

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan penulis senantiasa panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul “ **Analisis Peran Perempuan Dalam Tradisi *Ma’parappo* Di Lembang Salu Tappokko Kec. Saluputti Perspektif Feminisme Liberal**”. Penyusun skripsi ini, tidak akan selesai tanpa adanya bantuan serta dukungan dari setiap pihak yang boleh terlibat dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus, M. Th. selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN) Toraja, atas dedikasi dan kepemimpinan di kampus IAKN Toraja.
2. Bapak Syukur Matasak, S.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN) Toraja.
3. Bapak Dr. Amos Susanto, S. Th, M. Th., yang bertugas sebagai koordinator Program Studi Sosiologi Agama Institut Agama Kristen Negeri Toraja, atas dukungan dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis dalam proses penulisan proposal.
4. Bapak Piter Randan Bua, S. Km, M. Si., selaku dosen pembimbing I dan Ibu Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D. selaku dosen pembimbing dua II yang dengan sabar dan setia memberikan bimbingan, sumbangsih pemikiran serta mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.

5. Ibu Masnawati, S.Sos, M.Pd., selaku dosen penguji I dan Bapak Admadi Balloara Dase M. Hum, S.Th. selaku dosen penguji II yang telah memberikan saran dan masukan demi kebaikan penulis.
6. Semua staf dan pegawai di IAKN Toraja yang telah berpartisipasi dalam sepanjang studi selama di IAKN.
7. Bapak Pairi' dan Ibu Damaris Tanggulangan, selaku orang tua penulis yang senantiasa mendukung lewat cinta, kasih sayang dan doa serta motivasi yang diberikan.
8. Saudara/i terkasih Desri Pare Tasik, Mentari, Yohanes Karaeng, Septianus Misalayuk yang selalu memberikan motivasi serta doa kepada penulis.
9. Segenap Keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
10. Sahabat Milka, Nelcy Boboy, Rati Datukayang, Albir Resua, Evita, Orivia Bassi yang selalu menemani penulis dari awal pembuatan skripsi hingga pada titik ini dan selalu menemani dalam suka maupun duka.
11. Citra dan keluarga, yang telah menjadi kakak serta keluarga yang memberi kasih sayang terhadap penulis selama melaksanakan PPL.
12. Kepada keluarga besar kost Siduruk House , Helda Natan, Orivia Bassi, Rosni, Limbong Hermin, Devi, Julita, Zheylya, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan bagi penulis mulai dari awal sampai pada titik ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca untuk melengkapi skripsi ini, TUHAN YESUS MEMBERKATI.

Tana Toraja, 18 Juni 2025

Polina Ulpa

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Fokus Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Secara teoritis	7
2. Secara praktis	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Perempuan	9
1. Pengertian perempuan	9
2. Peran / tanggung jawab perempuan.....	10
3. Diskriminasi perempuan.....	13

4. Perempuan menurut Alkitab	17
B. Tradisi <i>Ma'parappo</i>	19
C. Feminisme Liberal	21
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis metode Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Jenis Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi	27
2. Wawancara	28
E. Narasumber/ Informan	29
F. Teknik Analisis Data	29
1. Reduksi data	30
2. Penyajian data	30
3. Interpretasi Data	31
H. Jadwal Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
A. Deskripsi Hasil Penelitian	33
1. Pemahaman Mengenai Peran Perempuan	33
2. Pengertian Tradisi <i>Ma'parappo</i>	35
3. Peran Perempuan dan Laki-laki dalam Tradisi <i>Ma'parappo</i>	37
4. Aturan Pembatasan Perempuan Berpendapat	38
5. Alasan Tradisi <i>Ma'parappo</i> Dilaksanakan di Rumah Perempuan	39
6. Tanggapan Perempuan Terhadap Ketidasetaraan dalam Tradisi <i>Ma'parappo</i>	40
B. Analisis Data Penelitian	41
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48

DAFTAR PUSTAKA	49
----------------------	----

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE