

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa atas kasih dan pertolongan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Analisis Teologis Kontekstualisasi Ritual Pantokesan Gandang dalam Tradisi Rambu Solo’ di Orobua Sesenapadang”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi Program Studi Teologi Kristen untuk memperoleh gelar sarjana (S.Th) di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Penulis Sadar bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan penulis namun oleh karena bimbingan dari kedua dosen pembimbing yang terus mendorong dan mendukung penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis juga mengalami berbagai tantangan dan pergumulan namun karena kesehatan dan kemampuan yang terus diberikan Tuhan serta dukungan dari berbagai pihak baik dari keluarga, para dosen dan teman-teman terdekat, sehingga penulis bisa melalui semuanya dengan baik. karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus Ruben M.Th., sebagai rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang terus berupaya untuk memberikan kebijakan terkait dengan pengembangan lembaga IAKN Toraja ini, yang di dalamnya sebagai tempat penulis menuntut ilmu.

2. Bapak Syukur Matasak, M.Th., selaku dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja, yang terus mendukung penulis selama proses perkuliahan di IAKN Toraja
3. Bapak Darius, M.Th., selaku Kordinator Program studi teologi dan juga selaku dosen pembimbing II yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing mengarahkan, membantu, mendukung dan memberi sumbangsih pemikiran penulis selama proses perkuliahan di IAKN Toraja,
4. Bapak Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th., selaku dosen pembimbing I penulis yang telah meluangkan waktu dan setia dalam membimbing mengarahkan dan memberikan sumbangsih pemikiran dalam proses penulisan skripsi ini
5. Ibu Ones Kristiani Rapa' M.Si., selaku dosen penguji I dan juga selaku dosen supervise KKL yang sudah meluangkan waktu baik dalam supervisi maupun dalam menguji dan memberikan arahan dalam proses penulisan Skripsi ini
6. Bapak Hardi Saputra M.Th., selaku penguji II penulis yang bersedia meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan arahan dalam proses penulisan skripsi ini
7. Dr. Samuel Tokam M.Th., selaku dosen perwalian dan dosen supervise penulis dalam pelaksanaan studi pelayanan pengembangan diri (SPPD)

yang terus mendukung, mendampingi dan membimbing selama proses perkuliahan di IAKN Toraja

8. Dr. Yohanis Luni Tumanan M.Th., selaku dosen pendamping lapangan penulis dalam melaksanakan KKN-T yang terus mendukung dan mengarahkan selama di lapangan.
9. Kepada seluruh Majelis Gereja Jemaat Gunung Hermon Tawalian yang telah memberikan ruang dan kesempatan bagi penulis untuk belajar dan berproses selama dua bulan dalam rangka studi pelayanan dan pengembangan diri (SPPD), kepada bapak kepala lembang Lili Kira' Ao' Gading yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan KKN-T dan kepada seluruh Majelis Gereja Jemaat POUK Wasuponda Sekber Luwu Timur yang telah memberikan ruang dan kesempatan bagi penulis untuk terus belajar dan berproses untuk melaksanakan KKL selama 2 bulan.
10. Kepada Kepala Desa Lisuan Ada' yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan penelitian
11. Teristimewa kepada kedua orang tua Bapak Almarhum Arianus dan Ibu Marlina, terimakasih untuk setiap cinta kasih yang terus diberikan kepada penulis, terimakasih untuk setiap doa dan motivasi yang tiada henti diberikan untuk penulis, dan terimakasih untuk setiap pengorbanan dan perjuangan yang tak kenal lelah untuk penulis, untuk Bapak terimakasih telah berjuang melawan sakit demi penulis meski pada

akhirnya pergi untuk selamanya, meskipun bapak telah pergi jauh namun penulis terus merasakan kehadiran dan kasih sayang bapak dalam segala proses ini, terimakasih untuk semuanya penulis percaya bahwa bapak pasti bangga dengan pencapaian ini. Untuk ibu tercinta terimakasih untuk cinta kasih yang tulus yang terus ibu curahkan bagi penulis, terimakasih sudah menjadi tempat ternyaman untuk penulis dalam menyampaikan segala keluh kesah selama proses ini, penulis berharap pencapaian ini adalah kebanggaan kalian.

12. Kepada ketiga saudara penulis Juniaty Arruan Lele, S.P, Daniel Buttu Karua, dan Serliany Lebo' Karua, S.Kom yang terus mendukung dan mendorong penulis selama proses perkuliahan, terimakasih untuk setiap hal yang diberikan kepada penulis baik berupa materi maupun melalui doa.
13. Kepada ponakan penulis Elvaro Geral Adley terimakasih sudah hadir dalam kehidupan penulis dan menjadi penyemangat penulis dalam setiap proses ini
14. Kepada seluruh keluarga besar penulis nenek, om, tante dan sepupu terkasih terimakasih untuk setiap doa dan support yang diberikan dalam proses ini mulai dari awal penulis menetapkan untuk memulai proses ini hingga penulis bisa sampai pada tahap ini
15. Kepada orang tua dan saudara di kost Gracelius, Bpk Yohanes Sulle bersama ibu selaku pemilik kost dan teman-teman yakni Tirsa Tudang,

Grescia Pabuke, Immanuel Desriana Rumengan, Rahel Tappe, Ro'son Kondo Lele, Reti Pareallo, Pina Marampa dan Lince Lisu yang sudah menjadi saudara dan teman seperjuangan di Kampus

16. Kepada sahabat penulis selama kuliah yakni Emi Nova Panggalo dan Yerfa Siling yang setia menjadi teman kerja tugas dan teman curhat penulis
17. Kepada Wardy yang selalu meluangkan waktu untuk menemani dan selalu menjadi support system penulis selama proses ini. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan terimakasih untuk setiap kontribusi yang diberikan kepada penulis.
18. Terakhir kepada diri sendiri terimakasih telah berjuang dan kuat bertahan sejauh ini tentu menjalani proses ini tidak mudah dengan perjuangan dan kerja keras yang tidak mengenal lelah selama proses ini mulai dari awal perkuliahan sampai pada tahap penyusunan skripsi dengan berbagai tantangan dan pergumulan hingga bisa menyelesaikan apa yang sudah dimulai dengan baik tentu pencapaian ini akan menjadi kebanggaan tersendiri dalam hidup penulis dan akan terus berkesan menjadi bukti bahwa pernah berjuang sejauh ini.

Penulis

Jeni Tasik Mentodok

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teori.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
F. Sistematika Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Kontekstualisasi Secara Umum.....	10
B. Kontekstualisasi Dalam Perspektif Alkitab	11
1. Kontekstualisasi Perjanjian Lama.....	12
2. Kontekstualisasi Perjanjian Baru	13
C. Kontekstualisasi Menurut David J. Hesselgrave.....	15
D. Kontekstualisasi Model Antropologis menurut Stephen B. Bevans.....	18
E. Ritual	20

1. Simbol Ritual.....	22
2. Tahapan Ritual.....	25
3. Tujuan Ritual	27
4. Makna Ritual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Metode Penelitian	31
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	32
1. Tempat Penelitian.....	32
2. Waktu Penelitian	32
C. Subjek Penelitian/Informan	32
D. Jenis Data	33
1. Data Primer	34
2. Data Sekunder	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi.....	34
2. Wawancara.....	35
3. Dokumentasi.....	36
4. Studi Literatur.....	36
F. Teknik Analisis Data.....	37
1. Reduksi Data.....	37
2. Display Data.....	38
3. Interpretasi Data.....	38
4. Validasi Data.....	39
G. Penarikan Kesimpulan	40
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	41
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	41
1. <i>Pantokesan Gandang</i> dalam Tradisi <i>Rambu Solo'</i> dalam agama Leluhur di Mamasa.....	41
2. Makna dan Tujuan Ritual <i>Pantokesan Gandang</i>	43
3. Proses Ritual <i>Pantokesan Gandang</i>	44
4. Sejarah Pemaknaan Ritual <i>Pantokesan Gandang</i> dalam Kekristenan.....	51

5. Nilai-nilai teologis ritual <i>Pantokesan Gandang</i>	53
B. Interpretasi Data	54
1. Tradisi Ritual Pantokesan Gandang	54
2. Interpretasi Teologis Kontekstual Ritual Pantokesan Gandang.....	56
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
1. IAKN Toraja.....	61
2. Masyarakat Mamasa	61
3. Penelitian Selanjutnya.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	67
CURRICULUM VITAE	