

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanya bagi Tuhan, atas kasih dan anugerah-Nya yang tak terhingga dialami oleh penulis sepanjang proses menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja. Atas perkenaan dari pada-Nya telah memampukan penulis sampai pada tahap penyusunan skripsi ini yang berjudul **“Makna Simbol Daging dalam *Ma’parampo* dan Implikasinya terhadap Pemahaman Perkawinan bagi Gereja Toraja Jemaat Leppan”** dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus Ruben, M.Th., selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN-T) yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan studi hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak Pdt. Syukur Matasak, M.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen dan sebagai pembimbing II dalam penyusunan skripsi ini yang senantiasa mendukung seluruh kegiatan akademik mahasiswa dan membimbing penulis dalam penulisan karya ilmiah ini.
3. Bapak Darius, M.Th., selaku Koordinator Prodi Teologi Kristen yang telah memberikan arahan dan terus memotivasi selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi.

4. Bapak Andarias Tandi Sitammu, M.Th., selaku dosen pembimbing I penulis yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, ketelitian dan juga segala saran arahan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini.
5. Bapak Ivan Sampe Buntu, M.Hum., selaku dosen penguji I dan ibu Masnawati, M.Pd., selaku dosen penguji II yang telah memberikan berbagai saran, kritik, masukan sebagai bahan koreksi dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th., selaku dosen wali penulis yang telah setia mengarahkan dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
7. Semua Bapak/Ibu dosen dan segenap tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang telah membantu penulis dalam menjalani proses perkuliahan.
8. Segenap Majelis Gereja Toraja Jemaat Leppan atas respon positifnya dengan bersedia mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian di tengah-tengah jemaat dan kepada segenap informan yang juga telah memberi jawaban informasi sekaitan dengan apa yang penulis butuhkan dalam penelitian ini.
9. Kedua orang tua, bapak Piter Barung dan ibu Martha Baru yang senantiasa mendukung penulis hingga saat ini. Terima kasih untuk setiap perhatiannya selalu menasehati, mendidik, mendoakan, bahkan dengan

penuh kesabaran mengarahkan untuk tetap berjuang dalam bangku kuliah.

10. Agustina Rante Kendek, S.Kom., sebagai saudari penulis yang telah mendoakan dan membantu mencukupi kebutuhan materi penulis selama di bangku kuliah.
11. Clara Pasondong dan Ryanti selaku sahabat dan teman seperjuangan semasa SMK yang selalu memberikan dukungan kepada penulis mulai dari awal masuk kuliah hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini.
12. Kakak Since Lipan S.Th., Yapet Sapan Salombe' S.Th., dan Prionaray Bram M. S.Th., selaku teman diskusi selama proses penyusunan skripsi.
13. Segenap teman-teman penghuni kos gracelius Imma, Vina, Tata, Jeni, Reti dan Gera atas kebersamaannya dan dukungan untuk saling menopang dalam perjuangan selama kuliah IAKN Toraja.
14. Alda, Arni, Aran dan Sista selaku teman seperjuangan sejak awal masuk kuliah yang selalu menemani penulis dalam suka duka selama menjalani proses perkuliahan.

Harapan dan doa penulis semoga semua yang terlibat mendukung penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja, kiranya senantiasa juga diberkati dalam tugas dan tanggung jawabnya masing-masing. Penulis juga menyadari akan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini yang jauh dari kata

sempurna. Oleh karena itu penulis memohon maaf dan berharap kritikan membangun dari berbagai pihak.

Tana Toraja, 21 Mei 2025

Rahel Tappe

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPS	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Teori Simbol Semiotik Benny H. Hoed	13
1. Profil Benny H. Hoed	13
2. Teori Semiotik	14
3. Pendekatan dalam Teori Semiotik	17
4. Tanda Sebagai Sistem Simbolik dan Semiosis Berlanjut	20
5. Jenis Tanda	22
B. <i>Ma'parampo</i>	24
C. Perkawinan	27
1. Pengertian Perkawinan	27
2. Perkawinan Menurut Orang Toraja	30
D. Perkawinan Menurut Kekristenan	37
1. Landasan Alkitab dalam Perjanjian Lama	37
2. Landasan Alkitab dalam Perjanjian Baru	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Metode Penelitian	42
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian Dan Alasan Memilihnya	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian	43

D. Jenis Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Wawancara (<i>Interview</i>)	44
2. Studi Pustaka	45
F. Informan	46
1. Pemangku adat.....	46
2. Majelis Gereja.....	46
3. Masyarakat setempat (Calon mempelai).....	47
G. Teknik Analisis Data	47
1. Reduksi Data.....	47
2. Penyajian Data	48
3. Verifikasi dan kesimpulan	48
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	49
I. Jadwal Penelitian	49
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	51
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
1. Sejarah Singkat Berdirinya Jemaat Leppan.....	51
2. Gambaran Umum Jemaat.....	52
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	53
1. Pengertian <i>Ma'parampo</i>	54
2. Makna Simbol Daging dalam <i>Ma'parampo</i>	55
3. Proses Hidangan Daging dalam <i>Ma'parampo</i>	58
4. Tujuan Simbol Daging dalam <i>Ma'parampo</i>	60
5. Nilai-Nilai Simbol Daging dalam <i>Ma'parampo</i>	62
6. Pandangan Mengenai Perkawinan	63
C. Analisis Penelitian	64
1. Makna Simbol Daging dalam <i>Ma'parampo</i>	64
2. Implikasi Terhadap Pemahaman Perkawinan bagi Gereja Toraja Jemaat Leppan.....	72
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90
CURRICULUM VITAE	120