

**MAKNA SIMBOL DAGING DALAM MA'PARAMPO
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMAHAMAN
PERKAWINAN BAGI GEREJA TORAJA
JEMAAT LEPPAN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**RAHEL TAPPE
2020218730**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Makna Simbol Daging dalam *Ma'parampo* dan Implikasinya
terhadap Pemahaman Perkawinan bagi Gereja Toraja Jemaat
Leppan

Disusun oleh :

Nama : Rahel Tappe
NIRM : 2020218730
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

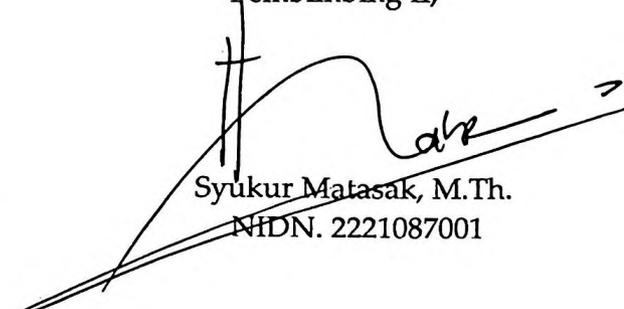
Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,


Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

Pembimbing II,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Makna Simbol Daging dalam *Ma'parampo* dan Implikasinya terhadap Pemahaman Perkawinan bagi Gereja Toraja Jemaat Leppan

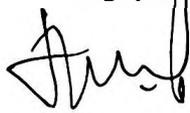
Disusun oleh :
Nama : Rahel Tappe
NIRM : 2020218730
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
II. Syukur Matasak, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

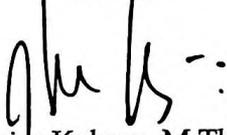
Penguji Pendamping,



Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801



Mengetahui
Dekan,

Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahel Tappe
NIRM : 2020218730
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Makna Simbol Daging dalam *Ma'parampo* dan Implikasinya terhadap Pemahaman Perkawinan bagi Gereja Toraja Jemaat Leppan

Mengatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 6 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Rahel Tappe

NIRM. 2020218730

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahel Tappe
NIRM : 2020218730
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen / Teologi
Kristen

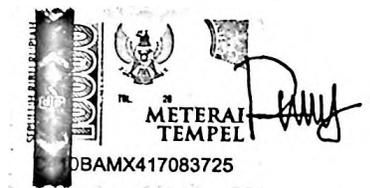
Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Makna Simbol Daging dalam *Ma'parampo* dan Implikasinya terhadap Pemahaman Perkawinan bagi Gereja Toraja Jemaat Leppan

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 5 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Rahel Tappe
NIRM. 2020218730

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur atas selesainya skripsi ini, penulis persembahkan kepada orang tua penulis yaitu bapak Piter Barung dan ibu Martha Baru atas segala cinta kasihnya yang diberikan kepada penulis. Ketulusan yang diberikan oleh orang tua dalam mendidik, mengarahkan bahkan semangat untuk terus berjuang dalam setiap proses yang dilalui penulis sehingga boleh sampai pada tahap ini. Dan juga kepada saudariku tercinta Agustina Rante Kendek S. Kom yang selalu meyakinkan penulis untuk bisa berproses dengan baik.

Skripsi ini juga penulis persembahkan kepada keluarga besar dan teman-teman yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

HALAMAN MOTTO

“Karena apa yang tidak mungkin bagi manusia adalah mungkin bagi Tuhan.”

“Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan Ia memberikan kekekalan dalam hati mereka. Tetapi manusia tidak dapat menyelami pekerjaan yang dilakukan

Allah dari awal sampai akhir”

Pengkhotbah 3:11

ABSTRAK

Perkawinan merupakan suatu hal yang sakral karena menyatukan dua individu dalam ikatan janji suci di hadapan Allah. Akan tetapi yang menjadi persoalan dalam penelitian ini adalah tidak semua orang mampu untuk memaknai konsep perkawinan dengan baik sehingga kadangkala mengakibatkan perceraian. Sehingga menjadi tujuan penulis ialah melihat makna perkawinan dari segi kebudayaan melalui simbol daging dalam *ma'parampo*. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan ialah metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan Bodgan dan Taylor. Hasil yang di temukan di lapangan menunjukkan bahwa makna yang terdapat dalam potongan-potongan daging tersebut merupakan simbol yang dijadikan oleh segenap orang tua dalam memberikan petuah-petuah mengenai keutuhan dalam ikatan perkawinan kepada calon mempelai. Makna yang terkandung dalam potongan daging tersebut mengandung nilai tentang harapan dan doa-doa kepada calon mempelai dalam keutuhan rumah tangganya.

Kata Kunci: Implikasi, *Ma'parampo*, Perkawinan, Simbol Daging.

ABSTRACT

Marriage is a sacred thing because it unites two individuals in a sacred bond of promise before God. However, the problem in this study is that not everyone is able to interpret the concept of marriage properly, which sometimes results in divorce. Therefore, the author's goal is to see the meaning of marriage from a cultural perspective through the symbol of meat in ma'parampo. In this study, the method used is a descriptive qualitative research method with the Bodgan and Taylor approach. The marriage values contained in each piece of meat include kollong bai (neck part) Symbolizes an unbroken relationship like a wedding ring, buku leso (thigh part) depicts clarity and honesty in marriage, atena (heart part) emphasizes wisdom in distinguishing good from bad, awakna (waist part) shows respect and greatness, and karrana (hard part) symbolizes firmness in truth. The results found in the field indicate that the meaning contained in the pieces of meat is a symbol used by all parents in providing advice regarding the integrity of the marriage bond to the prospective bride and groom. The meanings contained in these pieces of meat convey hopes and prayers for the bride and groom for the integrity of their marriage.

Keywords: Implications, Ma'parampo, Marriage, Meat Symbolism.