ANALISIS TEOLOGIS PADA FILM MOANA 2 TENTANG KEPEMIMPINAN PEREMPUAN DAN RELEVANSINYA DALAM KONTEKS KEPEMIMPINAN MODERN

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)

EMELDA
2020197012

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis pada Film Moana 2 tentang Kepemimpinan Perempuan dan Relevansinya dalam Konteks Kepemimpinan Modern

Disusun oleh :

Nama : Emelda

NIRM : 2020197012

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Naomi Sampe, Ph.D.	Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2223117601	NIDN. 2212047701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis pada Film Moana 2 tentang Kepemimpinan Perempuan dan Relevansinya dalam Konteks Kepemimpinan Modern

Disusun oleh :

Nama : Emelda
NIRM : 2020197012
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Naomi Sampe, Ph.D.
II. Dr. Petrus Tiranda, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Oktoviandy, M.Si
NIDN. 2022108203

Penguji Pendamping,

Merlin Brenda A. Lumintang, M.Th.
NIDN. 2216059001

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Emelda
Nirm	: 2020197012
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi	: Teologi Kristen
Judul Skripsi	: Analisis Teologis pada Film Moana 2 tentang Kepemimpinan Perempuan dan Relevansinya dalam Konteks Kepemimpinan Modern

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut galar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan

Emelda
NIRM. 2020197012

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	:	Emelda
NIRM	:	2020197012
Fakultas	:	Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi	:	Teologi Kristen
Judul Skripsi	:	Analisis Teologis pada Film Moana 2 tentang Kepemimpinan Perempuan dan Relevansinya dalam Konteks Kepemimpinan Modern

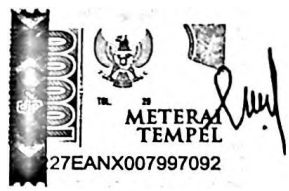
Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** ***(Non-exclusive Royalti-Free Right)*** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologis pada Film Moana 2 tentang Kepemimpinan Perempuan dan Relevansinya dalam Konteks Kepemimpinan Modern

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data *(database)*, mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Emelda
NIRM. 2020197012

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis berikan kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Emi Megawati dan Ayah Eliud Mariong, serta kepada saudara-saudara penulis, Erika Safira, S.M., dan Melisa, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan usaha terbaik sehingga penulis dapat mencapai titik ini. Penulis dengan hormat menyampaikan apresiasi dan terima kasih. Kiranya Tuhan Yesus senantiasa Memberkati.

MOTTO

"Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku"

(Filipi 4:13)

"Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia"

(Hindia)

"Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri"

(Hindia)

ABSTRAK

Kepemimpinan perempuan masih menjadi isu umum di dalam gereja maupun masyarakat karena adanya konstruksi patriarki sosial dan teologis yang mengakar kuat sepanjang sejarah manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna teologis dalam film Moana 2 terkait kepemimpinan perempuan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian studi kepustakaan kualitatif dengan teknik analisis naratif. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari data primer dan sekunder. Berdasarkan hasil penelitian, Moana 2 merupakan film petualangan animasi yang menjadi inspirasi, khususnya bagi perempuan, untuk memimpin, mempersatukan, dan menghargai warisan budaya. Film ini menunjukkan bahwa perempuan dapat menjadi pemimpin yang bijaksana dan penuh kasih, dan bahwa alam tidak untuk dieksploitasi melainkan dilestarikan dan dihormati. Hal ini sejalan dengan pemikiran Rosemary Radford Ruether yang mengadvokasi kritik terhadap budaya patriarki, pentingnya pengalaman perempuan, pembebasan perempuan, kesetaraan gender, ekologis, dan transformasi.

Kata kunci: Moana 2, keberanian perempuan, dan Rosemary Radford Ruether

ABSTRACT

Female leadership remains a common issue in both church and society due to deeply rooted patriarchal social and theological constructs throughout human history. This study aims to describe the theological meaning in the film Moana 2 related to female leadership. This research uses a qualitative library research method with a narrative analysis technique. The data sources in this study consist of primary and secondary data. Based on the results of the research, Moana 2 is an animated adventure film that serves as an inspiration, especially for women, to lead, unite, and appreciate cultural heritage. The film shows that women can be wise and compassionate leaders, and that nature is not to be exploited but preserved and respected. This aligns with the thoughts of Rosemary Radford Ruether, who advocates for a critique of patriarchal culture, the importance of women's experiences, women's liberation, gender equality, ecology, and transformation.

Keywords: *Moana 2, female courage, and Rosemary Radford Ruether.*