

**ANALISIS PERAN PEREMPUAN DALAM TRADISI
MA'PARAPPO DI LEMBANG SALU TAPOKKO',
KEC. SALUPUTTI PERSPEKTIF
FEMINISME LIBERAL**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos.)**

**POLINA ULPA
2420218567**

**Program Studi Sosiologi Agama
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Peran Perempuan dalam Tradisi *Mu'parappo* di
Lembang Salu Tapokko', Kec. Saluputti Perspektif Feminisme
Liberal

Disusun oleh :

Nama : Polina Ulpa

NIRM : 2420218567

Program studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dari dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 24 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Pembimbing I,



Piter Randan Bua, S.KM., M.Si
NIDN: 2220108201

Pembimbing II,



Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D.
NIDN: 2203108101

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Peran Perempuan dalam Tradisi *Ma'parappo* di
Lembang Salu Tapokko', Kec. Saluputti Perspektif
Feminisme Liberal

Disusun oleh :
Nama : Polina Ulpa
NIRM : 2420218567
Program Studi : Sosiologi Agama
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Piter Randan Bua, S.KM., M.Si.
II. Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 27 Juni 2025 dan
diyudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Penguji Pendamping,



Admadi Balloara Dase, M.Hum.
NIDN. 2205039601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Dr. Amos Susanto
NIDN. 2230107901

Sekretaris,



Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Mengetahui
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Polina Ulpa
NIRM : 2420218567
Program Studi : Sosiologi Agama
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Peran Perempuan dalam Tradisi *Ma'parappo*
di Lembang Salu Tapokko', Kec. Saluputti Perspektif
Feminisme Liberal

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan sanjuran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 22 Juli 2025
Yang membuat pernyataan



Polina Ulpa
NIRM. 2420218567

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Polina Ulpa
NIRM : 2420218567
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Sosiologi Agama

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: **Analisis Peran Perempuan dalam Tradisi *Ma'parappo* di Lembang Salu Tapokko', Kec. Saluputti Perspektif Feminisme Liberal**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 22 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



Polina Ulpa
NIRM. 2420218567

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyampaikan rasa syukur yang luar biasa kepada Allah Tritunggal yang telah memberkati proses penulisan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh hati kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang tanpa henti, kepada dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan ilmu dengan penuh kesabaran, serta kepada sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini berjalan samapai selesai.

HALAMAN MOTTO

2 Tawarikh 15: 7

“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu”

“ Setiap usaha pasti menghadapi tantang, dan setiap tantangan pasti menghasilkan buah yang berharga. Jangan pernah takut untuk melangkah maju, karena dibalik kesulitan terdapat pembelajaran yang berharga dan kesempatan untuk tumbuh menjadi kuat dan bijaksana”

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis peran perempuan dalam Tradisi *Ma'parappo* di Lembang Salu Tapokko' dengan menggunakan perspektif feminisme liberal. Pendekatan kualitatif diterapkan melalui observasi langsung dan wawancara mendalam dengan pelaku serta anggota masyarakat yang terlibat dalam tradisi tersebut. Metode ini memberikan gambaran menyeluruh mengenai posisi perempuan dalam konteks budaya yang spesifik, sehingga dapat memahami dinamika sosial yang terjadi terkait partisipasi perempuan dalam tradisi ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan berperan dominan di ranah domestik, seperti mengelola urusan rumah tangga dan mendukung kegiatan keluarga, namun mereka mengalami pembatasan dalam mengemukakan pendapat dan mengambil keputusan khususnya dalam tradisi *Ma'parappo*. Kondisi ini mencerminkan struktur sosial patriarkal yang kuat, bertentangan dengan prinsip feminisme liberal yang menuntut kesetaraan hak dan kebebasan perempuan. Temuan ini mengindikasikan perlunya perubahan dalam tradisi *Ma'parappo* agar nilai-nilai kesetaraan dan penghargaan terhadap peran serta suara perempuan dapat diterapkan secara lebih nyata.

Kata Kunci: Feminisme Liberal, *Ma'parappo*, Peran Perempuan

ABSTRACT

This study aims to analyze the role of women in the Ma'parappo Tradition in Lembang Salu Tapokko' using a liberal feminist perspective. A qualitative approach was applied through direct observation and in-depth interviews with actors and community members involved in the tradition. This method provides a comprehensive picture of women's position in a specific cultural context, thus enabling an understanding of the social dynamics that occur related to women's participation in this tradition. The results of the study indicate that women play a dominant role in the domestic sphere, such as managing household affairs and supporting family activities, but they experience restrictions in expressing opinions and making decisions, especially in the Ma'parappo tradition. This condition reflects a strong patriarchal social structure, contrary to the principles of liberal feminism that demand equal rights and freedoms for women. These findings indicate the need for change in the Ma'parappo tradition so that the values of equality and respect for women's roles and voices can be more effectively implemented.

Keywords: *Liberal Feminism, Maparappo, Women's Roles*