

**ANALISIS TEOLOGI KONTEKSTUAL TERHADAP
RITUAL MA'BANGUN-BANGUN DARI PERSPEKTIF
MIRCEA ELIADE DI KECAMATAN SESENAPADANG
KABUPATEN MAMASA**



TESIS

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Teologi (M.Th.)**

**YOSBEKASA
23010061**

**Program Studi Teologi
PROGRAM PASCASARJANA**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Ma'bangun-bangun* Dari Perspektif Mircea Eliade Di Kecamatan Sesenapadang Kabupaten Mamasa

Disiapkan oleh : Yosbekasa

NIRM : 23010016

Prodi/Konsentrasi : Teologi/Teologi Sistematika

Setelah melalui proses pembimbingan dan pemeriksaan selama 6-8 kali pertemuan, maka dosen pembimbing menyetujui dan menyatakan bahwa Tesis ini memenuhi persyaratan dan layak untuk mengikuti ujian Tesis pada Pascasarjana IAKN Toraja.

Tana Toraja, 16 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 2202087601


Andres Barata Yudha, Ph.D.
NIDN. 2013108601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Ma'bangun-bangun* Dari Perspektif Mircea Eliade Di Kecamatan Sesenapadang Kabupaten Mamasa

Disusun oleh :

Nama : Yosbekasa
NIRM : 23010016
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Sistematika

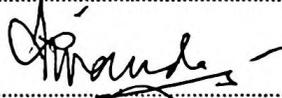
Dibimbing oleh :

I. Dr. Agustinus Ruben, M.Th.
II. Andres Barata Yudha, Ph.D.

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 23 Juli 2025.

Dewan Penguji

1. Dr. Abraham S. Tanggulangan, M.Si.
NIDN. 2010057203
2. Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701
3. Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 2202087601
4. Andres Barata Yudha, Ph.D.
NIDN. 2013108601

()
()
()
()

Panitia Ujian Tesis

Ketua,


Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.
NIDN. 2003037504

Sekretaris,


Parli Sapata, S.PAK.
NI. PPPK. 198501052025211008

Mengetahui
Direktur Pascasarjana,

Dr. Joni Tapingku
NIDN. 2224016701



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosbekasa
NIRM : 23010016
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Teologi Sistematika
Judul Tesis : Analisis Teologi Kontekstual Terhadap Ritual
Ma'bangun-bangun Dari Perspektif Mircea Eliade Di
Kecamatan Sesenapadang Kabupaten Mamasa

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 23 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Yosbekasa

NIRM. 23010016

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosbekasa

NIRM : 23010016

Program Studi/Konsentrasi : Teologi/Teologi Sistematika

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul:

Analisis Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Ma'bangun-bangun* Dari Perspektif Mircea Eliade Di Kecamatan Sesenapadang Kabupaten Mamasa

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 23 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Yosbekasa

NIRM. 23010016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada lembar yang paling indah dalam tesis ini kecuali lembar persembahan, tulisan ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah mengizinkan penulis untuk berproses di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Lembaga Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
3. Diri sendiri, karena telah berjuang dan bertahan di tengah pergumulan yang dihadapi, terima kasih untuk kerja keras hingga sampai pada titik sekarang ini.
4. Orang tua tercinta Paulus Pampang Tasik dan Salomina Sambo Lebok, terima kasih untuk kepercayaan, doa, nasihat, dukungan, cinta kasih yang tidak pernah habis dilantunkan dan diberikan kepada penulis hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini.
5. Saudara terkasih Yeheskhriel, Yermia, Yefta dan Yeunike beserta seluruh rumpun keluarga tercinta. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas segala dukungan dan bantuan yang senantiasa diberikan mulai dari pendaftaran masuk di kampus IAKN sampai pada tahap ini.

Penulis sangat bersyukur atas segala pengorbanan baik berupa pikiran, tenaga bahkan materi selama penulis menempuh pendidikan selama kurang lebih empat tahun agar proses perkuliahan tetap berjalan dengan baik. Hal ini menjadi kebanggaan bagi penulis karena boleh menyelesaikan perkuliahan dengan baik, dan semuanya itu boleh terjadi karena penyertaan Tuhan lewat orang-orang yang dipakai-Nya.

MOTTO

“Berdamailah Dengan Semua Ciptaan”

Matius 5: 9

“berbahagialah orang yang membawa damai, karena mereka akan disebut anak-anak Allah”

Realita hidup manusia selalu dipenuhi dengan kebencian dan keegoisan yang berujung pada konflik dan kehancuran. Padahal sejak dunia diciptakan, Tuhan menciptakannya untuk satu tujuan yang mulia dan indah. Tuhan menciptakan semua makhluk untuk hidup dalam perdamaian dan kasih.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ritual *ma'bangun-bangun* yang dilaksanakan oleh masyarakat di Kecamatan Sesenapadang Kabupaten Mamasa, melalui pendekatan teologi kontekstual dan ditinjau dari perspektif Mircea Eliade. Ritual *ma'bangun-bangun* sebagai bagian dari tradisi adat dan kepercayaan lokal, merefleksikan pemahaman masyarakat terhadap relasi antara manusia dengan yang sakral. Dalam kerangka teologi kontekstual, penelitian ini menelaah bagaimana praktik ritual tersebut membentuk, mempertahankan dan mengaktualkan iman dalam konteks budaya lokal. Perspektif Mircea Eliade digunakan untuk menyoroti elemen-elemen simbolis dan mitologis dalam ritual yang menunjukkan pengalaman yang sakral dan kudus. Hasil analisis menunjukkan bahwa ritual *ma'bangun-bangun* merupakan cara masyarakat Mamasa untuk menghubungkan kehidupan mereka dengan yang sakral yaitu *deata* (Tuhan). *Ma'bangun-bangun* menjadi sarana aktualisasi iman identitas religius masyarakat Mamasa. Dengan demikian, pemahaman teologi yang kontekstual terhadap ritual ini dapat menjadi jembatan antara iman Kristen dan tradisi budaya lokal tanpa harus meninggalkan nilai-nilai Injil yang esensial.

ABSTRACT

This study aims to analyze the ma'bangun-bangun ritual carried out by the community in Sesenapadang District, Mamasa Regency, through a contextual theological approach and a review from Mircea Eliade's perspective. The ma'bangun-bangun ritual as part of local traditions and beliefs reflects the community's understanding of the relationship between humans and the sacred. Within a contextual theological framework, this study examines how the ritual practice forms, maintains, and actualizes faith in the local cultural context. Mircea Eliade's perspective is used to highlight the symbolic and mythological elements in the ritual that indicate a sacred and holy experience. The results of the analysis indicate that the ma'bangun-bangun ritual is a way for the Mamasa community to connect their lives with the sacred, namely deata (God). Ma'bagun-bangun becomes a means of actualizing the faith of the Mamasa community's religious identity. Thus, a contextual theological understanding of this ritual can be a bridge between Christian faith and local cultural traditions without having to abandon the essential values of the Gospel.