Kurios : Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen* 10, no. 2 (2024): 443–457.
- Noisye, Nira. "Analisis Teologi Feminis Letty M. Russell Terhadap Stigma Negatif Istri Yang Tidak Memiliki Anak Di Seriti." *Journal of Chemical Information and Modeling*, 2024.
- Nugraha, Chandra, Indah Fitri Astuti, and Awang Harsa Kridalaksana. "Movie Organizer Menggunakan Teknik Web Scrapping." *Jurnal Informatika Mulawarman* 9, no. 3 (2014): 56.
- Nuryani, Lupi, Adip Arifin, and Ratri Harida. "The Representation of Moral Message In Raya and The Last Dragon Movie." *SALIENCE: English Language, Literature, and Education* 3, no. 2 (2023): 74–81.
- Pieter, Jenne Jessica Revanda. "Menelusuri Kegelapan: Film Horor Dan Memori Kolektif Dalam Membangun Teologi Naratif." *THRONOS: Jurnal Teologi Kristen* 5, no. 1 (2023): 95–104.
- Pranoto, Minggu M. "Selayang Pandang Tentang Teologi Feminis Dan Metode Berteologinya." *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen dan Musik Gereja* 2, no. 1 (2018): 1–18.

- Purwanto, Atmi Maharani, and Muhammad Hafiz Kurniawan. "Namaari Power in Raya and the Last Dragon Movie: Multimodal Discourse Analysis." *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching* 8, no. 1 (2024): 211–221.
- Putri, Devina Surya, Fanny Lesmana, and Daniel Budiana. "Representasi Feminisme Dalam Film The Woman King." *Jurnal e-Komunikasi* 11, no. 1 (2023): 1–12.
- Qomariah, Dede Nurul. "Persepsi Masyarakat Mengenai Kesenjangan Gender Dalam Keluarga." *Jendela PLS: Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah* 4, no. 2 (2019): 52–58.
- Rachmawati, Ade. "Daya Tarik Pesan Nilai Budaya Pada Film Animasi Raya and The Last Dragon." *Management of Education* 9, no. 2 (2022): 289–291.
- Rahadi, Panji Firman, Oki Adityawan, and Sandi Destian Pratama. "Representasi Aspek Feminisme Pada Budaya Asia Tenggara Dalam Film Raya And The Last Dragon." *Wacadesain* 4, no. 2 (2023): 52–61.
- Rinaldi Rinaldi, and Yulfa Lumbaa. "Kesenjangan Gender 'Perjuangan Perempuan Dalam Menghadapi Diskriminasi.'" *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora* 2, no. 3 (2024): 242–251.
- Safitri, Ajeng Resva, and Nurma Dhona Handayani. "Directive Act Use in 'Raya and the Last Dragon' Movie." *EJI (English Journal of Indragiri): Studies in Education, Literature, and Linguistics* 8, no. 2 (2024): 256–271.
- Sihole, Frizie Febriani, and Ade Kusuma. "Pemimpin Perempuan Dalam Film Raya and The Last Dragon." *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian* 8, no. 2 (2022): 833,838-839.
- Singgal, Youke L, and Radjiman Sirait. "Paradigma 'Teologi Feminis' Yang Tidak Relevan Dengan Ketetapan Tuhan: Suatu Respon Empiris Dari Perspektif Injili." *Didache: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen* 3, no. 2 (2022): 104–107.
- Siregar, Christian. "Menyoal Jenis Kelamin Allah Dalam Perspektif Teologi Feminis: Menuju Teologi Yang Lebih Berkeadilan Terhadap Perempuan." *Humaniora* 6, no. 4 (2015): 433.
- Songlo, Sumiati, Apriani Ratte, and Immanuel Rombe Langi'. "Kritik Dan Reinterpretasi Terhadap Ajaran Tradisional Dalam Teologi Feminis Kristen." *Capitalis: Journal of Social Sciences* 1, no. 1 (2023): 52–65.

- Sonia, Labiba, Komarudin Sassi, and Kebijakan Pendidikan. "Menjelajahi Kesenjangan Gender Dalam Pendidikan: Studi Perbandingan Antara Swedia Dan Afghanistan." *Inspirasi Edukatif : Jurnal Pembelajaran Aktif* 5, no. 4 (2024): 218–249.
- Sulistiyowati, Yuni. "Kesetaraan Gender Dalam Lingkup Pendidik Dan Tata Sosial." *Indonesian Journal of Gender Studies* 1, no. 2 (2020): 1–14.
- Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, Dan Tersier." *Jurnal Edu Research* 5, no. 3 (2024): 112–113.
- Supriyadi. "Pemanfaatan Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Anak Berbasis Flashmx." *Journal komunikasi* 12, no. 2 (2021): 145.
- Tarumingi, Denny Adri. "Teologi Feminis Berdasarkan Kisah Para Rasul 9:36-42." *Educatio Christi* 3, no. 2 (2022): 118–125.
- Ulya, Muflikhah, and Muhammad Altaf Rezaian. "The Representation of Multicultural Education in Film 'Raya and The Last Dragon.'" *Proceedings Series on Physical & Formal Sciences* 3 (2022): 59–62.
- Wardah, Salsabila Kamila, and Rina Sari Kusuma. "Semiotic Analysis of Women's Representation in the Animated Disney Film Raya and The Last Dragon." *Proceedings of the International Conference on Community Empowerment and Engagement (ICCEE 2021)* 661, no. Iccee 2021 (2022): 176–186.
- Wibowo, Andreas Setya, Ido Prijana Hadi, and Chory Angela Wijayanti. "Representasi Feminisme Dalam Film 'The Intern.'" *Jurnal E-Komunikasi* 6, no. 2 (2018): 1–11.
- Wibowo, Dwi Edi. "Peran Ganda Perempuan Dan Kesetaraan Gender." *Muwazah* 3, no. 1 (2011).
- Yusuf, Andi, Etni Grace, Ayub Sugiharto, and Fincen Iyai. "Tanggapan Iman Kristen Terhadap Pandangan-Pandangan Teologi Feminis." *Teokrasti: Jurnal Teologi Kontekstual dan Pelayanan Kristiani* 3, no. 2 (2024): 154–171.

Skripsi

- Fiena, Nurul Anjani. "Analisis Nilai Toleransi Pada Film Animasi Raya and The Last Dragon." Skripsi, Universitas Negeri Islam Syarif Hidayatullah, 2024.

Film

Raya and The Last Dragon. 2025.

Percakapan Film

"Heart (Hati), Fang (Taring), Spine (Punggung), Talon (Cakar), Dan Tail (Ekor), 'Merupakan Wilayah Kumandra Yang Terpecah Dan Diberikan Nama Sesuai Dengan Bagian-Bagian Tubuh Naga'." 2025.

"Tuk-Tuk, 'Merupakan Hewan Peliharaan Raya, Makhluk Unik Campuran Antara Armadillo Dan Trenggiling Dengan Ukuran Tubuh Yang Besar Yang Digunakan Raya Sebagai Kendaraannya'." 2025.