

**ANALISIS TEOLOGIS SIMBOLIK PENGHARAPAN
PADA TARIAN BONDESAN DAN IMPLIKASINYA BAGI
JEMAAT BUKU PONGO' KLASIS MASANDA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S. Th.)**

**AGUSTINUS HARDEKA
2020218644**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Teologis Simbolik Pengharapan pada Tarian *Bondesan*
dan Implikasinya bagi Jemaat Buku Pongo' Klasis Masanda

Disusun oleh :

Nama : Agustinus Hardeka

NIRM : 2020218644

Program studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Pembimbing I,

Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.
NIDN. 2023037105

Pembimbing II,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis Simbolik Pengharapan pada Tarian *Bondesan* dan Implikasinya bagi Jemaat Buku Pongo' Klasis Masanda

Disusun oleh :

Nama : Agustinus Hardeka

NIRM : 2020218644

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.

II. Darius, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Merlin Brenda Angeline Lumintang, M.Th.

NIDN. 2216059001

Penguji Pendamping,

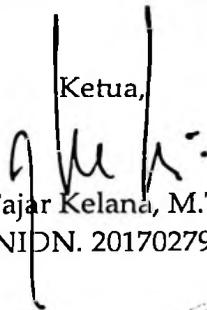


Hardi Saputra, M.Th.

NIDN. 2225059201

Panitia Ujian Skripsi

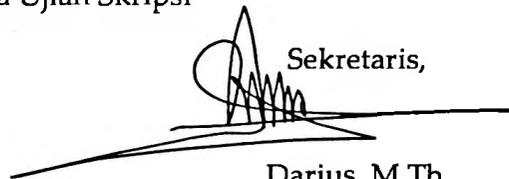
Ketua,



Fajar Kelana, M.Th.

NIDN. 2017027906

Sekretaris,

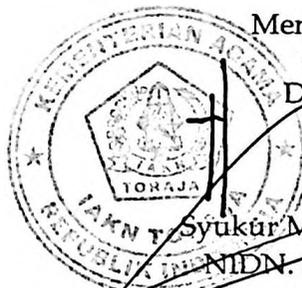


Darius, M.Th.

NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.

NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: : Agustinus Hardeka
NIRM : 2020218644
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis Simbolik Pengharapan pada Tarian *Bondesan* dan Implikasinya bagi Jemaat Buku Pongo' Klasis Masanda

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 10 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Agustinus Hardeka
NIRM. 2020218644

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustinus Hardeka
NIRM : 2020218644
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

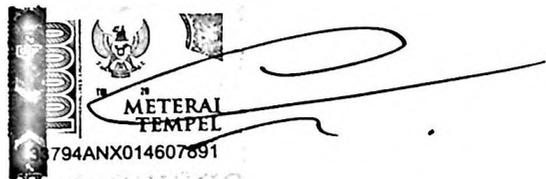
“Analisis Teologis Simbolik Pengharapan pada Tarian Bondesan dan Implikasinya bagi Jemaat Buku Pongo’ Klasis Masanda”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 4) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 10 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Agustinus Hardeka
NIRM. 2020218644

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, atas segala rahmat, pertolongan, dan karunia-Nya yang tiada henti. Semoga karya ini menjadi berkat dan bermanfaat;
2. **Orang Tua Tercinta**, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada batas. Tanpa cinta dan pengorbanan mereka, saya tidak akan mencapai titik ini;
3. **Saudara-saudaraku**, yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril dalam setiap langkah;
4. **Dosen Pembimbing**, atas bimbingan, nasihat, dan ilmu yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini;
5. **Sahabat-sahabat dan Teman-teman**, atas kebersamaan yang selalu memberikan dukungan, berbagi tawa, dan membantu dalam suka maupun duka;
6. **Almamater Tercinta IAKN Toraja**, yang telah memberikan wadah dan kesempatan untuk menimba ilmu dan mengembangkan diri.

Semoga karya ini bermanfaat dan menjadi inspirasi bagi siapa pun yang membacanya.

HALAMAN MOTTO

"Hidup ini bukan tentang yang paling tinggi naik di sana, namun menjadi versi terbaiknya menggapai tangan orang lain untuk naik bersama"

*"Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan,
dan bertekunlah dalam doa!"*

(Rm. 12:12)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji analisis teologis simbolik pengharapan pada tarian *Bondesan* serta implikasinya bagi Jemaat Buku Pongo' Klasis Masanda. Pokok masalah penelitian ini adalah kurangnya pemahaman jemaat terhadap nilai-nilai teologis simbolik yang terkandung dalam tarian *Bondesan*, sehingga berpotensi menyebabkan pudarnya makna spiritual dan hilangnya tradisi ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis secara mendalam simbol-simbol pengharapan dalam tarian *Bondesan* dan merumuskan implikasinya secara teologis bagi jemaat, agar tarian ini tidak hanya menjadi tontonan tetapi juga sumber inspirasi spiritual. Teori dasar yang digunakan mencakup pendekatan teologis dan simbolik untuk menafsirkan makna tarian. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam dengan informan dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tarian *Bondesan* kaya akan simbol-simbol pengharapan yang relevan dengan iman Kristen, dan implementasinya dalam kehidupan jemaat dapat memperkuat pemahaman spiritual serta melestarikan warisan budaya Toraja.

Kata kunci: Teologis, Tarian Bondesan, Simbolik, Pengharapan.

ABSTRACT

This research undertakes a theological-symbolic analysis of hope as expressed in the Bondesan dance and explores its implications for the Jemaat Buku Pongo' Klasis Masanda congregation. The core problem addressed is the congregation's limited understanding of the symbolic theological values embedded within the Bondesan dance, which risks diminishing its spiritual significance and leading to the loss of this tradition. The primary objective of this study is to conduct an in-depth analysis of the symbols of hope found in the Bondesan dance and to articulate its theological implications for the congregation. This aims to ensure that the dance transcends mere performance and becomes a vital source of spiritual inspiration. The theoretical framework employed includes theological and symbolic approaches to interpret the dance's inherent meaning. A qualitative descriptive research method was utilized, with data collected through in-depth interviews with key informants and direct observation. The findings indicate that the Bondesan dance is rich in symbols of hope that are profoundly relevant to the Christian faith. The practical application of these insights within the congregation's life is expected to deepen their spiritual comprehension and contribute to the preservation of Torajan cultural heritage.

Keywords: *Theological, Bondesan Dance, Symbolic, Hope.*