

**KAJIAN TEOLOGIS TENTANG PERSAHABATAN TARIAN
LULO DAN IMPLEMENTASINYA KEHIDUPAN PEMUDA
KRISTEN JEMAAT GETSEMANI ALADADIO**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**YELNIATI MESA ARRUAN
2020208052**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis tentang Persahabatan Tarian *Lulo* dan Implementasinya Kehidupan Pemuda Kristen Jemaat Getsemani Aladadio

Disusun Oleh :

Nama : Yelniati Mesa Arruan

NIRM : 2020208052

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Fajar Kelana, M.Th

NIDN. 2017027906

Pembimbing II,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.

NIDN. 2206089401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis tentang Persahabatan Tarian *Lulo* dan Implementasinya Kehidupan Pemuda Kristen Jemaat Getsemani Aladadio

Disusun oleh :

Nama : Yelniati Mesa Arruan
NIRM : 2020208052
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Fajar Kelana, M.Th.
II. Ones Kristiani Rapa', M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

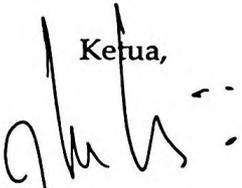

Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 2202087601

Penguji Pendamping,


Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

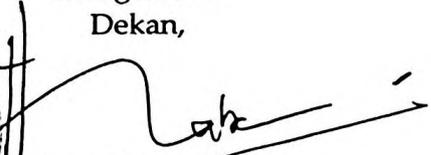

Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,




Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yelniati Mesa Arruan
NIRM : 2020208052
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis tentang Persahabatan Tarian *Lulo*
dan Implementasinya Kehidupan Pemuda Kristen
Jemaat Getsemani Aladadio

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 06 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Yelniati Mesa Arruan
NIRM. 2020208052

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yelniati Mesa Arruan
NIRM : 2020208052
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis tentang Persahabatan Tarian *Lulo* dan Implementasinya Kehidupan Pemuda Kristen Jemaat Getsemani Aladadio

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Yelniati Mesa Arruan
NIRM. 2020208052

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa sumber kekuatan, pengharapan, dan hikmat dalam langkah kehidupan. karya tulis skripsi ini kupersembahkan kepada:

Kepada kedua orang tuaku (Veriari dan Sarce)

Saudara-saudaraku Yusniasari Liku

Diriku sendiri

Soli Deo Gloria

HALAMAN MOTTO

"Pendidikan Memiliki Akar yang Pahit, tapi Buahnya Manis"

Yakobus 1:2-4

"Saudara-saudaraku, anggaplah sebagai suatu kebahagiaan, apabila kamu jatuh ke dalam berbagai-bagai pencobaan, sebab kamu tahu bahwa ujian terhadap imanmu itu menghasilkan ketekunan. Dan biarkanlah ketekunan itu memperoleh buah yang matang"

"Education is not an easy journey.

It demands sacrifice, discipline, and hard work like bitter roots when first planted.

But don't give up.

Behind every trial and exhaustion lies a future full of hope and sweet success."

Abstrak

Penelitian ini dalam kajian teologis tentang makna persahabatan dalam tarian *lulo* yang mencerminkan kebersamaan serta saling mendukung dalam kehidupan pemuda kristen dan implementasinya. Tarian *lulo*, yang berasal dari suku Tolaki di Sulawesi Tenggara, secara turun-temurun dikenal sebagai simbol persahabatan, kebersamaan, dan keharmonisan. Namun, dalam perkembangan zaman, terjadi pergeseran makna dikalangan pemuda Kristen, dimana tarian ini kerap dipahami hanya sebagai hiburan semata, sehingga nilai-nilai persahabatan mulai terabaikan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosiologis. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap pemuda Kristen, majelis jemaat, anggota jemaat, serta pemerintah desa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tarian *lulo* memiliki potensi besar dalam membangun relasi sosial, mempererat persaudaraan, serta menumbuhkan semangat pelayanan dan kesadaran iman dikalangan pemuda Kristen. Melalui pelestarian budaya lokal ini, nilai-nilai persahabatan Kristen seperti kasih, saling menghargai, dan kebersamaan dapat terus dikembangkan dalam konteks kehidupan bergereja dan bermasyarakat.

Kata Kunci: Tarian *Lulo*, Teologi Persahabatan, Pemuda Kristen, Budaya Lokal

Abstract

This research examines the theological meaning of friendship in the lulo dance, which reflects togetherness and mutual support in the lives of Christian youth, and its implementation. Originating from the Tolaki tribe in Southeast Sulawesi, the lulo dance has traditionally been known as a symbol of friendship, togetherness, and harmony. However, over time, the meaning has shifted among Christian youth, where the dance is often understood merely as entertainment, leading to the neglect of the values of friendship. This research used qualitative methods with a sociological approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation with Christian youth, congregational councils, congregation members, and village government officials. The results indicate that the lulo dance has great potential for building social relationships, strengthening brotherhood, and fostering a spirit of service and faith awareness among Christian youth. Through the preservation of this local culture, Christian friendship values such as love, mutual respect, and togetherness can continue to be developed within the context of church and community life.

Keywords: Lulo Dance, Theology of Friendship, Christian Youth, Local Culture