

**KRITIK IDEOLOGI TERHADAP BENTUK PATOLOGI SOSIAL
DALAM KITAB AYUB DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP TRADISI MASSALU**



TESIS

**Diajukan kepada Program Pascasarjana
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Teologi (M.Th.)**

**GRACE YUSPRATIWI
22010105**

**Program Studi Teologi
PROGRAM PASCASARJANA**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kritik Ideologi terhadap Bentuk Patologi Sosial dalam Kitab Ayub dan Implikasinya terhadap Tradisi *Massalu*

Disusun oleh :

Nama : Grace Yuspratiwi

NIRM : 22010105

Program Studi : Magister Teologi Kristen

Konsentrasi : Biblika Perjanjian Lama

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian tesis yang diselenggarakan oleh Program Studi Teologi Kristen Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 14 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Joni Tapingku
NIDN. 2224016701

Pembimbing II,



Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kritik Ideologi terhadap Bentuk Patologi Sosial dalam
Kitab Ayub dan Implikasinya terhadap Tradisi *Massalu*

Disusun oleh :

Nama : Grace Yuspratiwi

NIRM : 22010105

Program Studi: Teologi

Konsentrasi : Biblika Perjanjian Lama

Dibimbing oleh :

I. Dr. Joni Tapingku

II. Dr. Amos Susanto, M.Th.

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

1. Salmon Pamantung, Ph.D.
NIDN. 2027017601
2. Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.
NIDN. 2003037504
3. Dr. Joni Tapingku
NIDN. 2224016701
4. Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

(.....)

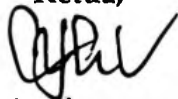
(.....)

(.....)

(.....)

Panitia Ujian Tesis

Ketua,



Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.

NIDN. 2003037504

Sekretaris,



Parli Sapata, S.PAK.

NI.PPPK. 198501052025211008



Mengetahui

Direktur Pascasarjana,

Dr. Joni Tapingku

NIDN. 2224016701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Yuspratiwi
NIRM : 22010105
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Biblika Perjanjian Lama
Judul Tesis : Kritik Ideologi terhadap Bentuk Patologi Sosial
dalam Kitab Ayub dan Implikasinya terhadap
Tradisi *Massalu*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 7 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Grace Yuspratiwi
NIRM. 22010105

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Yuspratiwi
NIRM : 22010105
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Biblika Perjanjian Lama

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul:

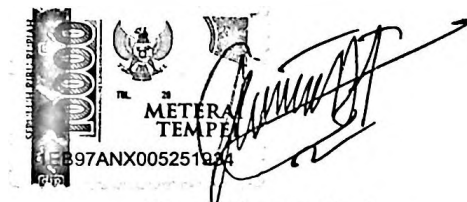
Kritik Ideologi terhadap Bentuk Patologi Sosial dalam Kitab Ayub dan Implikasinya terhadap Tradisi *Massalu*

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan ebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 7 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Grace Yuspratiwi

NIRM. 22010105

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan ini penulis persembahkan kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam proses penyelesaian pendidikan program Magister di IAKN Toraja, khususnya kepada suamiku terkasih Bapak Franky, S.T., kedua orang tuaku yang telah damai bersama Bapa di Sorga, dan kedua mertuaku terkasih Bapak Paulus dan Ibu Sosana, serta kepada semua orang yang mengasihi penulis dengan tulus.

Cinta kasih kalian telah menguatkan penulis.

HALAMAN MOTTO

Tetap Ingat Tuhan, anda pasti wanita idola.

Abstrak

Tesis ini mengeksplorasi manifestasi patologi sosial yang timbul dari doktrin retribusi dalam dua konteks budaya yang berbeda, yakni Kitab Ayub dan tradisi *massalu* pada masyarakat Bambam. Dengan menggunakan hermeneutik kritis Jurgen Habermas sebagai kerangka analitis, penelitian ini berargumen bahwa dominasi ideologi retribusi, baik dalam narasi teologis maupun praktik sosial, secara sistematis dapat mengganggu proses komunikasi rasional dan membentuk struktur sosial yang patologis. Melalui lensa Habermas, tesis ini menganalisis bagaimana distorsi komunikasi yang diakibatkan oleh ideologi retribusi menghalangi pencapaian kesepakatan melalui dialog yang rasionalitas komunikatif dan setara. Baik dalam narasi Ayub maupun dalam implementasi *massalu*, patologi sosial muncul ketika validitas klaim (keadilan, kebenaran) dinilai bukan berdasarkan argumen rasional komunikatif, melainkan berdasarkan rasionalitas instrumental. Penelitian ini menyimpulkan bahwa untuk mengatasi patologi sosial yang bersumber dari ideologi retribusi, diperlukan rekonstruksi praktis sosial dan teologis yang berlandaskan pada komunikasi bebas distorsi memungkinkan subjek untuk berpartisipasi dalam diskusi yang otentik demi mencapai pemahaman bersama dan keadilan substantif.

Kata Kunci : Patologi Sosial, Kitab Ayub, *Massalu*

Abstract

This thesis explores the manifestations of social pathology arising from the doctrine of retribution within two distinct cultural contexts: the Book of Job and the Massalu tradition in the Bambam community. Utilizing Jürgen Habermas's critical hermeneutics as an analytical framework, this research argues that the dominance of the retribution ideology, in both theological narratives and social practices, can systematically disrupt rational communication processes and form pathological social structures. Through Habermas's lens, the thesis analyzes how the distortion of communication caused by the retribution ideology hinders the achievement of consensus through communicative rationality and egalitarian dialogue. In both the Job narrative and the implementation of Massalu, social pathology emerges when the validity of claims (justice, truth) is judged not based on rational communicative arguments, but on instrumental rationality. This research concludes that, to overcome social pathologies stemming from the retribution ideology, a reconstruction of social and theological practices is needed, grounded in distortion-free communication, enabling subjects to participate in authentic discourse to achieve mutual understanding and substantive justice.

Keywords: Social Pathology, Book of Job, Massalu