

DAFTAR PUSTAKA

- Abineno, J.L Ch. *Mazmur Dan Ibadah*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1991.
- Akbar, Ganesha Muharram. "Tinjauan Teologis Mengenai Pemahaman Umat Terhadap Inkulturasi Dan Dampaknya Di Paroki Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran." UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA SALATIGA 2019, 2019.
- Ayat, Rohaedi. *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1986.
- Bhahba, Homi K. *The Location of Culture*. London: Routledge, 2004.
- Boschman, Lamar. *Musik Bangkit Kembali*. Jakarta: Yayasan Pekabaran Injil Imanuel, 2001.
- BPS Kabupaten Mamasa. *Kabupaten Mamasa Dalam Angka 2024*. Mamasa: BPS Kabupaten Mamasa, 2021.
- Djohan. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2001.
- Fahmal, Muin. *Peran Asas-Asas Umum Pemerintahan Yang Layak Dalam Mewujudkan Pemerintahan Yang Bersih*. Yogyakarta: UII Press, 2006.
- Gege, Sriwanto Arruan. "Bulu Londong", Refleksi Terhadap Ritual Berburu Kepala Dalam Suku Mamasa." *Kompasiana*. Last modified 2023. Accessed July 18, 2025. https://www.kompasiana.com/argepamilangan160800/6453cfb308a8b5577c449703/bulu-londong-refleksi-terhadap-ritual-berburu-kepala-dalam-suku-mamasa-study-penelitian-kees-buijs-2009?page=3&page_images=1.
- Hermawan, Septian Galih Candra. "Transformasi Musik Gerejawi." Universitas Kristen Satya Wacana, 2011.
- Jemali, Videlis. "Bulu Londong, Tari Kemenangan Orang Mamasa." *Kompas Media Nusantara*. Jakarta, 2018. <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2018/05/26/bulu-londong-tari-kemenangan-orang-mamasa>.

Kamus, Tim penyusun pusat. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2012.

Manurung, Andika K. *Musik Gereja Kontemporer*. Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2015.

Martasudjita, Emanuel. *Teologi Inkulturasi Perayaan Injil Yesus Kristus Di Bumi Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius, 2021.

McNeill, Rhoderick J. *Sejarah Musik 1*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2016.

Nainggolan, Dapot. "Kajian Teologis Terhadap Musik Gerejawi." *Jurnal Luxnos* 6, no. 1 (2020): 32–52.

Njatrijani, Rinitami. "Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang." *Gema Keadilan* 5, no. 1 (2018): 16–31.

Nugraha, Aria Seno. "Asal-Usul Dan Sejarah Tari Bulu Londong." *Sering Jalan Tapi Ingat Pulang*. Last modified 2025. Accessed July 18, 2025. <https://seringjalan.com/asal-usul-dan-sejarah-tari-bulu-londong/>

Osbeck, Kenneth W. *101 Hymns Stories*. Michigan: Kregel Publications, 1982.

Rachmadyanti, Putri. "Penguatan Pendidikan Karakter Bagi Siswa Sekolah Dasar Melalui Kearifan Lokal." *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar* 3, no. 2 (2017): 201–214.

Rosidi, Ajip. *Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama, 2011.

Saragih, Winnardo. *Misi Musik: Menyembah Atau Menghujat Allah?* Yogyakarta: Andi, 2008.

Sasongko, Michael Hari. "Musik Etnik Dan Pengembangan Musik Gereja." *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni* 2, no. 1 (2019): 32–47.

Sedyawati, Edy. *Budaya Indonesia: Kajian Erkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006.

Shufa, Naela Khusna Faela. "Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah

Dasar." *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 1, no. 1 (2018): 48–53.

Sinaga, Anicetus B. *Gereja Dan Inkulturasi*. Yogyakarta: Kanisius, 1984.

Siswanto, Elviolita Anggelina Marta. *Panduan Penafsiran Kitab Mazmur*. Semarang: Universitas Semarang, 2019.

Syakhriani, Abdul Wahab, and Muhammad Luthfi Kamil. "Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal." *Journal form of Culture* 5, no. 1 (2022): 1–10.

Ujan, Bernardus Boli. "Penyesuaian Dan Inkulturasi Liturgi." *JUMPA: Jurnal Masalah Pastoral* 1, no. 1 (2012): 13–27.

Unga Utari, I Nyoman Sudana Degeng, Sadun Akbar. "Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar Dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean (MEA)." *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS* 1, no. 1 (2016): 39–44.

Utomo, Yonatan Krisno, and Reinhart Kirie. "Manajemen Musik Gerejawi: Pengelolaan Musik Di GKMI Puri Anugerah Dan GBT Kao Semarang." *Sekolah Tinggi Teologi Kristus Alfa Omega*. Sekolah Tinggi Teologi Kristus Alfa Omega, 2017.

Yuliarti, Ulva, and Alon Mandimpu Nainggolan. "Memahami Perkembangan Musik Gerejawi Dan Signifikansinya Bagi Pelayan Musik." *Psalmoz: A Journal of Creative and Study of Church Music* 2, no. 2 (2021): 53–64. <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/653>.

TORAJA