

"PENEBUSAN DAN PENGAMPUNAN"
Membaca Film *A' Silent Voice* melalui Lensa Teologi Anselmus



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**YOSAFAT SIKA PALILING
2020208059**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Penebusan dan Pengampunan
Sub Judul : Membaca Film *A'Silent Voice* melalui Lensa Teologi Anselmus

Disusun oleh :

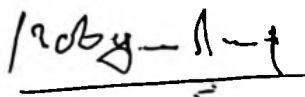
Nama : Yosafat Sika Paliling
NIRM : 2020208059
Program studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi Kristen Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juni 2025

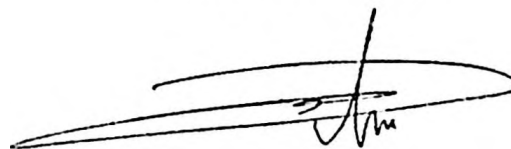
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Roby Marrung, M.Th.
NIDN.2205118701

Pembimbing II,



Gayus Darius, M.Th.
NIDN. 2229079701

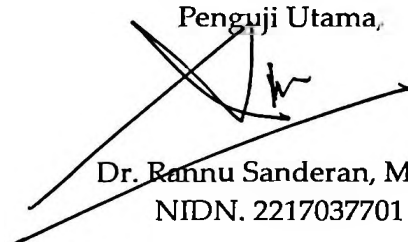
HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Penebusan dan Pengampunan
Sub Judul : Membaca Film *A'Silent Voice* melalui Lensa Teologi Anselmus
Disusun oleh :
Nama : Yosafat Sika paliling
NIRM : 2020208059
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Dibimbing oleh :
I. Roby Marrung, M.Th.
II. Gayus Darius, M.Th.

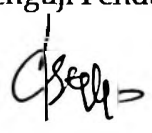
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian Sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

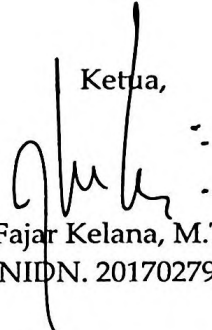

Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
NIDN. 2217037701

Penguji Pendamping,


Dr. Abraham Sere Tanggulangan, M.Si.
NIDN. 2010057203

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,


Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

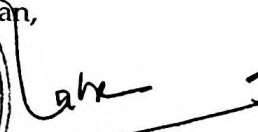
Sekretaris,


Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,




Syukur Marasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yosafat Sika Paliling

NIRM : 2020208059

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Program Studi : Teologi Kristen

Judul Skripsi : "Pengampunan dan Penebusan" Membaca film *A Silent*

Voice melalui Lensa Teologi Anselmus

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan




Yosafat Sika Paliling
NIRM. 2020208059

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yosafat Sika Paliling
NIRM : 2020208059
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: “Pengampunan dan Penebusan” Membaca film *A Silent Voice* Melalui Lensa Teologi Anselmus

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 30 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Yosafat Sika Paliling
NIRM. 2020208059

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam menjalani kehidupan setiap hari bukanlah perkara yang mudah, ada begitu banyak hal yang akan dihadapi baik suka maupun duka. Namun penulis menyadari Sang Khalik yang terus menuntun setiap hari, sebab kehidupan ini adalah milik Sang Khalik

Tulisan Akhir ini, penulis persembahkan untuk orang tercinta yang tentunya selalu memberi kasih sayang dan semangat yang luar biasa dalam hidup penulis yaitu kedua orangtua yang tercinta Lukas Paliling dan Ludia Pirri dan saudara.

Jesus Christ bless us all

HALAMAN MOTTO

"Bukan tentang siapa yang cepat, tapi siapa yang tidak berhenti."

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan fokus pada analisis tema pengampunan dan penebusan dalam film anime *A Silent Voice* berdurasi 130 menit. Data primer diperoleh melalui observasi intensif dengan menonton film secara berulang dan mengumpulkan adegan-adegan penting yang menggambarkan proses pengampunan dan penebusan, sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur serta sumber resmi seperti Anime News Network dan IMDb. Analisis dilakukan menggunakan teknik analisis konten dengan kerangka teologi Anselmus, yang memandang dosa sebagai penghinaan terhadap kehormatan Allah dan menuntut satisfaction sebagai bentuk penebusan yang setimpal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter utama, Shoya Ishida, mengalami transformasi dari pelaku bullying menjadi pribadi yang bertobat melalui permintaan maaf dan tindakan nyata untuk memperbaiki hubungan yang telah rusak. Proses pengampunan dan penebusan yang digambarkan dalam film tersebut sesuai dengan teori Anselmus, di mana pengampunan diberikan setelah adanya penebusan yang tulus dan perubahan sikap. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *A Silent Voice* secara naratif merefleksikan konsep penebusan dan pengampunan dalam perspektif teologis, menegaskan pentingnya penyesalan, pengorbanan, dan rekonsiliasi dalam pemulihan hubungan sosial dan moral.

Kata Kunci: Pengampunan, Penebusan, *A Silent Voice*

ABSTRACT

This study uses a qualitative descriptive approach with a focus on analyzing the themes of forgiveness and redemption in the 130-minute anime film A Silent Voice. Primary data were obtained through intensive observation by repeatedly watching the film and collecting key scenes depicting the processes of forgiveness and redemption, while secondary data were gathered from literature and official sources such as Anime News Network and IMDb. The analysis was conducted using content analysis techniques within the framework of Anselm's theology, which views sin as an offense against the honor of God and requires satisfaction as an appropriate form of redemption. The results show that the main character, Shoya Ishida, undergoes a transformation from a bully to a repentant individual through apologies and concrete actions to repair damaged relationships. The processes of forgiveness and redemption portrayed in the film align with Anselm's theory, where forgiveness is granted following sincere redemption and behavioral change. This study concludes that A Silent Voice narratively reflects the concepts of redemption and forgiveness from a theological perspective, emphasizing the importance of remorse, sacrifice, and reconciliation in restoring social and moral relationships

Keyword: *Forgiveness, Redemption, Anime A Silent Voice*