

TOKASIRONDRONGAN:

**Kajian Ekoteologi dalam Pandangan *Aluk To Dolo* di
Daerah Padang Alla'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

ARTHASASTA ARWAN

2020218664

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : *Tokasirondongan:*
Kajian Ekoteologi dalam Pandangan *Aluk to Dolo* di Daerah
Padang Alla'.

Disusun oleh :

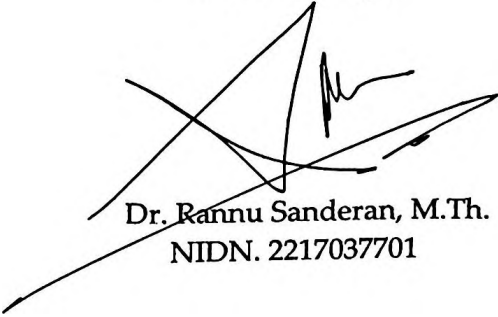
Nama : Arthasasta Arwan
NIRM : 2020218664
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
NIDN. 2217037701

Pembimbing II,



Merlin Brenda Angeline Lumintang, M.Th.
NIDN. 2216059001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arthasasta Arwan
NIRM : 2020218664
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : *Tokasirondongan: Kajian Ekoteologi dalam Pandangan Aluk to Dolo* di Daerah Padang Alla'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

TanaToraja, 19 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan

The image shows an official stamp of IAKN Toraja, which includes the text "IAKN TORAJA" and "METERAI TEMPEL". Below the stamp is a handwritten signature in black ink.

Arthasasta Arwan
NIRM. 2020218664

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : *Tokasirondongan: Kajian Ekoteologi dalam Pandangan Aluk to Dolo di Daerah Padang Alla'*

Disusun oleh :

Nama	: Arthasasta Arwan
NIRM	: 2020218664
Program Studi	: Teologi Kristen
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen

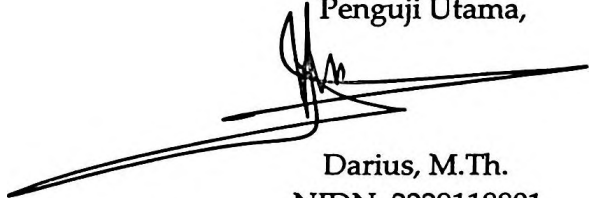
Dibimbing oleh :

- I. Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
- II. Merlin Brenda Angeline Lumintang, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

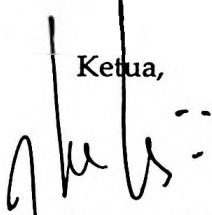

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Penguji Pendamping,


Masnawati, M.Pd.
NIDN. 0923058903

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

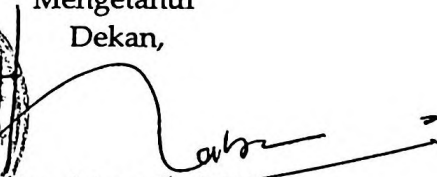

Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui
Dekan,




Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arthasasta Arwan
NIRM : 2020218664
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : *Tokasirondongan: Kajian Ekoteologi dalam Pandangan Aluk to Dolo di Daerah Padang Alla'*

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Tokasirondongan: Kajian Ekoteologi dalam Pandangan Aluk to Dolo di Daerah Padang Alla'.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 07 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan


Arthasasta Arwan
NIRM. 2020218664

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada;

1. Kedua orangtua, Ayah Albertus Lewa' SE, Ibu Yuspina Winda, dan kedua adik kandung Arfan dan Herul yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
2. Kepada diri sendiri terima kasih karena sudah berjuang sejauh ini, terima kasih kepada Tuhan yang telah mempertemukan penulis dengan orang-orang yang luar biasa sehingga penulis meyakinkan diri bahwa mampu dan bisa. Waktu Tuhan adalah yang terbaik.

HALAMAN MOTTO

“Di mata orang yang tepat, kamu adalah sebuah seni”

Amsal 3:5-6

“Percayalah kepada Tuhan dengan segenap hatimu, dan janganlah bersandar kepada pengertianmu sendiri. Akuilah Dia dalam segala lakumu, maka Ia akan meluruskan jalanmu”.

“Someone who truly appreciates and value that you have, others will see it something beautiful and valuable, like a work of art”.

ABSTRAK

Dalam konteks Toraja, masyarakat suku Toraja tidak menganggap diri mereka sebagai bagian utama dari alam atau paling tinggi dari alam, tetapi justru mereka merasa bahwa masyarakat adalah merupakan bagian dari alam dalam ikatan tali persaudaraan. Masyarakat Toraja meyakini bahwa nenek moyang semua makhluk hidup (manusia, tumbuhan, binatang dan benda lainnya) berasal dari satu rumpun yang sama tetapi berbeda dalam hal fungsi masing-masing ciptaan. Penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif pendekatan deskriptif. Dengan fokus pada pengalaman dan perspektif individu, peneliti dapat menggali makna di balik data. Nilai-nilai yang terdapat dalam *Tosangserekan* yaitu menganggap alam dan lingkungannya adalah saudara, *Tokasirondongan* juga melihat itu sebagai sebuah ikatan saudara. Dalam konteks ini, *Tokasirondongan* menggarisbawahi keterkaitan spiritual antara makhluk hidup dan alam, di mana setiap organisme memiliki peran dan nilai yang diakui, sehingga menumbuhkan tanggung jawab moral manusia untuk merawat dan melindungi ekosistem. Selain itu, ritual-ritual dalam *Aluk to Dolo* mencerminkan penghormatan terhadap alam dan hubungan antara hewan dan tumbuhan, yang berfungsi sebagai sarana untuk merayakan dan bersyukur atas hasil panen. Dengan demikian, *Tokasirondongan* tidak hanya menjadi panduan dalam interaksi manusia dengan lingkungan, tetapi juga sebagai landasan pendidikan lingkungan yang penting bagi generasi mendatang, serta mengajak mereka untuk menghormati dan menjaga keseimbangan ekosistem demi keberlanjutan kehidupan.

Kata kunci: Aluk To Dolo, Ekologi, Budaya, Tokasirondongan.

ABSTRACT

In the context of Toraja, the Toraja people do not consider themselves as the main part of nature or the highest of nature, but instead they feel that society is part of nature in a bond of brotherhood. The Toraja people believe that the ancestors of all living things (humans, plants, animals and other objects) come from the same group but differ in terms of the function of each creation. The author uses a qualitative descriptive research approach. By focusing on individual experiences and perspectives, researchers can explore the meaning behind the data. The values contained in Tosangserekan are to consider nature and its environment as siblings, Tokasirondongan also sees it as a bond of siblings. In this context, Tokasirondongan emphasizes the spiritual connection between living things and nature, where each organism has a recognized role and value, thus fostering human moral responsibility to care for and protect the ecosystem. In addition, the rituals in Aluk to Dolo reflect respect for nature and the relationship between animals and plants, which function as a means to celebrate and give thanks for the harvest. Thus, Tokasirondongan is not only a guide in human interaction with the environment, but also as an important foundation for environmental education for future generations, and invites them to respect and maintain the balance of the ecosystem for the sustainability of life.

Keywords: Aluk To Dolo, Ecology, Culture, Tokasirondongan.