

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Analisis Teologis Simbolik Pengharapan pada Tarian *Bondesan* dan Implikasinya bagi Jemaat Buku Pongo’ Klasis Masanda”**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teologi, di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Skripsi ini disusun atas kerja sama yang luar biasa dan bantuan dari berbagai pihak berupa dukungan yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai. Dengan penuh rasa syukur, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Agustinus, M.Th., yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
2. Wakil Rektor I Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K., yang berperan aktif dalam Bidang Akademik dan Kelembagaan.
3. Wakil Rektor II Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Setrianto Tarappa, M.Pd.K., yang telah berperan aktif dalam Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan.

4. Wakil Rektor III Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, Dr. Syani B. Rante Salu, M.Pd.K., yang telah berperan aktif dalam Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama.
5. Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK), Bapak Syukur Matasak, M.Th., penulis menyampaikan terima kasih atas kesabaran dan arahan yang diberikan selama proses perkuliahan.
6. Wakil Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) sekaligus juga selaku Dosen Wali, bapak Fajar Kelana, M.Th., terima kasih telah memberikan dukungan dan nasehat yang tak ternilai selama masa perkuliahan.
7. Koordinator Prodi Teologi Kristen, bapak Darius, M.Th., sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II yang telah berperan dalam proses perkuliahan dan yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Pembimbing I, Dr. Ismail Banne Ringgi, yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
9. Ibu Merlin Brenda Angeline Lumintang, S.Si., M.Th. selaku dosen penguji I dan bapak Hardi Saputra, M.Th. selaku dosen penguji II. Diucapkan banyak terima kasih atas saran, masukan dan arahan sehingga penulis boleh memperbaiki skripsi ini dengan baik.

10. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Majelis Gereja dan Anggota Jemaat Gereja Toraja Jemaat Limbong Kayurame Klasis Sesean atas dukungan dan kebersamaan dalam pelayanan selama ini, khususnya melalui Majelis Gereja juga melalui organisasi intra gerejawi PPGT, SMGT, yang telah menjadi wadah bagi penulis untuk terus mengembangkan dan memperlengkapi diri dalam meningkatkan pelayanan. Tuhan dimuliakan.
11. Pdt. Jeni Bara', S.Pd.K., S.Th. sosok yang terus memotivasi penulis dalam proses kuliah hingga proses penyusunan skripsi. Doa, bimbingan, dukungan, dan nasihat yang ibu berikan telah menginspirasi dan memotivasi penulis.
12. Majelis Gereja dan warga Jemaat Ranteba'tan Klasis Sillanan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek SPPD.
13. Seluruh masyarakat Lembang La'bo' yang memberikan ruang dan waktu kepada penulis untuk melaksanakan praktek Kuliah Kerja Nyata.
14. Majelis Gereja dan warga Jemaat Gereja Oikoumene Imanuel Satui (GOIS) Banjarmasin, Kalimantan Selatan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek Kuliah Kerja Lapangan.
15. Majelis Gereja dan warga Jemaat Buku Pongo' Klasis Masanda, yang telah memberikan ruang untuk penulis meneliti.
16. Orang Tuaku, Mami Stefanny Tangke Layuk, Ayah Andarias Tinting, sumber kekuatan, inspirasi, dan teladan tiada tara. Setiap tetes keringat,

setiap doa, dan setiap pengorbananmu adalah fondasi yang kokoh bagi impian-impian penulis. Terima kasih atas cinta abadi yang senantiasa membimbing langkah penulis. *I Love both of you.*

17. Saudara Kandung, Dewianty Ranteupa'. Terima kasih telah menjadi adik yang baik sekaligus tempat untuk cerita selama kuliah.
18. Kedua ponakan, Aerilyn Belvania Tangke Allo dan Aurelia Pabendon yang telah menghiasi dan memberi warna hidup penulis.
19. Ayah kandung Bella Rombe dan keluarga barunya, terima kasih doa yang terus menyertai perjalanan hidup dan proses kuliah penulis.
20. *Indo'* Christina Rita, *Ambe'* Markus Dengga'. Terima kasih atas doa, cinta, kasih sayang, dan dukungannya selama penulis kuliah.
21. Keluarga besar Nek Venty dan Keluarga Besar Nek Panjang yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas doa dan dukungannya selama penulis kuliah.
22. Sahabat tersayang rasa saudara, USB (*Unexpected Self Behavior*), Oppa Erfin, Megi Cepmek, Inces Irene, Ayu Emmang, Berni Bertha, Gary Aco', yang hadir sebagai keluarga selama proses kuliah, penopang dikala gundah, pendengar setia, dan pemacu semangat. Kebersamaan kita adalah anugerah yang tak ternilai, membentukku menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga persahabatan ini untuk selamanya.
23. Kepada saudaraku RBT *Home's*, Kak Ikka', Bukz, Acca, terimakasih untuk kasih sayang, dukungan yang telah diberikan selama proses perkuliahan.

24. Kepada sahabat-sahabat tersayang, Yosi Mandala, Gunawan, Marselino Sandi, Melisa Kur, Rikar, Gusry, Kak Vinesia, Willy, Angel, Thyna, Dion, Yolanda, Risma Talo, Altini, Moses, Heni Maria. Terimakasih selalu mendoakan dan mendukung penulis.
25. Teman-teman kelas C-Teologi Angkatan 2021, terima kasih momen-momen berharga yang telah membuat proses ini menjadi lebih berarti.
26. Teman-teman KKN, Chika, Resky, Siso', Maria, Yunitsar, Rita, Ani, Michel, Diah, Marlin, dan Vanda, yang boleh menjadi *best partner* dalam melaksanakan KKN.
27. Keluarga besar Tongkonan Choir (TC), dan Paduan Suara Mahasiswa (PSM) IAKN Toraja, sebagai wadah mengembangkan bakat bernyanyi penulis.
28. *Last but not least*, untuk diriku yang telah berjuang luar biasa, yang tadinya *insecure* untuk kuliah karna umur sudah tua, namun diteguhkan oleh doa dan dukungan orang-orang utusan Tuhan dalam hidup penulis. Perjalanan ini adalah pelajaran berharga yang menempa diri, mengingatkan penulis bahwa setiap perjuangan memiliki makna, dan setiap mimpi layak untuk diperjuangkan hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan di masa

yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi yang berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang budaya.

Sekian dan terima kasih. Tuhan Yesus Memberkati.

Tana Toraja, Juni 2025

Agustinus Hadeka