

**PERSEPSI MASYARAKAT TORAJA TENTANG PENGORBANAN
KERBAU DALAM RAMBU SOLO' PERSPEKTIF
FENOMENOLOGI AGAMA DI PATTAN ULUSALU**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**JUAN FAKKACH TULAK ALLO
2020218719**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
202**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Persepsi Masyarakat Toraja tentang Pengorbanan Kerbau dalam
Rambu Solo' Perspektif Fenomenologi Agama di Pattan Uulusu

Disusun Oleh :

Nama : Juan Fakkach Tulak Allo

NIRM : 2020218719

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki, berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Oktoviandy, M.Si.
NIDN. 2022108203

Pembimbing II

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Persepsi Masyarakat Toraja tentang Pengorbanan Kerbau dalam
Rambu Solo' Perspektif Fenomenologi Agama di Pattan Uluvalu

Disusun oleh :

Nama : Juan Fakkach Tulak Allo
NIRM : 2020218719
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

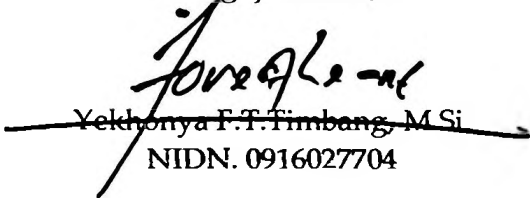
Dibimbing oleh :

I. Oktoviandy, M.Si.
II. Ones Kristiani Rapa', M.Si.

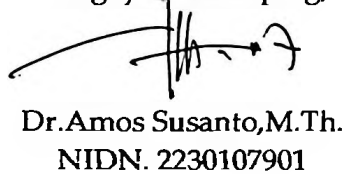
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan diyudisium
tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

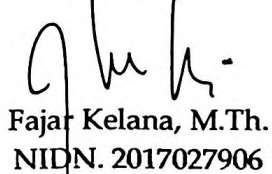

Yekdhonya F.T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

Penguji Bendamping,

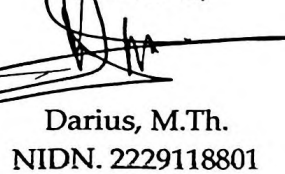

Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,




Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: : Juan Fakkach Tulak Allo
NIRM : 2020218719
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi :Pesepsi Masyarakat Toraja tentang Pengorbanan Kerbau dalam Rambu Solo' Perspektif Fenomenologi Agama di Pattan Ulusalu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 5 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Juan Fakkach Tulak Allo
NIRM. 2020218719

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juan Fakkach Tulak Allo
NIRM : 2020218719
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Pesepsi Masyarakat Toraja Tentang Pengorbanan Kerbau Dalam Rambu Solo’ Perspektif Fenomenologi Agama Di Pattan Ulusalu”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 28 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Juan Fakkach Tulak Allo
NIRM. 2020218719

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus dan kasih yang mendalam, karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ayahanda **Yohanis Limbong Kalo** dan Ibunda tercinta **Yuliana Kombong**, serta saudara saya tercinta **Mazhola Sura' Tulak Allo** beserta seluruh keluarga besar yang dengan tulus memberikan kasih sayang, dukungan, bimbingan, dan arahan dalam proses pertumbuhan dan perjuangan hidup saya. Segala doa, dukungan, dan kerja keras merekalah yang menjadi kekuatan bagi saya untuk terus berjuang meraih cita-cita. Skripsi ini adalah bentuk nyata dari perjuangan dan cinta mereka yang tidak ternilai.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada **Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja** sebagai lembaga yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi saya untuk menempuh pendidikan dan menyelesaikan studi ini. Akhirnya, saya berharap tulisan ini tidak hanya menjadi manfaat secara pribadi, tetapi juga dapat memberikan inspirasi dan wawasan bagi siapa saja yang membaca dan membutuhkannya.

HALAMAN MOTTO

Kebahagiaan bukan soal keadaan, tapi soal cara berpikir

(Juan Fakkach Tulak Allo)

ABSTRAK

Tradisi pengorbanan kerbau dalam upacara *Rambu Solo'* merupakan bagian penting dari kehidupan spiritual, sosial, dan budaya masyarakat Toraja. Tradisi ini memuat makna penghormatan kepada leluhur, bekal arwah menuju alam baka, dan lambang status sosial. Seiring perkembangan zaman dan masuknya nilai-nilai kekristenan, persepsi masyarakat terhadap tradisi ini mulai beragam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna tradisi tersebut menurut persepsi masyarakat Toraja berdasarkan pendekatan fenomenologi agama Mariasusai Dhavamony. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui wawancara, observasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi masyarakat terhadap tradisi ini dipengaruhi oleh pengalaman religius yang dialami saat prosesi berlangsung. Semakin kuat pengalaman spiritual yang dirasakan, semakin sakral makna tradisi ini di mata masyarakat. Sebaliknya, bagi yang tidak mengalami kedalaman religius, tradisi ini lebih dipandang sebagai adat warisan atau simbol sosial semata.

Kata Kunci: *Pengorbanan Kerbau, Rambu Solo, Fenomenologi Agama, Pattan Uulusalu*

ABSTRACT

The tradition of buffalo sacrifice in the rambu Solo' ceremony is an important part of the spiritual, social, and cultural life of the Torajan people. This tradition contains the meaning of respect for ancestors, provisions for the spirit to the afterlife, and a symbol of social status. With the development of the times and the entry of Christian values, people's perceptions of this tradition have begun to vary. This study aims to determine the meaning of this tradition according to the perceptions of the Torajan people based on Mariasusai Dhavamony's phenomenology of religion approach. The method used is descriptive qualitative through interviews, observations, and literature studies. The results show that people's perceptions of this tradition are influenced by the religious experience they experience during the procession. The stronger the spiritual experience felt, the more sacred the meaning of this tradition in the eyes of the community. Conversely, for those who do not experience deep religious experience, this tradition is more seen as an inherited custom or merely a social symbol.

Keywords: *Buffalo Sacrifice, Rambu Solo, Religious Phenomenology, Pattan Uulusalu.*