

**STUDI TEOLOGI FEMINIS KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN
DALAM FILM VINA SEBELUM 7 HARI**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ANDRIAN
2020218105**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Studi Teologi Feminis Kekerasan terhadap Perempuan dalam
Film Vina Sebelum 7 Hari

Disusun oleh :

Nama : Andrian

NIRM : 2020218105

Program studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 15 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Piter Randan Bua', SKM., M.Si.
NIDN. 2220108201

Pembimbing II,

Merlin Brenda Angeline Lumintang, M.Th.
NIDN. 2216059001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Studi Teologi Feminis Kekerasan terhadap Perempuan dalam Film Vina Sebelum 7 Hari

Disusun oleh :
Nama : Andrian
NIRM : 2020218105
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Piter Randan Bua', SKM., M.Si.
II. Merlin Brenda A.L., M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 15 Juli 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Oktoviandy, S.Th., M.Si.
NIDN. 2022108203

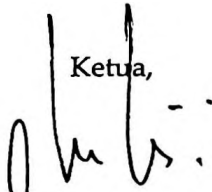
Penguji Pendamping,



Admadi Balloara Dase, S.Th., M.Hum.
NIDN. 2205039601

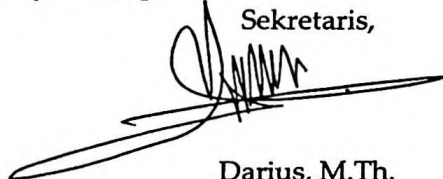
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Fajar Kelana, M.Th.
NIDN. 2017027906

Sekretaris,



Darius, M.Th.
NIDN. 2229118801

Mengetahui

Dekan,



Syukun Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

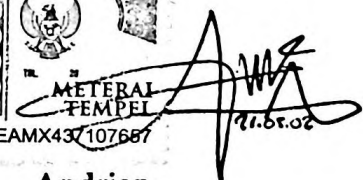
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andrian
NIRM : 2020218105
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Studi Teologi Feminis Kekerasan terhadap Perempuan dalam Film Vina Sebelum 7 Hari

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 15 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



METERAL TEMPEL
85EAMX437107687

Andrian
NIRM. 2020218105

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andrian
NIRM : 2020218105
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

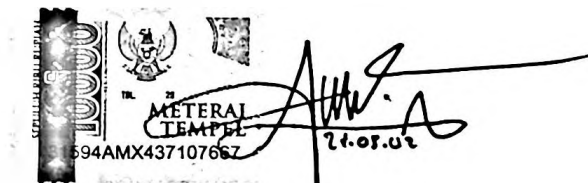
Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Studi Feminis Teologi Kekerasan terhadap Perempuan dalam Film Vina Sebelum 7 Hari

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 15 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan,



The image shows a handwritten signature in black ink. The signature is written over a circular official stamp that contains the text 'METERAL TEMPEL' and a serial number '594AMX437107667'. To the left of the circular stamp is a vertical rectangular stamp with a barcode-like pattern and the word 'METERAL' visible. The signature is fluid and cursive, extending across the circular stamp.

Andrian
NIRM. 2020218105

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan akhir ini, penulis persembahkan untuk yang pertama kepada Allah Tritunggal yang selalu menyertai penulis mengerjakan skripsi ini dan yang kedua kepada orang yang berharga dan selalu menginspirasi sehingga hidup ini menjadi berwarna, untuk kedua orang tua yang kukasihi Simon Siri dan Marhta Lemba (Almh), beserta saudara/i, keluarga besar, dan sahabat penulis.

MOTTO

Kristus adalah sumber kekuatan dan motivasi bagi hidupku, dan aku percaya bahwa Dia akan menolongku dalam setiap tantangan yang kuhadapi.

"Karena Bagiku Hidup adalah Kristus dan Mati adalah Keuntungan"

(Filipi 1:21)

Studi Teologi Feminis Kekerasan terhadap Perempuan dalam Film *Vina Sebelum 7 Hari*

Andrian

2020218105

Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja

ABSTRAK

Film *Vina: Sebelum 7 Hari* menyuguhkan realitas tragis kekerasan seksual yang menimpa perempuan dalam konteks sosial Indonesia, yang kemudian dianalisis melalui pendekatan teologi feminis. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana tubuh perempuan diposisikan dalam narasi kekerasan melalui lensa teologi feminis, serta bagaimana pengalaman korban, khususnya tokoh Vina.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik analisis naratif terhadap film dan penggalian literatur teologis, khususnya teori *Christa* dari Nicola Slee. Data primer diperoleh dari observasi langsung terhadap film, sedangkan data sekunder diperoleh dari pustaka yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini menampilkan empat bentuk utama kekerasan terhadap perempuan: kekerasan seksual, fisik, psikologis, dan diskriminasi hukum. Tubuh Vina menjadi simbol penderitaan perempuan yang belum memperoleh keadilan, memperlihatkan kegagalan sistem hukum sekaligus keheningan institusi keagamaan. Pendekatan teologi feminis menunjukkan bahwa penderitaan tersebut bukan hanya sosial, tetapi juga spiritual. Implikasi dari temuan ini mendorong gereja, akademisi, dan masyarakat untuk memperkuat suara korban dan menata ulang relasi kuasa yang lebih adil dan setara.

Kata kunci: Kekerasan terhadap Perempuan, Teologi Feminis, Film *Vina: Sebelum 7 Hari*, *Christa*.

Feminist Theology Study of Violence against Women in the Film Vina Before 7 Days

Andrian

2020218105

State Christian Institute (IAKN) Toraja

ABSTRACT

The film Vina: Before 7 Days presents the tragic reality of sexual violence against women in the Indonesian social context, which is then analyzed through a feminist theological approach. This study aims to examine how women's bodies are positioned in the narrative of violence through the lens of feminist theology, as well as the experiences of victims, especially the character Vina.

The research method used is a qualitative approach with narrative analysis techniques on films and theological literature excavation, especially Nicola Slee's Christa theory. Primary data were obtained from direct observation of the film, while secondary data were obtained from relevant literature. The results of the study show that this film displays four main forms of violence against women: sexual, physical, psychological violence, and legal discrimination. Vina's body becomes a symbol of the suffering of women who have not received justice, showing the failure of the legal system as well as the silence of religious institutions. The feminist theological approach shows that this suffering is not only social, but also spiritual. The implications of these findings encourage churches, academics, and society to strengthen the voices of victims and reorganize power relations that are more just and equal.

Keywords: *Violence against Women, Feminist Theology, Vina Film: Before 7 Days, Christa.*