

**KAJIAN TEOLOGIS DAN ANTROPOLOGI BUDAYA
PENGUMPULAN BATANG RABUK DI GEREJA
TORAJA MAMASA JEMAAT GATORANI**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**YOBERLIAN NAPA'
2020218653**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis dan Antropologi Budaya Pengumpulan *Batang*
Rabuk di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Gatorani

Disusun Oleh :

Nama : Yoberlian Napa'

NIRM : 2020218653

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Joni Tapingku M. Th
NIDN. 2224016701

Pembimbing II,



Dr. Amos Susanto M. Th
NIDN. 2230107901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis dan Antropologi Budaya Pengumpulan
Batang Rabuk di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Gatorani

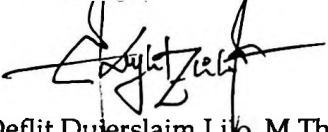
Disusun oleh :
Nama : Yoberlian Napa'
NIRM : 2020218653
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Joni Tapingku, M.Th.
II. Dr. Amos Susanto, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan
diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

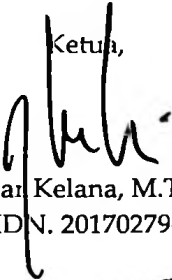

Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.
NIDN. 2327108501

Penguji Pendamping,

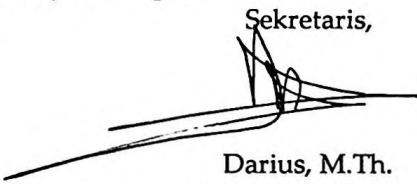

Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

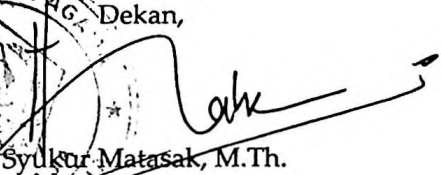

Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Yoberlian Napa'
NIRM : 2020218653
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : Kajian Teologis dan Antropologi Budaya
Pengumpulan Batang Rabuk di Gereja Toraja
Mamasa Jemaat Gatorani

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya, apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 04 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular meter stamp. The stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and a serial number '545ANX010003026'. To the left of the stamp is a vertical barcode-like pattern.

Yoberlian Napa'
NIRM. 2020218653

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Yoberlian Napa'
NIRM	: 2020218653
Program Studi	: Teologi Kristen
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen

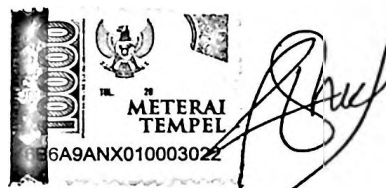
Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis dan Antropologi Budaya Pengumpulan Batang Rabuk di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Gatorani

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, 04 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Yoberlian Napa'
NIRM. 2020218653

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada orang tersayang yaitu kedua orang tuaku, keluarga dan juga sahabat-sahabatku serta semua pihak yang sering kali bertanya. Sudah semester berapa sekarang? Kapan ujian? Kapan wisuda?

Hal inilah yang menjadi alasan bagi penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

MOTTO

“Aku memulai dengan Nama Tuhan Yesus dan dengan penuh Keyakinan mengakhiri dengan kata Amin”

“Jangan Takut Percaya Saja”

Markus 5:36

“Dan apa saja yang kamu minta dalam doa dengan penuh kepercayaan, kamu akan menerimanya”

Matius 21:22

“Lakukan segala pekerjaanmu dalam Kasih ”

1 Korintus 16:14

ABSTRAK

Skripsi berjudul "Kajian Teologis dan Antropologi Budaya Pengumpulan Batang Rabuk di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Gatorani Klasik Nosu II". Penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan antropologi budaya dan teologi, menganalisis hubungan tradisi tersebut dengan ajaran Kekristenan. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi, wawancara dengan tokoh adat, masyarakat, dan majelis gereja. Hasil penelitian menunjukkan budaya pengumpulan *Batang Rabuk* di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Gatorani, meski berakar pada kepercayaan leluhur, telah diintegrasikan ke dalam konteks kekristenan melalui ibadah dan kesepakatan Klasik Nosu I. Meskipun sebagian jemaat masih memandangnya sebagai warisan leluhur semata, gereja berupaya memberikan pemahaman yang tepat melalui khotbah dan diskusi, menekankan aspek penghormatan dan syukur, bukan penyembahan arwah. Skripsi ini merefleksikan pentingnya pemahaman teologi kontekstual dalam melestarikan budaya lokal tanpa bertentangan dengan ajaran Alkitab, serta peran gereja dalam membimbing jemaat memahami tradisi dalam kerangka iman Kristen.

Kata Kunci: Pengumpulan *Batang Rabuk*, Gereja Toraja Mamasa, Jemaat Gatorani

ABSTRACT

Yoberlian Napa's thesis, *"A Theological and Cultural Anthropological Study of the Collection of Batang Rabuk in the Toraja Mamasa Church, Gatorani Congregation, Nosu II Classis,"* investigates the tradition of collecting Batang Rabuk, a practice of ancestor veneration in the Nosu community. This qualitative research employs a cultural anthropological and theological approach, analyzing the relationship between this tradition and Christian teachings. Data was collected through literature review, observation, and interviews with traditional leaders, community members, and church officials. The findings reveal that this tradition, although rooted in ancestral beliefs, has been integrated into the Christian context through worship and agreements within the Nosu I Classis. While some congregants still view it solely as an ancestral legacy, the church strives to provide accurate understanding through sermons and discussions, emphasizing respect and gratitude rather than ancestor worship. This thesis reflects the importance of contextual theological understanding in preserving local culture without contradicting biblical teachings, and the church's role in guiding congregants to understand tradition within a Christian framework.

Keywords: Collection of T inder sticks, Mamasa Toraja Church, Gatorani Congregation