

**ANALISIS NILAI KRISTIANI DALAM UKIRAN *PA'KADANG*
PAO DAN IMPLIKASINYA BAGI PENDIDIKAN KELUARGA
DI LEMBANG KAPALA PITU KECAMATAN KAPALA PITU**



SKIRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**ORIVIA BASSI
1020218377**

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Nilai kristiani dalam Ukiran *Pa'kadang Pao* dan Implikasinya bagi Pendidikan Keluarga di Lembang Kapala Pitu Kecamatan Kapala Pitu

Di susun oleh :

Nama : Orivia Bassi

Nirm : 1020218377

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang akan diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 03 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.
NIDN.2023037105

Pembimbing II,

Bartolomius Budi, S.Pd., M.Th.
NIDN. 2229048701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa'kadang Pao* dan Implikasinya bagi Pendidikan Keluarga di Lembang Kapala Pitu Kecamatan Kapala Pitu

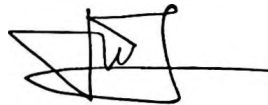
Disusun oleh :
Nama : Orivia Bassi
Nirm : 1020218377
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.
II. Bartolomius Budi, S.Pd., M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-I) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 05 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 30 Juni 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Calvin Sholla Rupa
NIDN. 2208108201

Penguji Pendamping,



Dr. Hermin Bolland, M.Th.
NIDN. 2210076301

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



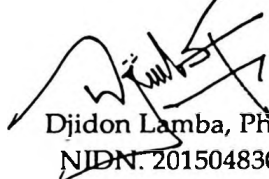
Christian Elyesar Randalele, M.Pd.K.
NIDN. 2224068701

Sekretaris,



Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.
NIDN. 2224079301

Mengetahui
Dekan,



Djidon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Orivia Bassi
Nirm : 1020218377
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Skripsi : Analisis Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa'kadang Pao* dan Implikasinya bagi Pendidikan Keluarga di Lembang Kapala Pitu Kecamatan Kapala.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 28 Juni 2024
Yang Membuat Pernyataan



Orivia Bassi
NIRM. 1020218377

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Orivia Bassi

NIRM : 1020218377

Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen/Pendidikan Agama
Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa'kadang Pao* dan Implikasinya bagi Pendidikan Keluarga di Lembang Kapala Pitu Kecamatan Kapala Pitu

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada respository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulsi skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 28 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Orivia Bassi

NIRM. 1020218377

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyampaikan rasa syukur yang luar biasa kepada Allah Tritunggal yang telah memberkati proses penulisan skripsi ini, maka penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Segenap dari keluarga besar yang sudah mendukung penulis untuk melaksanakan pengerjaan skripsi sampai selesai.
2. Kepada orang tuaku Barnabas Bassi dan Naomi Lembang yang telah membesarkan, medidik menyayangi, mendoakan memberi semangat dan membiayai selama melaksanakan Pendidikan ini sehingga membuat penulis bisa dengan tepat waktu melakukan penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Kepada saudaraku Arno Bassi, Ami Bassi, Delmi Datu Lembang, Meri Bassi, Jeri Bannang Bassi, Soni Bassi yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan doa maupun materi.
4. Segenap *civitas academica* Kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, tanpa terkecuali.
5. Segenap teman, baik dalam lingkup kampus, gereja maupun sosial secara umum.

HALAMAN MOTTO

Amsal 10 : 4

“ Tangan yang lamban membuat miskin, tetapi tangan orang rajin
menjadikan kaya”

“ keberhasilan bukanlah milik orang pintar, keberhasilan adalah
kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha”

ABSTRAK

Orivia Bassi, NIRM 1020218377 dengan judul “ Analisi Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa’kadang Pao* dan Implikasinya Bagi Pendidikan Keluarga di Lembang Kapala Pitu Kecamatan Kapala Pitu” di bawah bimbingan **Dr. Ismail Banne’, M.Th.** dan **Bartolomius Budi, S. Pd., M.Th.**

Berdasarkan observasi dan wawancara, ditemukan bahwa pemahaman masyarakat tentang makna ukiran *Pa’kadang Pao* dan nilai kristiani yang terkandung masih sangat terbatas. Penelitian ini bertujuan menganalisis nilai-nilai kristiani yang terkandung dalam ukiran *Pa’kadang Pao* serta implikasinya terhadap Pendidikan keluarga di Lembang Kapala Pitu Kecamatan Kapala Pitu. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi dan wawancara. Ukiran *Pa’kadang Pao* adalah salah satu motif ukiran rumah adat Toraja yang tidak hanya berfungsi sebagai hiasan, tetapi juga sebagai simbol nilai-nilai kehidupan masyarakat Toraja. Ukiran ini melambangkan kerja keras, kesabaran, dan ketekunan dalam meraih sesuatu yang diinginkan, seperti digambarkan melalui filosofi buah mangga yang menjadi simbol harapan dan keinginan. Nilai-nilai ini sejalan dengan ajaran kristiani, terutama kesabaran, kerja keras, dan ketekunan sebagai buah roh yang saling melengkapi dalam kehidupan rohani. Disimpulkan bahwa ukiran bukan hanya sebagai hiasan tetapi juga mengajarkan nilai-nilai kristiani yang bisa diterapkan dalam keluarga.

Kata Kunci : Ukiran *Pa’kadang Pao*, Nilai Kristiani, Pendidikan Keluarga.

ABSTRACT

Orivia Bassi, NIRM 1020218377 with the title "Analysis of Christian Values in Pa'kadang Pao Carvings and Their Implications for Family Education in Lembang Kapala Pitu, Kapala Pitu District" under the guidance of Dr. Ismail Banne', M.Th. and Bartolomius Budi, S. Pd., M.Th.

Based on observations and interviews, it was found that the community's understanding of the meaning of Pa'kadang Pao carvings and the Christian values contained therein is still very limited. This study aims to analyze the Christian values contained in Pa'kadang Pao carvings and their implications for family education in Lembang Kapala Pitu, Kapala Pitu District. This research method uses a qualitative approach with data collection through observation and interviews. Pa'kadang Pao carvings are one of the carving motifs of Toraja traditional houses that not only function as decoration, but also as a symbol of the values of Toraja people's lives. This carving symbolizes hard work, patience, and perseverance in achieving something desired, as depicted through the philosophy of the mango fruit which is a symbol of hope and desire. These values are in line with Christian teachings, especially patience, hard work, and perseverance as the fruit of the spirit that complement each other in spiritual life. It is concluded that the carving is not only a decoration but also teaches Christian values that can be applied in the famil.

Keywords: *Pa'kadang Pao Carving, Christian Values, Family Education.*