

**ANALISIS TEOLOGI FEMINISME LETTY M. RUSSELL
PADA FILM RAYA AND THE LAST DRAGON**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**WINARNI SUGEANTI
2020196999**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologi Feminisme Letty M. Russell pada Film *Raya and the Last Dragon*

Disusun oleh :

Nama : Winarni Sugeanti

NIRM : 2020196999

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Abraham S. Tanggulangan, M.Si.
NIDN. 2010057203

Pembimbing II,



Sumiati Putri Natalia, M.Pd.
NIDN. 2229129001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologi Feminisme Letty. M. Russell pada Film *Raya and the Last Dragon*

Disusun oleh :

Nama : Winarni Sugeanti
NIRM : 2020196999
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si.
II. Sumiati Putri Natalia, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

Penguji Pendamping,



Yekhenya F. T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

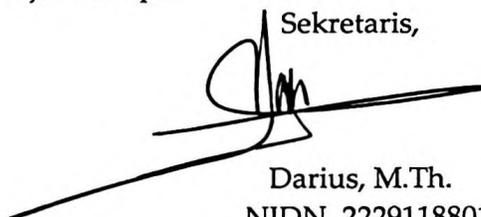
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

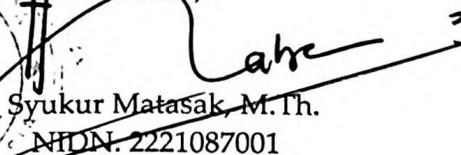
Sekretaris,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801



Mengetahui
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

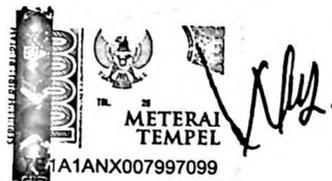
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winarni Sugeanti
Nirm : 2020196999
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologi Feminisme Letty M. Russell pada
Film *Raya and the Last Dragon*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Winarni Sugeanti
NIRM. 2020196999

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Winarni Sugeanti
NIRM : 2020196999
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologi Feminisme Letty M. Russell pada Film
Raya and the Last Dragon

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologi Feminisme Letty M. Russell pada Film *Raya and the Last Dragon*

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Winarni Sugeanti
NIRM. 2020196999

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis berikan kepada diri sendiri, kedua orang tua, saudara, dan segenap orang-orang yang mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“Karena Masa Depan Sungguh Ada dan Harapanmu Tidak Akan Hilang”

(Amsal 23:18)

“Tidak ada yang Sulit jika kita mau Berusaha”

-Winarni Sugeanti-

ABSTRAK

Kesetaraan gender di Indonesia masih terhalang oleh budaya patriarki yang membatasi peran perempuan, termasuk dalam kepemimpinan gereja. Teologi feminis hadir sebagai respons terhadap ketidakadilan dengan menekankan kemitraan setara antara laki-laki dan perempuan. Letty M. Russell sebagai tokoh teologi feminis menolak kepemimpinan yang bersifat dominasi dan mengusulkan kerja sama yang membebaskan dan adil. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis film *Raya and The Last Dragon* melalui perspektif teologi feminis Letty M. Russell dengan berfokus pada relasi gender, kemitraan, hospitality, dan transformasi menuju pembebasan serta nilai solidaritas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui studi pustaka dan analisis naratif. Hasil analisis ini menunjukkan bahwa film ini merepresentasikan kepemimpinan perempuan yang kuat, kemitraan, lintas gender, serta solidaritas antar kelompok yang dulunya terpecah. Nilai-nilai tersebut sejalan dengan konsep kemitraan, keramahtamahan, dan transformasi menuju pembebasan dalam pemikiran Russell, dimana solidaritas menjadi kekuatan untuk menciptakan keadilan bersama.

Kata Kunci: Teologi Feminis, Cinema Teologi, *Raya and The Last Dragon*, Letty M. Russell

ABSTRACT

*Gender equality in Indonesia remains hindered by patriarchal culture, which limits women's roles, including in church leadership. Feminist theology emerges as a response to this injustice by emphasizing equal partnership between men and women. Letty M. Russell, a prominent figure in feminist theology, rejects dominative leadership and proposes a liberating and just collaboration. This study aims to analyze the film *Raya and The Last Dragon* through the lens of Letty M. Russell's feminist theology, focusing on gender relations, partnership, hospitality, and transformation toward liberation, as well as the value of solidarity. This research employs a qualitative method through literature study and narrative analysis. The results of this analysis indicate that the film represents strong female leadership, cross-gender partnership, and solidarity among previously divided groups. These values align with Russell's concepts of partnership, hospitality, and transformation toward liberation, where solidarity becomes a force for creating collective justice.*

Keywords: *Feminist Theology, Theological Cinema, *Raya and The Last Dragon*, Letty M. Russell*