



**GEREJA TORAJA**  
(Anggota PGI)  
**MAJELIS GEREJA JEMAAT HERMON MANGGASA'**  
**KLASIS MAKALE TENGAH WILAYAH III MAKALE**  
*Alamat : Jln. 'Ua' Saruran Kel. Lamunan*

SURAT KETERANGAN

Nomor: 49 / MGT-JHM / SK / VII / 2025

Majelis Gereja Toraja Jemaat Hermon Manggasa', Klasis Makale Tengah dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa dari IAKN TORAJA yang Namanya tercantum di bawa ini:

Nama	: Novita
Nirm	: 1020218410
Program Studi	: Pendidikan Agama Kristen
Judul	: Analisis Faktor Penyebab Partisipasi Remaja yang Rendah dalam Bernyanyi pada Ibadah Sekolah Minggu Gereja Toraja Jemaat Hermon Manggasa'.

Telah melaksanakan Penelitian di jemaat Hermon Manggasa', Klasis Makale Tengah mulai dari tanggal 15 Juni – 22 Juni 2025

Demikian surat keterangan ini kami buat dan berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Manggasa', 23 Juni 2025

Pimpinan Majelis Gereja  
Jemaat Hermon Manggasa'

Ketua,  
  
Pdt. Samuel Panggalo, S.Th



Sekretaris,  
  
Dkn. Aspa Rumpa

## PEDOMAN OBSERVASI

### A. Perilaku Remaja dalam Ibadah

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
Remaja bernyanyi dengan suara yang dapat didengar		✓	Hanya ada beberapa remaja yang bernyanyi saat ibadah dan membuat suara mereka tidak terlalu terdengar dengan jelas
Remaja berpartisipasi dalam seluruh lagu		✓	Ketika ada lagu baru, kebanyakan remaja hanya diam dan melihat liturgi
Remaja menunjukkan ekspresi senang saat bernyanyi		✓	Ekspresi remaja dari awal lagu sampai berakhirnya datar-datar saja.
Remaja bercanda atau mengobrol saat bernyanyi	✓		Saat bernyanyi kebanyakan remaja mengobrol dan bercerita dengan temannya di sebelah
Remaja tampak percaya diri saat bernyanyi		✓	Kebanyakan remaja malu-malu untuk bernyanyi, jadi terkadang guru sekoah minggu yang komando untuk menampilkan kepercayaan dirinya

### B. Pelaksanaan Ibadah

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
Lagu yang digunakan sesuai dengan karakteristik remaja	✓		Lagu yang dipilih sesuai dengan karakteristik remaja, terkadang dilagu pengakuan dosa dipilih lagu yang temponya agak lambat supaya remaja menghayati pengakuan dosa
Terdapat variasi jenis lagu dalam ibadah	✓		Terdapat KC, KJ, PKJ, NKB, Mazmur dan lagu Pujian
Remaja diberikan kesempatan memimpin pujian		✓	Yang memimpin pujian guru sekolah minggu yang menjadi liturgis
Guru/pembina memberikan motivasi khusus untuk bernyanyi	✓		Saat anak remaja tidak bernyanyi guru sekolah minggu memberikan semangat bahkan melakukan peregangan

			ketika melihat anak-anak kaku saat bernyanyi
Suasana ibadah mendukung remaja untuk berpartisipasi	✓		Saat memulai ibadah guru sekolah minggu menyapa anak remaja memastikan semua siap unttuk beribadah, atau ada guru sekolah minggu kurang sehat memimpin pujian membuat anak sekolah minggu juga kurang semangat untuk bernyanyi
Penggunaan alat musik yang menarik minat remaja		✓	Anak sekolah minggu menyukai kalau menggunakan alat musik

### C. Interaksi Sosial

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
Remaja duduk berkelompok dengan teman sebaya	✓		Remaja terkhususnya remaja perempuan semua duduk dengan kelompok mereka/circle
Terdapat pengaruh positif antar remaja dalam bernyanyi	✓		Ya, ketika temannya semangat bernyanyi teman yang lain juga ikut bernyanyi
Remaja menunjukkan sikap malu/segan ketika bernyanyi	✓		Saat guru sekolah minggu membiarkan anak remaja bernyanyi tanpa dipimpin mereka menunjukkan sikap malu
Remaja tampak lebih aktif saat temannya juga aktif	✓		Pengaruh teman sebaya sangat berpengaruh , ketika temannya aktif maka dianakan juga ikut aktif

Remaja mendapat dukungan dari guru/pembina	✓		Guru sekolah minggu selalu memberikan semangat kepada remaja, saat akan memulai bernyanyi atau mengulang lagu pujian.
--	---	--	---

### Informan 1 Qian

No	Pertanyaan	Jawaban
A1	Bagaimana perasaanmu ketika diminta bernyanyi dalam ibadah Sekolah Minggu?	Kadang biasa saja,, tetapi kalau bersama teman, rasanya lebih santai.
A2	Apa yang membuatmu tertarik atau tidak tertarik untuk bernyanyi dalam ibadah?	Kalau lagu dan suasananya cocok, saya semangat buat bernyanyi.
A3	Jenis lagu seperti apa yang kamu sukai untuk dinyanyikan dalam ibadah?	Lagu dengan irama gembira dan gampang diikuti.
B1	Seberapa percaya dirimu kalau disuruh bernyanyi di depan orang lain?	Sekarang percaya diri sedang, belum terlalu berani kalau sendiri.
B2	Ada nggak perubahan suara yang kamu rasakan? Itu memengaruhi keinginanmu buat bernyanyi?	Kadang merasa aneh, kalau dengar teman bernyanyi dan suara saya kayak berbeda.
B3	Apakah kamu merasa punya bakat bernyanyi? Mengapa?	Tidak, karena cempreng.
C1	Bagaimana dukungan dari keluargamu soal kamu bernyanyi di gereja?	Tidak pernah ada dukungan dari keluarga.
C2	Apakah teman-temanmu juga aktif bernyanyi dalam ibadah? Bagaimana pengaruhnya?	Ada yang aktif dan ada juga yang samasekali tidak mau bernyanyi. Kalau tamn yang di samping saya tidak menyanyi saya juga tidak ikut menyanyi
C3	Bagaimana perasaanmu soal suasana ibadah Sekolah Minggu saat ini?	Kalau ibadah hari ini kurang asyik dan berbeda karena tidak ada sound di kasih nyala.
D1	Apakah kamu merasa nyaman bernyanyi dengan gaya Sekolah Minggu?	Saya suka kalau ada gerakan .
D2	Jika ada ibadah khusus untuk remaja dengan gaya musik berbeda, bagaimana pendapatmu?	Saya setuju, kayaknya keren.

### Informan Olivia

No	Pertanyaan	Jawaban
A1	Bagaimana perasaanmu ketika diminta bernyanyi dalam ibadah Sekolah Minggu?	Kadang malu kalau belum hafal lagu.
A2	Apa yang membuatmu tertarik atau tidak tertarik untuk bernyanyi dalam ibadah?	Kalau lagu gampang dan menyentuh, itu membuat saya semangat.
A3	Jenis lagu seperti apa yang kamu sukai untuk dinyanyikan dalam ibadah?	Lagu yang santai dan lagu semangat bukan lagu yang melow.
B1	Seberapa percaya dirimu kalau disuruh bernyanyi di depan orang lain?	Belum terlalu percaya diri tetapi mau mencoba.
B2	Adakah perubahan suara yang kamu rasakan? Itu memengaruhi keinginanmu buat bernyanyi?	Ada, bikin sedikit minder tapi kalau sama teman bernyanyi bisa percaya diri.
B3	Apakah kamu merasa punya bakat bernyanyi? Mengapa?	Tidak ada bakat menyanyi
C1	Bagaimana dukungan dari keluargamu soal kamu bernyanyi di gereja?	Keluarga selalu memberi semangat, membuat saya percaya kalau bisa.
C2	Apakah teman-temanmu juga aktif bernyanyi dalam ibadah? Bagaimana pengaruhnya?	Ada beberapa teman aktif juga, itu membuat saya lebih terdorong buat ikut.
C3	Bagaimana perasaanmu soal suasana ibadah Sekolah Minggu saat ini?	Kalau minggu ini saya merasa sedikit berbeda karena tidak ada musik yang diputar tidak seperti minggu biasanya.
D1	Apakah kamu merasa nyaman bernyanyi dengan gaya Sekolah Minggu?	Karena saya suka menari, jadi saya juga suka lagu kalau ada gerakannya
D2	Jika ada ibadah khusus untuk remaja dengan gaya musik berbeda, bagaimana pendapatmu?	Saya setuju, karena kayaknya keren dan asyik

### Informan 3 Mentari

No	Pertanyaan	Jawaban
A1	Bagaimana perasaanmu ketika diminta bernyanyi dalam ibadah Sekolah Minggu?	Bersemangat, merasa lebih dekat dengan Tuhan.
A2	Apa yang membuatmu tertarik atau tidak tertarik untuk bernyanyi dalam ibadah?	Lagu dengan makna dan bisa membuat suasana ibadah lebih hidup.
A3	Jenis lagu seperti apa yang kamu sukai untuk dinyanyikan dalam ibadah?	Lagu dengan irama sedang dan kata-kata yang menyentuh.
B1	Seberapa percaya dirimu kalau disuruh bernyanyi di depan orang lain?	Saya tidak terlalu percaya diri
B2	Adakah perubahan suara yang kamu rasakan? Itu memengaruhi keinginanmu buat bernyanyi?	Ada perubahan, tapi tidak terlalu berpengaruh ke saya.
B3	Apakah kamu merasa punya bakat bernyanyi? Mengapa?	Tidak, karena merasa cempreng.
C1	Bagaimana dukungan dari keluargamu soal kamu bernyanyi di gereja?	Tidak ada dukungan dari keluarga.
C2	Apakah teman-temanmu juga aktif bernyanyi dalam ibadah? Bagaimana pengaruhnya?	Ada yang aktif ad juga yang tidak, kalau lagu baru kebanyakan tidak bernyanyi.
C3	Bagaimana perasaanmu soal suasana ibadah Sekolah Minggu saat ini?	Suasananya senang .
D1	Apakah kamu merasa nyaman bernyanyi dengan gaya Sekolah Minggu?	Saya suka kalau ada gerakannya.
D2	Jika ada ibadah khusus untuk remaja dengan gaya musik berbeda, bagaimana pendapatmu?	Saya sangat setuju, apalagi kalau ada band kayaknya keren

### Informan 4 Kowi

No	Pertanyaan	Jawaban
A1	Bagaimana perasaanmu ketika diminta bernyanyi dalam ibadah Sekolah Minggu?	Deg-degan dan kayaknya tidak akan berani kalau mau menyanyi sendiri.
A2	Apa yang membuatmu tertarik atau tidak tertarik untuk bernyanyi dalam ibadah?	Kalau lagu diajarkan dengan jelas dan gampang diikuti, saya lebih tertarik.
A3	Jenis lagu seperti apa yang kamu sukai untuk dinyanyikan dalam ibadah?	Lagu yang sudah sering didengar.
B1	Seberapa percaya dirimu kalau disuruh bernyanyi di depan orang lain?	Belum terlalu percaya diri.
B2	Adakah perubahan suara yang kamu rasakan? Itu memengaruhi keinginanmu buat bernyanyi?	Ada perubahan suara, tetapi tidak membuat saya berhenti bernyanyi.
B3	Apakah kamu merasa punya bakat bernyanyi? Mengapa?	Saya tidak ada bakat menyanyi karena suaraku cempreng.
C1	Bagaimana dukungan dari keluargamu soal kamu bernyanyi di gereja?	Kalau dari keluarga tidak ada ji dukungan.
C2	Apakah teman-temanmu juga aktif bernyanyi dalam ibadah? Bagaimana pengaruhnya?	Ada teman aktif juga, tapi kebanyakan tidak aktif apalagi kalau ada lagu baru.
C3	Bagaimana perasaanmu soal suasana ibadah Sekolah Minggu saat ini?	Suasananya membuat betah dan membuat semangat datang.
D1	Apakah kamu merasa nyaman bernyanyi dengan gaya Sekolah Minggu?	Saya juga suka kalau lagu ada gerakannya.
D2	Jika ada ibadah khusus untuk remaja dengan gaya musik berbeda, bagaimana pendapatmu?	Kayaknya seru dan asyik kalau misalkan ada teman-teman yang main musik.

### Informan 5 Karisma

No	Pertanyaan	Jawaban
A1	Bagaimana perasaanmu ketika diminta bernyanyi dalam ibadah Sekolah Minggu?	Bersemangat dan senang.
A2	Apa yang membuatmu tertarik atau tidak tertarik untuk bernyanyi dalam ibadah?	Kalau tertarik itu lagu yang semangat dan sudah sering di dengar, tapi kalau lagu baru biasa tidak semangat
A3	Jenis lagu seperti apa yang kamu sukai untuk dinyanyikan dalam ibadah?	Lagu yang musiknya bikin tambah semangat.
B1	Seberapa percaya dirimu kalau disuruh bernyanyi di depan orang lain?	Saya tidak terlalu percaya diri.
B2	Adakah perubahan suara yang kamu rasakan? Itu memengaruhi keinginanmu buat bernyanyi?	Ada, tapi saya pelankan suaraku supaya tidak terlalu jelas.
B3	Apakah kamu merasa punya bakat bernyanyi? Mengapa?	Saya tidak ada bakat menyanyi.
C1	Bagaimana dukungan dari keluargamu soal kamu bernyanyi di gereja?	Tidak ada dukungan dari keluarga.
C2	Apakah teman-temanmu juga aktif bernyanyi dalam ibadah? Bagaimana pengaruhnya?	Ada yang aktif dan ada juga yang tidak aktif.
C3	Bagaimana perasaanmu soal suasana ibadah Sekolah Minggu saat ini?	Suasananya senang.
D1	Apakah kamu merasa nyaman bernyanyi dengan gaya Sekolah Minggu?	Kalau gerakannya semangat saya suka.
D2	Jika ada ibadah khusus untuk remaja dengan gaya musik berbeda, bagaimana pendapatmu?	Saya sangat setuju, itu membuat lebih semangat untuk menyanyi.

### Guru Sekolah Minggu Junita

No.	Pertanyaan	Jawaban Guru Sekolah Minggu
1	Bagaimana cara Anda memotivasi remaja untuk bernyanyi dalam ibadah?	Biasanya saya memberi contoh dengan bernyanyi bersama mereka dan memberi apresiasi atau pujian ketika mereka mau mencoba. Saya juga menjelaskan makna dari lagu yang dinyanyikan, agar tumbuh kesadaran dari dalam hati bahwa bernyanyi bukan hanya soal suara, tetapi juga bentuk ibadah dan ucapan syukur.
2	Metode apa yang Anda gunakan untuk mengajarkan lagu-lagu baru?	Metode yang digunakan yaitu membuka Youtube dan memperdengarkan kepada anak-anak, atau membagikan kepada mereka agar dilatih, karena sekarang sudah serba teknologi jadi mudah untuk mengakses lagu baru.
3	Bagaimana Anda menyesuaikan materi pujian dengan karakteristik remaja?	Dengan memilih lagu sesuai dengan usia mereka, karena mereka lebih suka jika lagu yang penuh semangat.
4	Apa saja kesulitan yang Anda hadapi dalam mendorong remaja bernyanyi?	Ada remaja yang belum percaya diri dan merasa malu bernyanyi di depan teman-temannya. Ada juga yang belum terbiasa dengan pola ibadah yang memerlukan partisipasi aktif dari remaja.
5	Apa pendapat Anda tentang keengganan remaja bernyanyi karena merasa "sudah besar"?	Menurut saya itu wajar dan perlu dimaklumi, karena usia remaja memang berada dalam fase pencarian jati diri. Maka, pendekatannya perlu disesuaikan dengan kebutuhan dan pola pikir mereka, bukan dengan paksaan tetapi dengan memberi contoh dan motivasi dari nilai yang dapat mereka peroleh dari bernyanyi.
6	Apakah tersedia wadah khusus bagi remaja untuk mengembangkan bakat musik/bernyanyi?	Khusus di jemaat kita belum wadah khusus untuk itu, mungkin anak remaja akan suka jika disediakan khusus bagi mereka untuk bisa berani tampil nantinya dan saat saya ikut pelatihan dasar di Gereja Bukit Zaitun Lamunan, ada salah satu peserta dari Jemaat Pantan mengatakan bahwa Kelas remaja di berikan wadah untuk mengembangkan bakat, dan sebelum ibadah lagu-lagu baru dilatih terlebih dahulu.