

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyatakan kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa’ulu Karua* dan Implementasinya dalam Pendidikan Keluarga Kristen di Lembang Ma’dong” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar lulusan program pendidikan sarjana (S1) jurusan Pendidikan Agama Kristen, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, baik secara materi maupun dukungan emosional selama penulisan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan secara khusus ungkapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus M.Th. selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Ibu Dr. Sanda Mongan S.Th, M.Pd.K. selaku wakil rektor satu Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 yang memberikan dukungan, motivasi, saran, dan bimbingan yang sangat baik selama penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Syani Bombongan Rante Salu M.Pd.K. selaku wakil rektor dua Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
4. Bapak Dr. Setrianto Tarapa, M.Pd.K. selaku wakil rektor tiga Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

5. Bapak Djidon Lamba Ph.D. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
6. Bapak Syukur Matasak M.Th. selaku dosen pembimbing 2 selama penyusunan skripsi.
7. Ibu Dr. Hermin Bollen M.Th. selaku penguji utama dan bapak Setblon Tembang, S.Pd., M.Th. selaku dosen penguji pendamping.
8. Bapak dan ibu dosen serta seluruh staf di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
9. Orang tua terkasih, bapak Jermia Dama dan ibu Siskha Rante Tandipayung atas dukungan, doa dan kasih sayang yang begitu besar kepada penulis serta motivasi dan bimbingan yang selama ini diberikan kepada penulis.
10. Suami penulis Mariones Pongtengko dan anak kekasih Garneta Glory Rante yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta kasih sayang selama penulis berada dalam bangku kuliah.
11. Saudara-saudara penulis Albertus Kala, Rufina Rante Tandipayung, Milka Tandipayung, Jesi Rante atas dukungan, kasih sayang dan motivasi yang selama ini diberikan kepada penulis.
12. Teman seperjuangan kelas B PAK yang selalu memberikan motivasi.
13. Segenap keluarga besar yang tidak disebutkan satu per satu namun turut memberikan bantuan dan kontribusi selama penyusunan skripsi ini.

14. Semua informan dan masyarakat di Lembang Ma'dong yang menjadi lokasi tempat penelitian penulis atas segala dukungan dan keterbukaan untuk menerima penulis terkhusus dalam proses penelitian penulisan skripsi.
15. Semua teman-teman KKN Lembang Sereale yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.
16. Semua teman-teman kost pondok Gisa dan terkhusus saudari penulis selama di kampus Gracia Natalia Nugroho yang selalu mendukung serta berbagi dalam suka maupun duka baik di dalam maupun di luar kampus.

## DAFTAR ISI

|                                                                  |                   |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|
| HALAMAN JUDUL.....                                               | ii                |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                        | iii               |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                         | iv                |
| HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI.....                                    | v                 |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....                              | vi                |
| PERYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....                                | vii               |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                        | viii              |
| HALAMAN MOTTO .....                                              | ix                |
| ABSTRAK .....                                                    | x                 |
| ABSTRACT .....                                                   | xi                |
| KATA PENGANTAR.....                                              | xii               |
| DAFTAR ISI.....                                                  | xv                |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                    | <b>1</b>          |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                  | 1                 |
| B. Fokus Masalah.....                                            | 4                 |
| C. Rumusan Masalah .....                                         | 4                 |
| D. Tujuan Penelitian.....                                        | 4                 |
| E. Manfaat Penelitian .....                                      | 5                 |
| 1. Manfaat Akademik.....                                         | 5                 |
| 2. Manfaat Praktis.....                                          | 5                 |
| F. Sistematika Penulisan.....                                    | 5                 |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>                                  | <b>7</b>          |
| A. Nilai-nilai Kristiani .....                                   | 7                 |
| 1. Pengertian dan Nilai-nilai Kristiani .....                    | 7                 |
| 2. Implementasi Pendidikan Nilai dalam Keluarga .....            | 15                |
| 3. Implementasi Pendidikan Nilai Kristiani dalam Jemaat .....    | <b>Kesalahan!</b> |
| 4. Implementasi Pendidikan Nilai Kristiani dalam Masyarakat..... | 15                |
| B. Ukiran <i>Pa'Ulu Karua</i> .....                              | 18                |
| 1. Pengertian Ukiran <i>Pa'Ulu Karua</i> .....                   | 18                |
| 2. Memanusiakan dalam Simbolisme Ketorajaan .....                | 20                |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                            | <b>23</b>         |
| A. Jenis Metode Penelitian dan Alasan Pemilihannya.....          | 23                |
| B. Tempat Penelitian dan Alasan Pemilihannya .....               | 23                |
| C. Subjek Penelitian/ Informan .....                             | 23                |
| D. Jenis Data .....                                              | 24                |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                                 | 24                |
| 1. Studi Pustaka .....                                           | 24                |
| 2. Observasi .....                                               | 25                |
| 3. Wawancara .....                                               | 25                |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4. Dokumentasi.....                                                    | 25        |
| F. Teknik Analisis Data.....                                           | 25        |
| 1. Reduksi data .....                                                  | 25        |
| 2. Penyajian data.....                                                 | 26        |
| 3. Penarikan Kesimpulan.....                                           | 26        |
| G. Teknik Pemeriksaan Data.....                                        | 26        |
| H. Jadwal Penelitian.....                                              | 27        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>                                    | <b>28</b> |
| A. Deskripsi Hasil Wawancara.....                                      | 28        |
| 1. Makna ukiran <i>Pa'ulu Karua</i> . ....                             | 28        |
| 2. Nilai-nilai yang terkandung dalam ukiran <i>Pa'ulu karua</i> . .... | 31        |
| 3. Implementasi bagi Pendidikan Kristiani dalam Keluarga .....         | 32        |
| B. Deskripsi Hasil Observasi.....                                      | 33        |
| C. Analisis Penelitian.....                                            | 34        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                              | <b>38</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                     | 38        |
| B. Saran.....                                                          | 39        |
| 1. Tokoh adat.....                                                     | 39        |
| 2. Tokoh agama.....                                                    | 39        |
| 3. Keluarga Tongkonan.....                                             | 39        |
| 4. Seniman/tukang ukir Toraja.....                                     | 40        |
| 5. Peneliti selanjutnya .....                                          | 40        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                             | <b>41</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                   | <b>43</b> |