

**ANALISIS MAKNA UKIRAN *PATEDONG* DENGAN MENGGUNAKAN
TEORI SIMBOL DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KRISTEN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**VINCEN TONAPA
1020218361**

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Makna Ukiran *Pa'tedong* dengan Menggunakan Teori Simbol dan Implementasinya Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Kristen.

Disusun oleh :

Nama : Vincen Tonapa

NIRM : 1020218361

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Agama Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 2 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701

Pembimbing II,



Marthinus Kabe', M.Pd.K.
NIDN. 2002126102

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Makna Ukiran Pa'tedong dengan Menggunakan Teori Simbol dan Implementasinya Sebagai Media pembelajaran Pendidikan Kristen

Disusun oleh :
Nama : Vincen Tonapa
NIRM : 1020218361
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

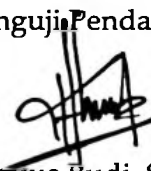
Dibimbing oleh :
I. Dr. Joni Tapingku, M.Th.
II. Martinus Kabe', M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 9 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 30 Juni 2025.

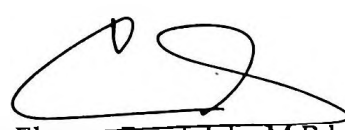
Penguji Utama,

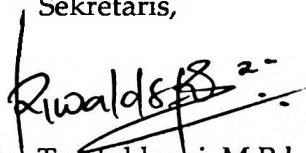
Dr. Frans Paullin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301

Dewan Penguji

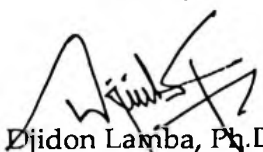
Penguji Pendamping,

Bartolomius Budi, S.Pd., M.Th.
NIDN. 2229048701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Christian Elyesar Randalele, M.Pd.K.
NIDN. 2224068701

Sekretaris,

Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.
NIDN. 2224079301

Mengetahui
Dekan,


Djidon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302

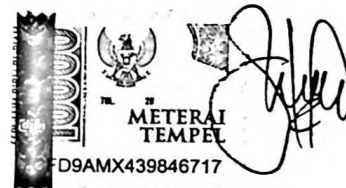
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vincen Tonapa
NIRM : 1020218361
Fakultas : Keguruan dan pendidikan Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Skripsi : Analisis Makna Ukiran *Pa'tedong* dengan Menggunakan Teori Simbol dan Implementasinya Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Kristen.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 2 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Vincen Tonapa
NIRM. 1020218361

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama	: Vincen Tonapa
NIRM	: 1020218361
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Program Studi	: Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul “Analisis Makna Ukiran *Pa’tedong* dengan Menggunakan Teori Simbol dan Implementasinya Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Kristen”.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi (bab I dan bab V) pada repository perguruan tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja 2 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Vincen Tonapa
NIRM. 1020218361

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya Alm. Teovilus Sarampang (Ayah) dan Herlina Bua Papalangi'(Ibu) serta saudara-saudara saya yakni Hendra Sarampang, Hendry Sarampang, Mejel Lolok Bulawan dan seluruh rumpun keluarga yang tidak saya sebut namanya satu persatu. Juga saya persembahkan kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

HALAMAN MOTTO

**"Saya menulis bukan karena saya pandai, tetapi karena saya tidak ingin
berhenti belajar dan biarkan pengetahuan jadi kompasmu"**

ABSTRAK

Vincen Tonapa (1020218361) di bawah bimbingan Dr. Joni Tapingku, M.Th. (Pembimbing I) dan Marthinus Kabe' M.Pd.K. (Pembimbing II) menulis skripsi dengan judul **"Analisis Makna Ukiran *Pa'tedong* dengan Menggunakan Teori Simbol dan Implementasinya Bagi Media Pembelajaran Pendidikan Kristen"**. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna ukiran *Pa'tedong* berdasarkan teori simbol Clifford Geertz agar dapat diimplementasikan sebagai media pembelajaran pendidikan Kristen. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan penelitian lapangan. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, serta wawancara mendalam dengan tokoh adat dan tokoh masyarakat untuk memperoleh data terkait masalah yang diteliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ukiran *Pa'tedong* mengandung makna dan simbol kebersamaan, kemakmuran, penghargaan, dan pengorbanan. Simbol-simbol ini dapat diimplementasikan dalam media pembelajaran Pendidikan Kristen.

Kata Kunci: Makna, simbol, ukiran *Pa'tedong*, Pendidikan Kristen.

ABSTRACT

Vincen Tonapa (1020218361) under the supervision of Dr. Joni Tapingku, M.Th. (Supervisor I) and Marthinus Kabe', M.Pd.K. (Supervisor II), wrote a thesis titled ***"Analysis of the Meaning of Pa'tedong Carvings Using Symbolic Theory and Its Implementation in Christian Education Learning Media."*** This study aims to analyze the meaning of Pa'tedong carvings based on Clifford Geertz's symbol theory so that they can be implemented as educational media for Christian education. This study employs a qualitative method with a field research approach. Data collection was conducted through observation, documentation, and in-depth interviews with traditional leaders and community members to obtain data related to the research problem. The results of the study indicate that Pa'tedong carvings contain meanings and symbols of unity, prosperity, appreciation, and sacrifice. These symbols can be implemented in Christian education learning media.

Keywords: *Meaning, Symbol, Pa'tedong carving, Christian education*