

**ANALISIS TEOLOGIS KONTEKSTUALISASI RITUAL
PANTOKESAN GANDANG DALAM TRADISI RAMBU
SOLO' DI LISUAN ADA' SESENAPADANG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**JENI TASIK MENTODOK
2020218112**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis Kontekstualisasi Ritual *Pantokesan Gandang*
dalam Tradisi *Rambu Solo'* di Lisuan Ada', Sesenapadang

Disusun oleh :

Nama : Jeni Tasik Mentodok

NIRM : 2020218112

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

Pembimbing II,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Tologis Kontekstualisasi Ritual *Pantokesan Gandang* dalam Tradisi *Rambu Solo'* di Lisuan Ada', Sesenapadang

Disusun oleh :

Nama : Jeni Tasik Mentodok
NIRM : 2020218112
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
II. Darius, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 28 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Penguji Pendamping,

Harri Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jeni Tasik Mentodok
Nirm : 2020218112
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis Kontekstualisasi
Ritual *Pantokesan Gandang* dalam
Tradisi *Rambu Solo'* di Lisuan Ada',
Sesenapadang

Mengatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut ge lar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Jeni Tasik Mentodok
NIRM. 2020218112

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeni Tasik Mentodok
NIRM : 2020218112
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen / Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologis Kontekstualisasi Ritual *Pantokesan Gandang* dalam Tradisi *Rambu Solo'* di Lisuan Ada', Sesenapadang

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



Jeni Tasik Mentodok
NIRM. 2020218112

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kemuliaan Hanya Bagi nama Tuhan Sang pemberi hidup, berkat kasih dan anugerah-Nyalah sehingga penulis bisa menyelesaikan karya ilmiah ini, untuk itu skripsi ini pertama-tama penulis persembahkan kepada:

1. Juruslamat Yesus Kristus, yang terus menyertai dan menolong dalam setiap langkah penulis.
2. Orang yang terkasih yaitu untuk kedua orang tua penulis, kepada bapak Almarhum Arianus trimakasih telah berusaha menjadi kuat dan sehat untuk penulis meski usaha itu tidak sampai akhir namun kasih sayang dan perjuangan tetap terasa hangat dalam langkah penulis dan Ibu Marlina trimakasih untuk setiap pengorbanan, jerih lelah kasih sayang dan cinta yang tulus diberikan kepada penulis.
3. Ketiga saudara penulis dan kemandirian penulis yaitu Juniathy Arruan Lele, S.P., Daniel Buttu Karua, Serliany Lebo' Karua, S.Kom., dan Elvaro Gerald Adley yang di pakai Tuhan untuk terus mendukung penulis sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.

HALAMAN MOTTO

In the name of Jesus

"Aku tahu, bahwa engkau sanggup melakukan segala sesuatu dan tidak ada rencanamu yang gagal"

(Ayub 42:2)

"Berusahalah Sungguh-Sungguh supaya panggilan dan pilihanmu makin teguh"

(2 Petrus 1:10a)

"Jangan menyerah tetap berjuang dan percaya apa yang sudah kamu mulai akan terbayarkan dengan hasil yang baik"

ABSTRAK

Jeni Tasik Mentodok (2020218112) “Analisis Teologis Kontekstualisasi Ritual *Pantokesan Gandang* dalam Tradisi *Rambu Solo’* di Lisuan Ada’, Sesenapadang” (dibimbing oleh Dr. Calvin Sholla Rupa M.Th. dan Darius, M.Th.)

Dalam penulisan penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna ritual *Pantokesan Gandang* dalam tradisi *Rambu Solo’* di Mamasa. Dimana dalam penelitian ini akan menggali bagaimana kebiasaan dan praktek budaya yang telah diwariskan secara turun temurun dijaga dan dilestarikan yang dimaknai ulang menurut keyakinan iman Kristen. Ritual *Pantokesan Gandang* adalah suatu ritual sebagai penghormatan terakhir dan permohonan berkat bagi para leluhur serta simbol tingkat stratifikasi sosial seseorang. ritual ini mencerminkan pemahaman yang mendalam tentang keyakinan iman yang dimiliki masyarakat Mamasa yang terbukti melalui tahapan-tahapan yang dilaksanakan dalam ritual ini yang mengandung nilai-nilai teologis seperti penghormatan, persaudaraan, pengorbanan, pengabdian, doa dan harapan. Adapun metode penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif model antropologis, dengan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara dan dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa dalam ritual *Pantokesan Gandang* mengandung nilai-nilai kontekstualisasi yang menunjukkan bahwa dalam ritual *Pantokesan Gandang* terdapat upaya untuk memahami iman Kristen. Hal ini menjadi bukti bahwa ritual *Pantokesan Gandang* berperan penting sebagai suatu kebiasaan dan praktik budaya yang harus dijaga dan dilestarikan.

Kata Kunci: Kontekstualisasi, *Pantokesan Gandang*, Ritual, *Rambu Solo’*

ABSTRACT

Jeni Tasik Mentodok (2020218112). "Theological Analysis of the Contextualization of the Pantokesan Gandang Ritual in the Rambu Solo' Tradition at Lisuan Ada', Sesenapadang" (Supervised by. Dr. Calvin Sholla Rupa M.Th. and Darius M.Th.).

In writing this research aims to analyze the meaning of the Pantokesan Gandang ritual in the Rambu Solo' tradition in Mamasa. Where in this research will explore how the customs and cultural practices that have been passed down from generation to generation are maintained and preserved which are reinterpreted according to Christian faith. The Pantokesan Gandang ritual is a ritual as a final respect and request for blessings for ancestors as well as a symbol of a person's social stratification level. This ritual reflects a deep understanding of the faith beliefs held by the Mamasa community which is proven through the stages carried out in this ritual which contain theological values such as respect, brotherhood, sacrifice, devotion, prayer and hope. The research method used by the author in this research is a qualitative anthropological model research, with data collection techniques such as observation, interviews and documentation. The research findings show that the Pantokesan Gandang ritual contains contextualization values which show that in the Pantokesan Gandang ritual there is an effort to understand the Christian faith. This is proof that the Pantokesan Gandang ritual plays an important role as a habit and cultural practice that must be maintained and preserved.

Keywords: *Contextualization, Pantokesan Gandang, Rambu Solo', Ritual*