

LAMPIRAN

Pedoman Observasi

No	Pernyataan	Keterlaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Apakah ukiran <i>Pa'tedong</i> menggambarkan kepala kerbau			
2.	Mengamati Ukiran <i>Pa'tedong</i> .			
3.	Mengamati bagaimana masyarakat Lembang Sandana memaknai simbol yang terkandung dalam ukiran <i>Pa'tedong</i> .			
4.	Apakah tampak makna dan simbol seperti kebersamaan, penghargaan dan kemakmuran dalam ukiran <i>Pa'tedong</i> .			

Pedoman Wawancara

Pertanyaan untuk tokoh-tokoh Adat

1. Apa yang bapak/ ibu pahami tentang ukiran *Pa'tedong*?
2. Menurut bapak/ ibu, apa saja makna dan simbol yang terkandung dalam ukiran *Pa'tedong*?
3. Bagaimana Masyarakat di Lembang Sandana memaknai ukiran *Pa'tedong*?
4. Menurut bapak/ibu, apakah makna dan simbol dalam ukiran *Pa'tedong* dapat dikaitkan dengan nilai Kristen?
5. Menurut bapak/ibu, bagaimana ukiran *Pa'tedong* ini bisa digunakan sebagai media pembelajaran dalam pendidikan kristen.

Pertanyaan untuk tokoh-tokoh Masyarakat

1. Menurut bapak/ ibu, apa makna dari ukiran *Pa'tedong*?
2. Menurut bapak/ ibu makna dan simbol apa saja yang terkandung dalam ukiran *Pa'tedong*?
3. Bagaimana Masyarakat di Lembang Sandana memaknai ukiran *Pa'tedong*?
4. Menurut bapak/ibu, makna dan simbol apa yang dapat dijadikan sebagai media pembelajaran dalam pendidikan Kristen?

Transkrip Wawancara

N O	Pertanyaan	Informan, Waktu dan jawaban				
		Ne' Ronal 12 Juni 2025	Marten. P 12 Juni 2025	Ne' Bobe 13 Juni 2025	Yohanis. K 13 Juni 2025	Daniel. T.P 15 Juni 2025
1	Apa yang bapak/ibu, pahami tentang ukiran <i>pa'tedong</i> .	Ukiran <i>pa'tedong</i> merupakan gambaran kepala kerbau yang dapat dilihat dan dibaca oleh orang lain. <i>Mane natiro tu tau passura pa'tedong jo to banu baktu alang natandaimo tau kumua to makaka (bangsawan) . Na taek duka sembarang di pasang jo tok</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i> merupakan ukiran tradisional dari budaya Toraja yang menggambar kan kepala kerbau yang biasanya di pasang di tongkonan atau alang. Ukiran <i>pa'tedong taekna sembarang bisa na pasang tau jo lu banuanna.</i> Hanya orang tertentu yang dapat	Ukiran <i>pa'tedong</i> merupakan budaya Toraja yang dilestarikan. Ukiran tidak hanya di gunakan oleh kalangan bangsawan karena ukiran ini memiliki makna dan simbol yang lua. Karena ukiran ini memiliki simbol kebersamaa n dan	<i>liatu disanga ukiran Pa'tedong</i> bagian dari kebudayaan masyarakat Toraja yang ada sejak semula yang kaya akan makna yang melambangk an status sosial masyarakat. <i>lamoti na taek sembarang tau bisa umpake ukiran pa'tedong jo tok banua tongkonan baktu alang.</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i> yang ada pada rumah tongkonan atau alang yang melambangk an status sosial untuk memperlihatkan bahwa orang yang menggunakan ukiran itu merupakan keturunan bangsawa <i>tomakaka.</i>

		<i>banua baktu alang.</i>	menggunakan ukiran ini seperti tomaka baktu to sugi.	kesatuan umpasipulu ng tobuda baktu tomakrapu lan tondok.		
2 .	Menurut bapak/ibu, apa saja makna dan simbol yang terkandung dalam ukiran <i>pa'tedong</i> ?	Ukiran <i>pa'tedong</i> merupakan salah satu motif ukiran khas Toraja yang memiliki makna dan simbol dimana ukiran ini melambangkan kemakmuran dan status sosial masyarakat.	Makna dan simbol ukiran <i>pa'tedong</i> yang dipaskan di tongkonan atau alang menandakan atau meyimbolkan <i>kuam tau yato keturuna puang baktu tomakaka yamoto na taek sembarang tau bisa unpakei tudisanga passura pa'tedong.</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i> merupakan profil kepala kerbau yang memiliki makna dan simbol dalam budaya Toraja dimana ukiran <i>pa'tedong</i> melambangkan kesejahteraan bagi masyarakat.	Ukiran <i>pa'tedong</i> memiliki makna dan simbol yang mencerminkan kejayaan dan kehormatan keluarga, karena tidak semua orang bisa menggunakan ukiran <i>pa'tedong</i> .	Ukiran <i>pa'tedong</i> merupakan simbol pokok kekayaan atau sering dikatakan orang <i>Garonto Eanan</i> karena peranan kerbau dalam kehidupan masyarakat Toraja sangat penting karena merupakan simbol kemakmuran.
3 .	Bagaimana menurut bapak/ibu, makna dan simbol apa yang dapat dikaitkan dengan pendidikan Kristen karena terdapat makna dan simbol kebersamaan dan persatuan dalam keluarga, <i>kasiangkaran lan pa'rapuan.</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i> bisa dikaitkan dengan pendidikan Kristen karena terdapat makna dan simbol kebersamaan dan persatuan dalam keluarga, <i>kasiangkaran lan pa'rapuan.</i>	<i>Iatu pasura pa'tedong</i> bisa dikaitkan dengan pendidikan Kristen <i>Saba den tunilia pengorbanan lan tubisa dipangadaran.</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i> dapat dikaitkan dengan pendidikan Kristen karena banyak masyarakat memeluk agama Kristen dan terdapat makna dan simbol kemakmuran dan kebersamaan.	Makna dan simbol ukiran <i>pa'tedong</i> yang dapat dikaitkan dengan pendidikan Kristen yaitu <i>iamotu kasiangkaran</i> kebersamaan, penghargaan.	Makna dan simbol dalam ukiran <i>pa'tedong</i> yang dapat dikaitkan dengan pendidikan Kristen yaitu solidaritas dan kebersamaan.
4 .	Menurut bapak/ibu,	Ukiran <i>pa'tedong</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i>	<i>Iatu bisa</i> dijadikan	<i>Iatu lan passura</i>	Ukiran <i>pa'tedong</i>

	bagaimana ukiran <i>pa'tedong</i> bisa digunakan sebagai media pembelajaran dalam pendidikan Kristen?	bisa digunakan sebagai media pembelajaran pendidikan Kristen dengan menggunakan simbol yang ada pada ukiran <i>pa'tedong</i> seperti kebersamaan.	dapat digunakan sebagai media pembelajaran Kristen karena terdapat terkandung nilai kebersamaan, penghargaan dan pengorbanan.	media pembelajaran <i>lan passura pa'tedong yamotu</i> penghargaan, kebersamaan <i>tu tontong unnadak ki sihargai, siangkaran.</i>	<i>pa'tedong tubisa di pangadaran yamotu pengorbana</i> kebersamaan dan penghargaan.	dapat digunakan sebagai media pembelajaran Kristen karena terdapat terkandung nilai kebersamaan, penghargaan dan pengorbana yang merupakan ajaran Kristen.
--	---	---	---	--	--	--