

**TINJAUAN TEOLOGIS TERHADAP NILAI TRADISI
MANGANGKA' DALAM UPACARA PERKAWINAN
DI LEMBANG BUNTU LA'BO'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**GRACE BARBARA RANDA TANGYONG
2020218166**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Tinjauan Teologis terhadap Nilai Tradisi *Mangangka'* dalam
Upacara Perkawinan di Lembang Buntu La'bo'

Disusun Oleh :

Nama : Grace Barbara Randa Tangyong

Nirm : 2020218166

Program Studi : Teologi Kristen

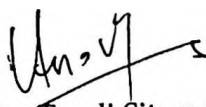
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,


Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

Pembimbing II,


Anissa Citra Paongan, M.Pd.
NIDN. 2215089401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tinjauan Teologis terhadap Nilai Tradisi *Mangangka'* dalam
Upacara Perkawinan di Lembang Buntu La'bo'

Disusun oleh :

Nama : Grace Barbara Randa Tangyong
NIRM : 2020218166
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
II. Anissa Citra Paongan, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan
diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701

Penguji Pendamping,



Dr. Frans Pailin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,



Akur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Grace Barbara Randa Tangyong
NIRM : 2020218166
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Juduk Skripsi : Tinjauan Teologis terhadap Nilai Tradisi
Mangangka' dalam Upacara Perkawinan di
Lembang Buntu La'bo'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 28 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Grace Barbara Randa Tangyong
NIRM. 2020218166

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Barbara Randa Tangyong
NIRM : 2020218166
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/
Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Tinjauan Teologis terhadap Nilai Tradisi *Mangangka'* dalam Upacara Perkawinan di Lembang Buntu La'bo'

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 28 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Grace Barbara Randa Tangyong
NIRM. 2020218166

HALAMAN PERSEMBAHAN

Melalui tulisan akhir ini, penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menuntun penulis selama proses kuliah dan penyusunan skripsi sampai selesainya. Kepada kedua orang tua terkasih, Bapak Firman Floriance dan Ibu Dina Rante Paipinan serta saudara kandung penulis: James, Syalom, Anugrah, dan Mulia. Besar ungkapan terimah kasih kepada kedua orang tua dan saudara yang senantiasa mendukung penulis selama kuliah, sehingga berada pada tahap ini. Dengan rasa cinta dan ungkapan syukur karya ini kupersembahkan.

Kemuliaan hanya bagi Tuhan saja

HALAMAN MOTTO

Suka Duka Dipakai-Nya Untuk Kebaikan

“Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman TUHAN, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan.”

(Yer. 29:11)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tinjauan teologis terhadap nilai *mangangka'* dalam upacara perkawinan di Lembang Buntu La'bo'. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kaulitatif dengan pendekatan lapangan. Data dikumpulkan melalui wawancara langsung di lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *mangangka'* merupakan bentuk penghargaan kepada *to parengnge'*, pemilik rumah tongkonan, tokoh pemerintah, agama, dan keluarga yang mengadakan *mangangka'*. Dalam konteks budaya Toraja, tradisi ini menjadi bagian penting dalam memperkuat identitas sosial dan struktur adat. Penelitian ini menggunakan pendekatan teologi kontekstual model sintesis menurut Stephen B. Bevans yang memadukan teks Alkitab, tradisi iman kristen, dan budaya lokal dalam dialog kritis. Hasil analisis menunjukkan bahwa tradisi *mangangka'* memiliki unsur eksklusivitas dan kecenderungan hirearkis, tradisi ini dapat ditransformasikan menjadi ekspresi kasih, penghargaan, dan pelayanan yang sesuai dengan nilai-nilai Injil. *Mangangka'* dapat dimaknai menjadi sarana pewartaan iman Kristen yang kontekstual dan relevan sesuai dengan prinsip kerajaan Allah.

Kata Kunci : Budaya Toraja, *Mangangka'*, Model sintesis, Penghargaan, Teologi Kontekstual.

ABSTRACT

This study aims to explore a theological perspective on the value of mangangka' in the wedding ceremony held in Lembang Buntu La'bo'. The research method used is qualitative with a fieldwork approach. Data were collected through direct interviews in the field. The findings indicate that mangangka' is a form of honor given to the to parengnge' (traditional leaders), owners of tongkonan houses, government and religious figures, and families organizing the mangangka'. Within the Torajan cultural context, this tradition plays a vital role in strengthening social identity and customary structure. This study employs the contextual theology synthesis model developed by Stephen B. Bevans, which integrates biblical texts, Christian faith traditions, and local culture in critical dialogue. The analysis reveals that the mangangka' tradition contains elements of exclusivity and hierarchical tendencies; however, it can be transformed into an expression of love, honor, and service in line with Gospel values. Mangangka' can thus be reinterpreted as a contextual and relevant medium for proclaiming the Christian faith in accordance with the principles of the Kingdom of God.

Keywords: *Toraja Culture, Mangangka', Synthesis Model, Honor, Contextual Theology*