

**TINJAUAN TEOLOGIS PRAKTIS DAMPAK PENGGUNAAN
KIDUNG PUJIAN KONTEMPORER TERHADAP
SPIRITUALITAS GEREJA TORAJA JEMAAT
RANTETALLANG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

GARRY RULIAN

2020218700

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Tinjauan Teologis Praktis Dampak Penggunaan Kidung Pujian
Kontemporer terhadap Spiritualitas Gereja Toraja Jemaat
Rantetallang

Disusun Oleh :

Nama : Garry Rulian

NIRM : 2020218700

Program Studi : Teologi Kristen

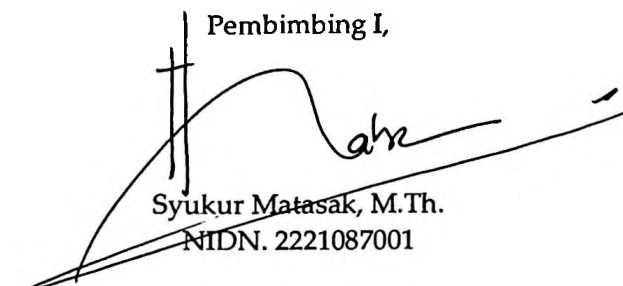
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

Pembimbing II,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tinjauan Teologis Praktis Dampak Penggunaan Kidung Pujian Kontemporer terhadap Spiritualitas Gereja Toraja Jemaat Rantetallang

Disusun oleh :

Nama : Garry Rulian

NIRM : 2020218700

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

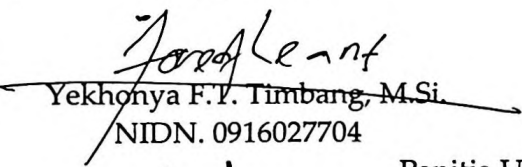
I. Syukur Matasak, M.Th.

II. Hardi Saputra, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

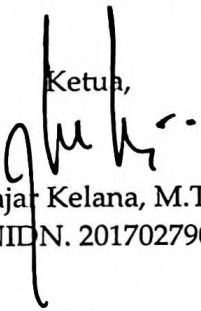

Yekhonah F.T. Timbang, M.Si
NIDN. 0916027704

Penguji Pendamping,

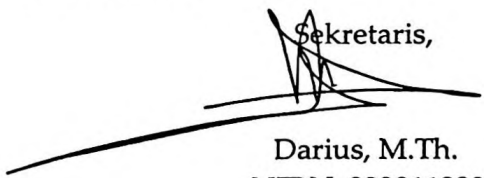

Dr. Semuel Tokam, M.Th.
NIDN. 2230036701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: : Garry Rulian
NIRM : 2020218700
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : **Tinjauan Teologis Praktis Dampak Penggunaan Kidung Pujian Kontemporer terhadap Spiritualitas Gereja Toraja Jemaat Rantetallang**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 11 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Garry Rulian

NIRM. 2020218700

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Garry Rulian
NIRM	: 2020218700
Program Studi	: Teologi Kristen
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Tinjauan Teologis Praktis Dampak Penggunaan Kidung Pujian Kontemporer terhadap Spiritualitas Gereja Toraja Jemaat Rantetallang”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 4) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 11 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Garry Rulian
NIRM. 2020218700

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, atas segala rahmat, pertolongan, dan karunia-Nya yang tiada henti. Semoga karya ini menjadi berkah dan bermanfaat;
2. **Orang Tua Tersayang**, atas doa, kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan, dukungan moril dan materiil yang tak pernah putus, serta kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah kehidupanku. Kalian adalah inspirasi terbaikku;
3. **Saudara-saudaraku**, atas dukungan, semangat, dan kebersamaan yang selalu mewarnai hari-hariku;
4. **Dosen Pembimbing**, atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini;
5. **Majelis Gereja dan Warga Jemaat Gereja Toraja Jemaat Rantetallang**, yang selalu memberikan dukungan dan tempat untuk bertumbuh dalam iman;
6. **Sahabat-sahabat seperjuangan**, atas kebersamaan, tawa, dukungan, dan semangat yang tak ternilai harganya;
7. **Almamater IAKN Toraja**, sebagai wujud nyata dari proses pendidikan yang telah saya jalani.

Semoga skripsi ini dapat menjadi berkat dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta bagi kemuliaan nama Tuhan.

HALAMAN MOTTO

"Tetapi Kamu ini, Kuatkanlah Hatimu, Jangan lemah semangatmu, Karena ada Upah bagi Usahamu!"

(2 Tawarikh 15:7)

"Kalau kemarin Tuhan tolong, hari ini dan seterusnya pasti Tuhan tolong"

ABSTRAK

Garry Rulian, menulis skripsi ini dengan judul **“Tinjauan Teologis Praktis Dampak Penggunaan Kidung Pujian Kontemporer terhadap Spiritualitas Gereja Toraja Jemaat Rantetallang”**. Program Studi Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Di bawa bimbingan Syukur Matasak, M.Th. dan Hardi Saputra, M.Th.

Tulisan ini berangkat dari kekhawatiran bahwa penggunaan kidung pujian kontemporer dapat menggeser dan memengaruhi nilai-nilai teologis tradisi Gereja Toraja dan identitas gereja. Tujuan penelitian ini ialah menganalisis dampak penggunaan Kidung pujian kontemporer terhadap spiritualitas Gereja Toraja Jemaat Rantetallang. Pendekatan analisis yang digunakan ialah Teologi praktis yakni sebuah pendekatan yang mengaitkan konsep-konsep teologi dengan praktik ibadah dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Kidung pujian kontemporer secara selektif dan selaras dengan ajaran serta doktrin Gereja Toraja memberikan dampak positif pertumbuhan spiritualitas jemaat.

Kata Kunci: Kidung pujian kontemporer, Spiritualitas, Dampak, Teologi Praktis

ABSTRACT

Garry Rulian, wrote this thesis with the title "*A Practical Theological Review of the Impact of the Use of Contemporary Hymns on the Spirituality of the Toraja Church of Rantetallang Congregation*". Christian Theology Study Program, Faculty of Christian Theology and Sociology, State Christian Institute Toraja. Under the guidance of Syukur Matasak, M.Th. and Hardi Saputra, M.Th.

This paper stems from concerns that the use of contemporary hymns could shift and influence the theological values of the Toraja Church tradition and its identity. The purpose of this study is to analyze the impact of the use of contemporary hymns on the spirituality of the Rantetallang Congregation of the Toraja Church. The analytical approach used is practical theology, an approach that links theological concepts with worship practices in daily life. This study employed descriptive qualitative methods.

The results indicate that the selective use of contemporary hymns in harmony with the teachings and doctrines of the Toraja Church has a positive impact on the spiritual growth of the congregation.

Keywords: *Contemporary Hymns, Spirituality, Impact, Practical Theolog*