

INFORMASI UMUM

I. IDENTITAS MODUL

I. Identitas Modul

Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti
Nama Penyusun	: Limbong
Sekolah	: UPT SDN 04 Mengkendek
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Kelas/Fase/Semester	: IV / B / Ganjil
Materi	: Mensyukuri Keberagaman Dalam Masyarakat Indonesia (Mazmur 150:1-6)
Alokasi waktu	: 4 x 35 menit (2 kali pertemuan)

II. Capaian Pembelajaran :

Menerima tugas panggilan Gereja untuk bersekutu, bersaksi dan Melayani.

III. Elemen /Sub-Element :

Gereja dan Masyarakat Majemuk/ Tugas panggilan Gereja.

IV. Kompetensi Awal :

Peserta didik mampu mendaftarkan berbagai bentuk keberagaman di Indonesia.

V. Profil Pelajar Pancasila :

Pada modul ini, profil pelajar pancasila yang terakomodir adalah:

- a. Beriman kepada Tuhan yang maha Esa
Peserta didik meyakini bahwa hidup adalah anugrah Allah, sebagai wujud respons beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia yang dinyatakan dalam sikap positif yaitu bersyukur atas perubahan dan pembaruan hidup.
- b. Berkebinekaan Global
Peserta didik menghargai keterlibatan orang-orang yang ada di sekitarnya untuk ikut serta berkarya dalam mengubah dunia ini ke arah yang lebih baik yaitu saling menghargai keberagaman yang ada di tengah-tengah kehidupan mereka.
- c. Gotong royong
Peserta didik berkolaborasi melalui diskusi kelompok dan saling

bekerja sama dalam mengerjakan tugas.

d. Mandiri

Peserta didik belajar menjalani proses pembelajaran dan mengerjakan tugastugas secara bertanggung jawab dengan tetap termotivasi untuk mencapai hasil yang maksimal.

e. Bernalar kritis

Peserta didik diberi kesempatan untuk mengkritisi dan menyikapi berbagai topik atau kasus yang dibahas dengan mencari berbagai informasi yang dapat dipertanggung jawabkan.

f. Kreatif

Peserta didik diberi kesempatan untuk menghasilkan karya kreatif sebagai bentuk implementasi dari pemahaman yang benar terhadap topik yang dipelajari.

VI. Sarana dan Prasarana : Ruang Kelas, Laptop, Papan Tulis, Buku Tulis

VII. Target Peserta Didik

- Peserta didik regular/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

VIII. Model Pembelajaran

Metode *show and tell*

Sumber Belajar

- Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti untuk SD Kelas IV
- Alkitab
- Laptop
- Lembar penilaian
- Gambar

KOMPETENSI INTI

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu :

Pertemuan I

- Peserta didik dapat menyebutkan berbagai bentuk keberagaman di Indonesia.
- Peserta didik dapat menjelaskan beberapa suku dan kesenian di Indonesia.

Pertemuan II

- Peserta didik dapat mensyukuri keberagaman suku dan kesenian di Indonesia.
- Peserta didik dapat mendemostrasikan sebuah karya kreatif melalui lagu “Indonesia Negaraku”

II. PEMAHAMAN BERMAKNA

“Pujilah Dia dengan rebana dan tari-tarian, pijilah Dia dengan permainan kecapi dan seruling” (Mazmur 150:4).

III. PERTANYAAN PEMANTIK

Apa itu keberagaman?

Tahukah kalian mengapa kita perlu saling menghargai?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN I (siklus I)

Kegiatan Pembuka (20 Menit)

- Guru menyapa peserta didik dan mengkondisikan situasi kelas sebelum memulai pembelajaran.
- Guru memilih salah satu siswa untuk memimpin pujian dan berdoa.
- Sebagai pendidik baru, Guru memperkenalkan diri kepada peserta didik untuk mengabkrabkan diri.
- Guru menyampaikan Tujuan Pembelajaran.
- Guru mengecek kehadiran siswa.
- Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan pemantik.

Kegiatan Inti (90 Menit)

- 1) Guru membacakan Kitab Mazmur 150:1-6 kepada peserta didik dan menjelaskan apa pentingnya mensyukuri keberagaman dalam masyarakat Indonesia.
- 2) Guru bertanya kepada peserta didik, apa itu keberagaman” setelah menerima beberapa jawaban dari peserta didik guru kemudian memberikan penjelasan kepada siswa mengenai keberagaman.
- 3) Kegiatan dilanjutkan dengan menerapkan metode *show and tell*.
- 4) Guru mengajak siswa memilih salah satu gambar/benda yang akan ditunjukkan dan diceritakan di depan kelas.
- 5) Siswa menonton video penerapan metode *show and tell*.

- 6) Setiap siswa menunjukkan gambar yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran *show and tell*.
- 7) Secara bergantian, siswa mulai mengungkapkan ide dan gagasan mengenai benda tersebut dan menyampaikan kepada teman-teman.
- 8) Setiap siswa diberikan kesempatan untuk menyampaikan ide dan gagasannya terhadap objek dan medianya, kegiatan ini dilakukan secara bergantian oleh masing-masing siswa dengan waktu 5 menit untuk bercerita.
- 9) Guru memberikan dorongan ketika siswa merasa sulit untuk menyampaikan ide dan gagasan.
- 10) Siswa diberikan hadiah sebagai dorongan atau motivasi, misalnya pulpen atau buku tulis.

Kegiatan Penutup (20 Menit)

- Guru beserta peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran hari ini.
- Peserta didik melakukan refleksi sehubungan dengan materi pelajaran hari ini.
- Peserta didik diingatkan untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah satu peserta didik.

PERTEMUAN II (Siklus II)

Kegiatan Pembuka (20 Menit)

- Guru menyapa peserta didik dan mengkondisikan situasi kelas sebelum memulai pembelajaran.
- Guru memilih salah satu siswa untuk memimpin pujian dan berdoa.
- Guru Mengecek Kehadiran Siswa
- Guru menyampaikan Tujuan Pembelajaran
- Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk memotivasi peserta didik.

Kegiatan Inti (90 Menit)

- 1) Guru menyampaikan materi pembelajaran
- 2) Guru menjelaskan tentang “mensyukuri keberagaman suku dan kesenian” kepada peserta didik.
- 3) Setelah menjelaskan, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau berpendapat sehubungan dengan materi yang kurang jelas.
- 4) Kegiatan dilanjutkan dengan penerapan metode *show and tell*, siswa

menunjukkan benda favorit yang dibawa dari rumah sesuai dengan keinginannya.

- 5) Setiap siswa menunjukkan benda favorit yang sudah dipilih dan yang akan digunakan untuk kegiatan pembelajaran *show and tell*. Siswa diberikan kesempatan untuk mengamati benda serta memahami benda sebelum melakukan kegiatan *show and tell*.
- 6) Secara bergantian, siswa mulai mengungkapkan ide dan gagasan mengenai media gambar yang sudah dipilih dan menyampaikannya kepada teman-teman terkait dengan apa yang mereka ketahui tentang benda tersebut.
- 7) Kegiatan dilakukan secara bergantian dengan masing-masing siswa diberikan waktu selama 5 menit untuk bercerita di depan kelas.
- 8) Guru memberikan dorongan ketika siswa merasa sulit untuk menyampaikan ide dan gagasannya.
- 9) Siswa diberikan hadiah sebagai dorongan atau motivasi, misalnya pulpen atau buku tulis.

Kegiatan Penutup (20 Menit)

- Guru beserta peserta didik peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran hari ini.
- Peserta didik diingatkan untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa bersama yang dipimpin oleh salah satu peserta didik.

Penilaian :

- Sikap : observasi pada proses pembelajaran.
- Pengetahuan : tes tertulis atau tes lisan
- Keterampilan : kinerja dan observasi diskusi.

RANGKUMAN

Indonesia adalah bangsa yang memiliki banyak keberagaman. Keberagaman merupakan perbedaan-perbedaan yang ada di tengah-tengah masyarakat. Keberagaman yang ada di Indonesia, misalnya suku bangsa, bahasa, ras, agama dan sebagainya. Dua dari keberagaman yang kalian pelajari pada pelajaran ini adalah keberagaman suku bangsa dan kesenian.

Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan kesenian. Kesenian meliputi lagu tradisional, tarian, alat musik, dan sebagainya. Keberagaman ini menjadikan kita sebagai Negara yang kaya. Untuk itu kita patut bersyukur kepada Allah yang

sudah menganugerahkan keberagaman yang ada di Indonesia.

Mazmur 150 memperlihatkan bagaimana mensyukuri pertolongan dan pemeliharaan Allah melalui piji-pujian yang disampaikan dengan beragam alat musik dan tari-tarian. Hal ini memperlihatkan bahwa semua kekayaan seni bias dipakai untuk memuji dan memuliakan nama Allah. Oleh sebab itu, mari kita memuji dan memuliakan nama Allah melalui berbagai keberagaman yang ada di tengah-tengah mesyarakat Indonesia.

ASESMEN

a. Asesmen sebelum pembelajaran (diagnostik):

- Apakah yang Anda pahami tentang keberagaman ?
- Mengapa penting kita saling menghargai?

b. Asesmen selama proses pembelajaran (formatif):

Contoh : penilaian saat presentase hasil kerja kelompok, hasil kerja individu, Refleksi atas materi pembelajaran, kemampuan menanggapi pertanyaan, dll.

c. Asesmen pada akhir proses pembelajaran (sumatif):

1. menurutmu apa saja sikap menghargai keberagaman di indonesia?
2. Bagaimana kalian membuktikan contoh menghargai keberagaman di indonesia?

Penilaian Keterampilan Materi PAK dan BP

NO.	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
1	Kesediaan mengerjakan tugas				
2	Tindakan melaksanakan tugas				
3	Rutinitas melaksanakan tugas				

4	Ekspresi sikap melaksanakan tugas				
SKOR MAKSIMAL		16			

REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

a. Refleksi Guru:

Kegiatan	Sudah	Belum
Apakah semua peserta didik terlibat aktif selama proses pembelajaran ?		
Merespon siswa ketika memiliki pertanyaan		
Memberikan beberapa contoh kepada peserta didik		
Semua tujuan pembelajaran telah tercapai		

b. Refleksi Siswa

Indikator	Catatan
Pada bagian mana pembelajaran yang sulit hari ini ?	
Apa manfaat bagi saya dalam pembelajaran hari ini ?	
Langkah apa yang harus saya lakukan untuk memperbaiki hasil belajar hari ini ?	

Daftar Pustaka

- **Buku Guru, Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti untuk SD Kelas IV**
- **Buku Siswa, Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti untuk SD Kelas IV**

Tana Toraja, 22
Maret 2025

Mengetahui

Kepala Sekolah
Pelajaran

Guru Mata

NIP.

NIP.

Lembar Pengamatan

Hasil presentase siswa kelas IV dengan menggunakan metode *Show and Tell* di UPT
SDN 004 Mengkendek

Hari/Tgl: 4 Juni 2025

Observer: Agustina Tanditasik

No	Nama Siswa	Indikator Keterampilan Berbicara																Total Skor
		Ketepatan bunyi-bunyi vocal				Ketepatan dalam pemilihan kata				Menyusun kalimat dengan baik				Kelancaran berbicara				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Aldo Alfredo			✓				✓				✓			✓			68,75
2	Arni Paturu				✓			✓					✓				✓	93,75
3	Arya				✓				✓			✓					✓	87,5
4	Brigita				✓			✓				✓					✓	81,25
5	Ernela Awinly			✓				✓				✓			✓			62,5
6	Fidel Pailing			✓				✓				✓			✓			56,25
7	Fyona Sofia M.				✓			✓					✓				✓	93,75
8	Gracio Rannu Bidangan				✓			✓					✓				✓	93,75
9	Jesi Manguli				✓				✓				✓				✓	56,25
10	Lorinda Palonda				✓				✓				✓				✓	93,75
11	Mischa Saputri Jawa Bau				✓			✓					✓				✓	87,75
12	Nive Pasondong			✓				✓				✓			✓			62,5
13	Pricila Ivana				✓			✓				✓					✓	81,25
14	Prisil Virly Lumme Sura			✓				✓				✓					✓	81,25
15	Rafael Panimba				✓				✓				✓				✓	93,75
16	Sofya borotoding			✓				✓				✓			✓			68,75
17	Viersan			✓				✓				✓					✓	75
18	Yerilius Manguli			✓				✓				✓	✗				✓	56,25

Lembar Pengamatan

Hasil presentase siswa kelas IV dengan menggunakan metode *Show and Tell* di UPT
SDN 004 Mengkendek

Hari / Tgl : 28 Mei 2025

Observer : Agustina Tandetasik

No	Nama Siswa	Indikator Keterampilan Berbicara																Total Skor
		Ketepatan bunyi-bunyi vocal				Ketepatan dalam pemilihan kata				Menyusun kalimat dengan baik				Kelancaran berbicara				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Aldo Alfredo			✓				✓				✓			✓		✓	68,75
2	Arni Paturu				✓			✓					✓				✓	93,75
3	Arya				✓			✓				✓				✓		81,25
4	Brigita			✓				✓				✓			✓			68,75
5	Ernela Awinly			✓				✓			✓				✓			56,25
6	Fidel Pailing		✓					✓			✓				✓			50
7	Fyona Sofia M.				✓			✓				✓					✓	87,5
8	Gracio Rannu Bidangan				✓				✓			✓					✓	93,75
9	Jesi Manguli		✓				✓				✓				✓			113,75
10	Lorinda Palonda				✓				✓			✓					✓	93,75
11	Mischa Saputri Jawa Bau			✓				✓			✓				✓			62,5
12	Nive Pasondong			✓				✓			✓				✓			56,25
13	Pricila Ivana			✓				✓				✓				✓		75
14	Prisil Virly Lumme Sura		✓					✓			✓				✓			113,75
15	Rafael Panimba				✓				✓			✓					✓	93,75
16	Sofya borotoding			✓				✓			✓				✓			56,25
17	Viersan		✓				✓				✓				✓	✓		113,75
18	Yerilius Manguli			✓				✓				✓			✓			62,5

Lembar Pengamatan

Hasil presentase siswa kelas IV dengan menggunakan metode *Show and Tell* di UPT SDN
004 Mengkendek

Hari/Tgl: 21 Mei 2025
Observer : Limbong

Observer : Limbong

No	Nama Siswa	Indikator Keterampilan Berbicara																Total Skor	
		Ketepatan bunyi-bunyi vocal				Ketepatan dalam pemilihan kata				Menyusun kalimat dengan baik				Kelancaran berbicara					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Aldo Alfredo			✓			✓			✓					✓				56,25
2	Arni Paturu				✓			✓				✓						✓	93,75
3	Arya			✓				✓				✓					✓		75
4	Brigita		✓					✓		✓				✓					56,25
5	Ernela Awiny		✓				✓			✓				✓					50
6	Fidel Pailing		✓			✓				✓				✓					37,5
7	Fyona Sofia M.			✓				✓				✓					✓		81,25
8	Gracio Rannu Bidangan				✓				✓			✓					✓		93,75
9	Jesi Manguli		✓			✓				✓				✓					37,50
10	Lorinda Palonda				✓				✓			✓					✓		87,75
11	Mischa Saputri Jawa Bau		✓			✓				✓				✓					43,75
12	Nive Pasondong		✓				✓			✓				✓					50
13	Pricila Ivana			✓				✓		✓				✓					62,5
14	Prisil Virly Lumme Sura		✓				✓			✓				✓					37,5
15	Rafael Panimba				✓				✓			✓					✓		93,75
16	Sofya borotoding			✓		✓				✓				✓					43,75
17	Viersan		✓				✓			✓				✓					31,25
18	Yerilius Manguli		✓			✓				✓				✓					43,75

Rubrik penilaian keterampilan berbicara siswa kelas IV UPT

SDN 004 Mengkendek.

Indikator	Skor			
	1	2	3	4
Ketepatan bunyi-bunyi vocal	Rendah, apabila siswa sama sekali tidak berani untuk maju dan tampil di depan kelas walaupun sudah ditunjuk oleh guru	cukup, apabila siswa sudah menyuarakan bunyi vocal tetapi tidak jelas sama sekali dan tidak sesuai aturan fonetik	Baik, jika siswa sudah menyuarakan bunyi vocal dengan jelas namun tidak sesuai dengan pelafalan bahasa	Sangat baik, apabila siswa menyuarakan bunyi vocal dengan jelas sesuai aturan fonetik
Ketepatan dalam pemilihan kata	Rendah, apabila siswa menyampaikan ide tidak sesuai dengan media sehingga susah untuk dipahami	cukup, apabila siswa menyampaikan ide namun tidak jelas sehingga mengurangi kejelasan makna	Baik, jika siswa menyampaikan ide sebagian sesuai media namun ada sedikit kesalahan yang mengganggu pemahaman	Sangat baik, apabila siswa menggunakan kata-kata dengan tepat dan sesuai media
Menyusun kalimat dengan baik	Rendah, apabila siswa menyampaikan kata dengan struktur kalimat tidak jelas	cukup, apabila variasi kalimat ada tetapi kurang beragam	Baik, apabila siswa dapat menyusun kalimat dengan baik namun beberapa kesalahan tata bahasa yang mengganggu makna	Sangat baik, apabila siswa menyusun kalimat dengan baik sesuai konteks tanpa kesalahan
Kelancaran berbicara	Rendah, apabila siswa berbicara banyak jeda dan sulit dalam menghubungkan	cukup, apabila siswa berbicara kurang lancar dan sering berhenti	Baik, jika siswa berbicara lancar dengan sedikit jeda	Sangat baik, apabila siswa berbicara dengan lancar tanpa jeda

	ide			
--	-----	--	--	--

Untuk menghitung total skor untuk setiap hasil presentasi siswa, rumus berikut

dapat digunakan:

$$Presentase\ KB = \frac{skor\ siswa}{skor\ maksimal} \times 100$$



PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SD NEGERI 4 MENGKENDEK

Alamat: Kalimbuang, Lembang Palipu', Kec. Mengkendek, Kab. Tana Toraja



Nomor : 033/UPT/MKD/SDN 4 /VI/2025
Perihal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada

Yth. Rektor IAKN Toraja

Jln. Poros Makale-Makassar, Km. 12, Mengkendek-Tana Toraja

di

Tempat

Menunjuk surat dari IAKN Toraja Nomor: 1236/lkn.05/II.2/PP.00.9/05/2025 tanggal 15 Mei 2025 perihal permohonan Izin Penelitian dalam rangka penyelesaian tugas akhir untuk penyusunan SKRIPSI, dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini:

Nama : LIMBONG
NIM : 1020207437
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Penelitian : Penerapan Metode *Show and Tell* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen Kelas IV SDN 4 Mengkendek

Telah melaksanakan Penelitian di UPT SD Negeri 4 Mengkendek mulai dari tanggal 21, 28 Juni 2025 dan 4 Juli 2025. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kalimbuang, 21 Juni 2025
Kepala Sekolah



Holililive.J.V, S.Pd, SD.
NIP: 198401152010012012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

Jalan Poros Makale-Makassar Km. 12, Mengkendek - Tana Toraja

Email : info@iakn-toraja.ac.id Website : <https://iakntoraja.ac.id>

Nomor : 1236 /Ikn.05/11.2/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Permohonan Penelitian

10 Mei 2025

Yth. Kepala UPT SDN 004 Mengkendek
di
Tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan studi S1 di IAKN Toraja, maka perlu diadakan penelitian lapangan. Untuk itu kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian kepada:

Nama : Limbong
NIRM : 1020207437
Prodi : Pendidikan Agama Kristen

Yang akan meneliti tentang: "Penerapan Metode *Show and Tell* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen Kelas IV SDN 004 Mengkendek".

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terimakasih. Tuhan memberkati.



Tembusan:
Rektor IAKN Toraja di Tana Toraja



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

Jalan Poros Makale-Makassar Km. 12, Mengkendek - Tana Toraja
Email : info@iakn-toraja.ac.id Website : <https://iakntoraja.ac.id>

Nomor : 1236 /Ikn.05/II.2/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Permohonan Penelitian

15 Mei 2025

Yth. Kepala UPT SDN 004 Mengkendek
di

Tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan studi S1 di IAKN Toraja, maka perlu diadakan penelitian lapangan. Untuk itu kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian kepada:

Nama : Limbong
NIRM : 1020207437
Prodi : Pendidikan Agama Kristen

Yang akan meneliti tentang: **"Penerapan Metode *Show and Tell* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen Kelas IV SDN 004 Mengkendek"**.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terimakasih. Tuhan memberkati.

Rektor
Dekan,

Djudon Lamba

Tembusan:
Rektor IAKN Toraja di Tana Toraja

SKRIPSI.Limbongggg👉.docx

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

10%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

digilib.uinsby.ac.id

Internet Source

1%

2

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

3

etd.uinsyahada.ac.id

Internet Source

1%

4

journal.dewanpendidikanpamekasan.com

Internet Source

1%

5

repository.uin-suska.ac.id

Internet Source

1%

6

digilibadmin.unismuh.ac.id

Internet Source

1%

7

journal.unpas.ac.id

Internet Source

1%

8

ejournal.undiksha.ac.id

Internet Source

1%

9

repositori.uin-alaudidin.ac.id

Internet Source

<1%

10

eprints.uny.ac.id

Internet Source

<1%

11

etheses.iainponorogo.ac.id

Internet Source

<1%

12

repository.umsu.ac.id

Internet Source

		<1 %
13	jurnal.radenfatah.ac.id Internet Source	<1 %
14	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
15	eprints.unm.ac.id Internet Source	<1 %
16	docplayer.info Internet Source	<1 %
17	jptam.org Internet Source	<1 %
18	id.123dok.com Internet Source	<1 %
19	Sujiono Sujiono, Ratna Setyaningsih, Sugik Harto, Ayuning Wulan. "Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Jataka melalui Penerapan Metode CIRC (Cooperative, Integrated, Reading, Composition)", Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan, 2025 Publication	<1 %
20	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
21	ejurnal.politeknikpratama.ac.id Internet Source	<1 %
22	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	<1 %
23	ejournal.insuriponorogo.ac.id Internet Source	<1 %

24	digilib-iaikntoraja.ac.id Internet Source	<1 %
25	www.uinsyahada.ac.id Internet Source	<1 %
26	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1 %
27	zombiedoc.com Internet Source	<1 %
28	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
29	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
30	id.scribd.com Internet Source	<1 %
31	www.jurnal.unugha.ac.id Internet Source	<1 %
32	Submitted to Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta Student Paper	<1 %
33	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	<1 %
34	scholar.archive.org Internet Source	<1 %
35	Submitted to Dongguk University Student Paper	<1 %
36	core.ac.uk Internet Source	<1 %
37	repository.unuja.ac.id Internet Source	<1 %

38	ejournal.ust.ac.id Internet Source	<1 %
39	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %
40	www.scribd.com Internet Source	<1 %
41	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
42	etheses.uinmataram.ac.id Internet Source	<1 %
43	jurnal.ildikti12.id Internet Source	<1 %
44	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
45	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1 %
46	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
47	Submitted to Universitas Terbuka Student Paper	<1 %
48	repo.bunghatta.ac.id Internet Source	<1 %
49	siat.ung.ac.id Internet Source	<1 %
50	Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung Student Paper	<1 %

51	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
52	etd.iain-padangsidempuan.ac.id Internet Source	<1 %
53	kreativitasdircom.wordpress.com Internet Source	<1 %
54	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	<1 %
55	repository.ukwk.ac.id Internet Source	<1 %
56	Submitted to IAIN Bengkulu Student Paper	<1 %
57	mayasari9595.blogspot.com Internet Source	<1 %
58	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
59	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
60	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
61	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %
62	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	<1 %
63	journal.univetbantara.ac.id Internet Source	<1 %
64	journal.unj.ac.id Internet Source	<1 %

65	Nurlaila Nurlaila. "MAHARAH KALAM DAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARANNYA", AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya, 2020 Publication	<1 %
66	adoc.pub Internet Source	<1 %
67	arjunaireng143.blogspot.com Internet Source	<1 %
68	borobudur-training.com Internet Source	<1 %
69	e-journal.my.id Internet Source	<1 %
70	jurnal.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
71	jurnal.untan.ac.id Internet Source	<1 %
72	kancasadaya.blogspot.com Internet Source	<1 %
73	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
74	ojs.unm.ac.id Internet Source	<1 %
75	www.p3i.my.id Internet Source	<1 %
76	zrmt.jamestulpule.com Internet Source	<1 %
77	Anandini Nadya Rakasiwi. "Pengaruh Metode Show and Tell Melalui Media Mystery Box	<1 %

dalam Meningkatkan Pengenalan Huruf pada
Anak Usia 5-6 Tahun", MARAS : Jurnal
Penelitian Multidisiplin, 2025

Publication

78	Puguh Cahyo Santoso, Sukadari Sukadari. "Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Pengalasan", Proceedings Series on Social Sciences & Humanities, 2022	<1 %
79	Sulistianah Sulistianah, Ahmad Tohir. "PENGARUH METODE SHOW AND TELL TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK XAVERIUS 3 BANDAR LAMPUNG", SeBaSa, 2020	<1 %
80	addina-ayuningtyas.blogspot.com Internet Source	<1 %
81	ariendri.blogspot.com Internet Source	<1 %
82	e-theses.iaincurup.ac.id Internet Source	<1 %
83	ejournal.indo-intellectual.id Internet Source	<1 %
84	eprints.stainkudus.ac.id Internet Source	<1 %
85	eprints.unram.ac.id Internet Source	<1 %
86	es.scribd.com Internet Source	<1 %