

**ANALISIS MAKNA TEOLOGIS BUDAYA MA'LEMBAI' TERHADAP
PERKAWINAN DI DESA MINANGA TIMUR KECAMATAN NOSU**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**STEVI OLAN
(2020218605)**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Makna Teologis Budaya *Ma'lembai'*
terhadap Perkawinan di Desa Minang Timur
Kecamatan Nosu

Disusun oleh :

Nama : Stevi Olan

NIRM : 2020218605

Program Studi : Teologi Kristen

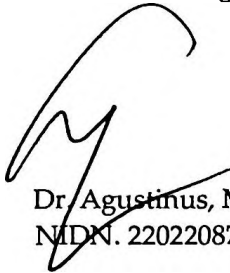
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 22022087601

Pembimbing II,



Dr. Syani Bombongan Rante Salu, M.Pd.K.
NIDN. 2028088903

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Makna Teologis Budaya *Ma'lembai'* terhadap Perkawinan di Desa Minanga Timur Kecamatan Nosu

Disusun oleh :

Nama : Stevi Olan
NIRM : 2020218605
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:

I. Dr. Agustinus, M.Th.
II. Dr. Syani Bombongan Rante Salu, M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.
NIDN.2208108201

Penguji Pendamping,

Dr. Petrus Tiranda, M.Th.
NIDN. 2212047701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

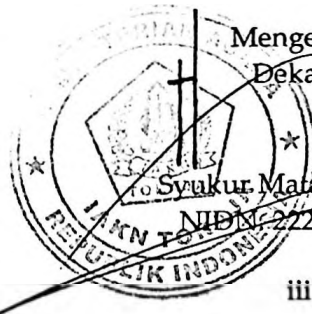
Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,

Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.

NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Stevi Olan
Nirm : 2020218605
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Makna Teologis Budaya *Ma'lembai'*
terhadap Perkawinan di Desa Minanga Timur
Kecamatan Nosu

Mengatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiblanan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 04 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Stevi Olan
NIRM. 2020218605

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stevi Olan
NIRM : 2020218605
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen / Teologi
Kristen

Dengan ini menyetujui untuk membarikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: **Analisis Makna Teologis Budaya *Ma'lembai* terhadap Perkawinan di Desa Minanga Timur Kecamatan Nosu**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 04 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Stevi Olan

NIRM. 2020218605

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada orang tersayang yaitu kedua orang tuaku, saudara dan keluarga dan juga sahabat-sahabatku serta semua pihak yang sering kali bertanya, sekarang sudah semester berapa? kapan ujian? kapan wisuda? dan lain sebagainya.

Hal inilah yang menjadi alasan bagi penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

MOTTO

**Apapun yang kamu alami dalam proses hidupmu jangan pernah menyerah,
terus berjalan lewati badai itu dan yakini bahwa setiap proses hidup
tidak selalu mudah untuk mendapatkan pencapaian itu.**

**Pencobaan-pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan-pencobaan biasa,
yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan karena itu ia
tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui kekuatanmu. Pada
waktu kamu dicobai ia akan memberikan kepadamu jalan
keluar, sehingga kamu dapat menanggungnya.**

“(1 Korintus 10:13)”.

ABSTRAK

Stevi Olan menulis skripsi ini dengan judul "Analisis Makna Teologis Budaya *Ma'lembai'* terhadap Perkawinan di Desa Minanga Timur Kecamatan Nosu."

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji dan menganalisis makna teologis yang terkandung dalam budaya *ma'lembai'* sebuah tradisi pelamaran yang menjadi bagian integral dari kehidupan masyarakat Nosu. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. yang melibatkan wawancara terhadap informan yang relevan, termasuk pemangku adat, pendeta, dan masyarakat yang terlibat dalam proses *ma'lembai'*.

Dari hasil penelitian penulis bahwa *ma'lembai'* bukan hanya sekadar tradisi, tetapi juga memiliki makna yang dalam, mencerminkan nilai-nilai saling menghargai, komitmen, dan tanggung jawab dalam konteks perkawinan. Proses *ma'lembai'* melibatkan beberapa tahapan yang menunjukkan penghormatan terhadap calon pasangan dan keluarganya. Selain itu, penelitian ini juga menemukan bahwa *ma'lembai'* dapat dipahami secara teologis sebagai pernyataan kasih yang bertanggung jawab, pencerminan perjanjian kudus, dan penghormatan terhadap tatanan sosial dan budaya.

Kata kunci : *ma'lembai'* terhadap perkawinan

ABSTRACT

Stevi Olan wrote this thesis with the title "Analysis of the Theological Meaning of Ma'lembai' Culture on Marriage in Minanga Timur Village, Nosu District."

The purpose of this study is to examine and analyze the theological meaning contained in the ma'lembai' culture, a proposal tradition that has become an integral part of the life of the Nosu community. The research method used is qualitative with a phenomenological approach, which involves interviews and observations of relevant informants, including traditional leaders, priests, and the community involved in the ma'lembai' process.

From the results of the study, the author concludes that ma'lembai' is not just a tradition, but also has a deep meaning, reflecting the values of mutual respect, commitment, and responsibility in the context of marriage. The ma'lembai' process involves several stages that show respect for the prospective partner and their family. In addition, this study also found that ma'lembai' can be understood theologically as a statement of responsible love, a reflection of a sacred covenant, and respect for social and cultural order.

Keywords: *ma'lembai' on marriage*