

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis senantiasa panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul "*Desain Kurikulum Pendidikan Sekolah Dasar Berbasis Kurikulum Nasional dan Sekolah Minggu Ceri-A*". Tulisan ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Program Magister Pendidikan Agama Kristen di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini bukan semata-mata dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil. Ucapan terima kasih ini penulis tujuhan kepada:

1. Kedua orang tua penulis bapak Sampe Tallunglipu dan ibu Agustina Lele yang sudah dengan setia mendampingi bahkan mengorbankan waktu dan segala meteri selama penulis menempuh pendidikan.
2. Kepada segenap saudara penulis ada Aisyah, Magdalena, Yuliani Rangga, Ekayanti Bubun, dan Jeprianto Bubun yang sudah memberikan dukungan dan materi selama proses perkuliahan hingga pada saat ini.

3. Bapak Dr. Agustinus Ruben, M.Th selaku rektor IAKN Toraja dan bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Direktur pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
4. Bapak Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si selaku dosen pembimbing I dan bapak Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.K selaku dosen pembimbing II, yang sudah dengan setia memberikan bimbingan sehingga proses penyusunan tesis ini boleh berjalan dengan baik.
5. Bapak Djidon Lamba, Ph. D selaku dosen penguji I dan ibu Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K selaku dosen penguji II, yang memberikan arahan dan kritikan guna untuk penyempurnaan penulisan tesis penulis.
6. Semua Dosen dan Staf di IAKN Toraja yang sudah memberikan banyak pelajaran bahkan dukungan sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
7. Segenap petugas perpustakaan IAKN Toraja yang sudah memberikan pelayanan sebaik mungkin dalam proses peminjaman buku.
8. Kepada segenap keluarga yang dekat maupun yang jauh yang selalu memberikan dukungan dalam doa maupun dalam segi materi dan pemikiran.
9. Segenap teman-teman prodi pendidikan Agama Kristen angkatan 2023 dan teman-teman dalam group 6+1 yang penuh kesabaran mendengar keluh kesah bahkan senantiasa memberikan motivasi

bahkan sumbangsi pemikiran selama perkuliahan sampai pada saat ini.

10. Terakhir, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada satu sosok yang pernah bersama penulis yang tidak bisa penulis sebut namanya. Patah hati dalam bentuknya yang paling sunyi ternyata mampu mengajarkan hal-hal yang tak tertulis dalam karya ilmiah ini; tentang ketahanan emosi, kejujuran terhadap diri sendiri, dan seni melanjutkan langkah meskipun hati tak lagi utuh. Di tengah tekanan akademik, rasa letih, dan riuhnya kesedihan yang tertahan, penulis belajar bahwa ilmu tak hanya dibangun dari nalar, tetapi juga dari keberanian untuk tetap menulis saat perasaan ingin menyerah. Karya ini lahir bukan dari kondisi ideal, melainkan dari titik-titik rapuh yang perlahan dirajut menjadi kekuatan. Karya ini menjadi saksi bahwa dari serpihan perasaan pun, ilmu tetap bisa dirangkai, dan dari patah yang tak terlihat, semangat bisa dibangun kembali. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

Dengan demikian, penulis menyadari bahwa semua yang telah penulis lakukan sepanjang proses di IAKN Toraja kurang lebih dua tahun ini itu semua karena Anugerah dan kebesaran Tuhan dan keterlibatan semua pihak yang turut mengambil bagian. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan

keterbatasan dalam tulisan ini. Untuk itu saran dan kritik yang konstruktif akan sangat membantu dalam penyempurnaan tulisan ini.

Tana Toraja, 17 Juli 2025

Penulis

Diceani Rangga, S.Th

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN SAMPUL**

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penulisan.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. FILOSOFI PENGEMBANGAN KURIKULUM.....	8
1. Definisi Kurikulum Secara Umum.....	8
2. Bentuk-bentuk Kurikulum .....	10
3. Perubahan Kurikulum .....	14
4. Komponen Kurikulum .....	16
B. KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN JENJANG SEKOLAH DASAR .....	19
1. Definisi Kurikulum Pendidikan Agama Kristen.....	19
2. Kurikulum Pendidikan Agama Kristen dalam Pendidikan Nasional....	21
C. KURIKULUM SEKOLAH MINGGU GEREJA TORAJA DALAM CERI-A..	25
2. Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah Minggu .....	28

3. Hakikat Kurikulum Sekolah Minggu .....	30
4. Prinsip-prinsip Pengembangan Kurikulum Sekolah Minggu di Gereja	31
5. Komponen-komponen Kurikulum Sekolah Minggu di Gereja .....	34
D. DESAIN KURIKULUM.....	40
1. Dari Sudut Desain Ilmu .....	40
2. Desain kurikulum yang berorientasi pada siswa .....	48
3. Kurikulum yang berorientasi pada masyarakat.....	50
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>53</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	53
1. Sumber Data .....	54
2. Sumber Data Primer .....	55
3. Sumber Data Sekunder.....	55
B. Teknik Pengumpulan Data.....	56
C. Teknik Analisis Data.....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>59</b>
A. Gambaran Umum Kerikulum Ceri-A Sekolah Minggu dan Kurikulum PAK pada Pendidikan Nasional.....	59
B. Deskripsi Kurikulum Ceri-A (Kelas Besar) Gereja Toraja dan Pendidikan Agama Kristen Kelas V.....	61
C. Desain Kurikulum Pendidikan Sekolah Dasar dan Ceri-A.....	66
D. Potensi, Tantangan, dan Rekomendasi.....	80
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran .....	94
<b>Pokok-pokok Riset: .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>106</b>