

SEDA DAN SOSIO-KULTURAL CHARLES TAYLOR:

**Perdamaian melalui *Seda* dan Sumbangsihnya terhadap Relasi
Harmonis di Mappu**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**KARMIYATI SABUNA
2020218643**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Seda dan Sosio-Kultural Charles Taylor
Sub Judul : Perdamaian melalui Seda dan Sumbangsihnya terhadap Relasi
Harmonis di Mappu

Disusun oleh :

Nama : Karmiyati Sabuna
NIRM : 2020218643
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

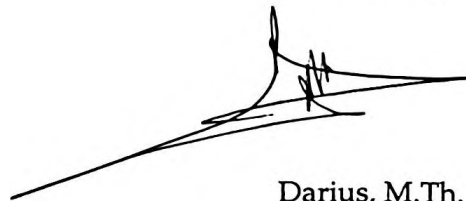
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Pembimbing II,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Seda dan Sosio-Kultural Charles Taylor
Sub Judul : Perdamaian melalui Seda dan Sumbangsihnya terhadap Relasi Harmonis di Mappu

Disusun oleh :
Nama : Karmiyati Sabuna
NIRM : 2020218643
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
II. Darius, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 27 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Penguji Pendamping,



Dr. Amos Susanto, M.Th.
NIDN. 2230107901

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Karmiyati Sabuna
NIRM : 2020218643
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : *Seda* dan Sosio-Kultural Charles Taylor
Sub Judul : Perdamaian melalui *Seda* dan Sumbangsihnya
terhadap Relasi Harmonis di Mappu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya, apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



Karmiyati Sabuna
NIRM. 2020218643

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Karmiyati Sabuna
NIRM : 2020218643
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Seda dan Sosio-Kultural Charles Taylor: Perdamaian melalui *Seda* dan Sumbangsihnya terhadap Relasi Harmonis di Mappu

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



Karmiyati Sabuna
NIRM. 2020218643

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, sang pemilik kehidupan yang senantiasa menganugerahkan kasih karunia-Nya yang menuntun penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja,
2. Kepada mama, papa, dan kakak tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis selama menempuh pendidikan,
3. Kepada Lembaga Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tempat penulis menempuh pendidikan pada perguruan tinggi.

HALAMAN MOTTO

Ora Et Labora;

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”

Filipi 4:6

“Direndahkan oleh manusia tidak menjadikanmu rendah di mata Tuhan.”

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji peran hukum adat Seda sebagai mekanisme penyelesaian konflik dan pembentukan relasi sosial yang harmonis di Desa Mappu, Kecamatan Bonehau, Kabupaten Mamuju. Hukum adat ini dipandang bukan hanya sebagai seperangkat aturan, tetapi juga sebagai ekspresi nilai-nilai budaya lokal yang mencerminkan identitas dan solidaritas sosial masyarakat. Dalam konteks pendekatan sosio-kultural Charles Taylor, hukum Seda menjadi sarana pengakuan terhadap identitas budaya warga, baik penduduk asli maupun pendatang, yang pada gilirannya memperkuat kohesi sosial dan rasa saling menghargai di tengah keberagaman.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hukum adat Seda berkontribusi signifikan dalam menciptakan perdamaian berkelanjutan melalui musyawarah, pemulihan hubungan sosial, dan penerapan keadilan restoratif. Proses adat tidak hanya menyelesaikan konflik, tetapi juga membentuk struktur sosial yang inklusif, adil, dan berlandaskan nilai kemanusiaan. Dengan demikian, hukum adat Seda menjadi instrumen penting dalam membangun kehidupan masyarakat yang damai, adil, dan bermartabat.

Kata kunci: Desa Mappu, Hukum adat Seda, Perdamaian, Relasi Harmonis, Sosio-Kultural.

ABSTRACT

This research examines the role of the Seda customary law as a mechanism for conflict resolution and the formation of harmonious social relations in Mappu Village, Bonehau District, Mamuju Regency. This customary law is viewed not only as a set of rules but also as an expression of local cultural values that reflect the identity and social solidarity of the community. In the context of Charles Taylor's socio-cultural approach, Seda law serves as a means of recognition of the cultural identity of residents, both indigenous and migrants, which in turn strengthens social cohesion and mutual respect amid diversity.

This study employs a qualitative approach using ethnographic methods. Data collection techniques include participatory observation, in-depth interviews, and documentation. The findings indicate that Seda customary law plays a significant role in fostering sustainable peace through deliberation, restoration of social relationships, and the implementation of restorative justice. The customary process not only resolves conflicts but also establishes an inclusive and equitable social structure grounded in humanitarian values. Therefore, Seda customary law serves as an essential instrument in cultivating a peaceful, fair, and dignified community life.

Keywords: *Mappu village, Customary law Seda, Peace, Harmonious relations, Socio-Cultural.*