

LAMPIRAN

INSTRUMEN PENELITIAN

A. Pedoman Observasi

Pedoman observasi yang akan peneliti lakukan sekaitan dengan Studi Evaluatif Peningkatan Kreativitas Sebagai Bagian Dari Profil Pelajar Pancasila Melalui Integrasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen Di UPT SMP Negeri 1 Makale Selatan yakni:

| No | Bentuk Evaluasi Ranah Psikomotorik | Dimensi Kreatif | Indikator kreatif | Ya | Tidak |
|----|------------------------------------|--|---|----|-------|
| 1. | Praktek | ➤ Pemikiran kreatif dalam pembelajaran | ➤ Peserta didik Mencari pendekatan yang segar dan inovatif dalam memahami dan menguasai materi pelajaran dengan keterampilan yang dimiliki. | | |
| 2. | Observasi | ➤ Penemuan solusi masalah yang kreatif | ➤ Peserta didik menciptakan solusi yang kreatif untuk mengerjakan tugas dengan observasi sebuah masalah dalam lingkungan belajar. | | |
| 3. | Proyek | ➤ Pengembangan proyek kreatif | ➤ Peserta didik memiliki kemampuan untuk mengembangkan proyek-proyek yang kreatif, seperti | | |

| | | | | | |
|----|-------------|--|---|--|--|
| | | | seni, riset ilmiah, ataupun program sosial yang inovatif. | | |
| 4. | Unjuk karya | ➤ Penggunaan seni dan ekspresi kreatif | ➤ Peserta didik dapat mengekspresikan diri secara kreatif melalui seni, sastra, dan media. | | |
| 5. | Observasi | ➤ Fleksibilitas dalam berpikir | ➤ Peserta didik memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan perubahan, mempertimbangkan berbagai sudut pandang, dan tidak takut mencoba pendekatan baru | | |
| 6. | Proyek | ➤ Kerjasama dalam proyek bersama | ➤ Peserta didik dapat menggabungkan ide-ide kreatif dalam menghasilkan proyek bersama untuk mencapai hasil yang lebih baik. | | |
| 7. | Karya | ➤ Kemampuan membangun konsep yang inovatif | ➤ Peserta didik merancang ide-ide baru dan menuangkan dalam sebuah karya yang membawa perubahan positif dalam berbagai aspek kehidupan | | |

| | | | | | |
|----|---------|---|--|--|--|
| 8. | Praktek | ➤ Pemikiran terbuka terhadap kemungkinan baru | ➤ Peserta didik bersedia menjelajahi ide-ide yang belum terpikirkan sebelumnya dengan keterampilan yang dimiliki | | |
|----|---------|---|--|--|--|

B. Pedoman Wawancara

1. Pertanyaan untuk Guru Pendidikan Agama Kristen di SMPN 1 Makale Selatan:

Selatan:

- a. Kapan kurikulum merdeka diterapkan di SMP 1 Makale Selatan, dan bagaimana pelaksanaannya dalam mata pelajaran?
- b. Bagaimana Pandangan Ibu/bapak Terhadap Dimensi Kreatif dalam kurikulum merdeka?
- c. Dalam belajar kesulitan-kesulitan yang sering dialami siswa dalam belajar, kira-kira cara yang ibu/bapak pakai mengenali kesulitan belajar siswa seperti apa?
- d. Dalam proses pembelajaran sejauh mana siswa memahami dan menguasai materi pelajaran bagaimana siswa menciptakan solusi yang kreatif terhadap masalah-masalah yang dihadapi?
- e. Dalam mengekspresikan kreatif siswa pengembangan proyek menjadi salah satu hal yang bisa menumbuhkan kreatif siswa. dalam hal tersebut bagaimana Ibu/bapak melihatnya?
- f. Dalam pengalaman belajar dari hasil pengamatan ibu/bapak sejauh mana peserta didik beradaptasi dengan perubahan?
- g. Bagaimana siswa bekerja sama dalam proyek yang diberikan untuk dikerjakan secara berkelompok?

- h. Bagaimana kebijakan sekolah dalam mengintegrasikan dimensi kreatif dari profil pelajar pancasila dalam semua mata pelajaran termasuk Pendidikan Agama Kristen?
 - i. Terkait dengan pengalaman Ibu/bapak mengintegrasikan aspek kreatif, bagaimana mengintegrasikan aspek kreatif dalam pembelajaran PAK?
 - j. Bagaimana langkah-langkah yang dilakukan dalam mempersiapkan dimensi kreatif ini dalam proses pembelajaran?
 - k. Terkait dengan pengalaman mengajar, bagaimana Ibu/bapak menilai atau mengamati perkembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran?
2. Pertanyaan untuk siswa kelas VIIB di SMP Negeri 1 Makale Selatan:
- a. Apa yang kamu ketahui tentang menjadi pelajar yang kreatif?
 - b. Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Kristen apakah kamu sering diberi kesempatan untuk berpikir dan berkarya secara kreatif? Bisa beri contohnya?
 - c. Kegiatan apa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Kristen menurutmu yang paling seru membuatmu bisa mengekspresikan ide sendiri?
 - d. Pernahka kamu membuat proyek presentasi, drama, puisi rohani, atau bentuk karya lain dalam pelajaran Pendidikan Agama Kristen?
 - e. Bagaimana perasaanmu ketika diminta membuat sesuatu yang unik dalam pelajaran agama?

- f. Apa yang menurutmu bisa membuat pelajaran agama lebih menarik dan membantu kamu menjadi lebih kreatif?

TRANSKRIP WAWANCARA

A. Hasil Wawancara Dengan Guru Pendidikan Agama Kristen

Informan : Y.S

Narasumber : Suleman Borotoding

Hari/Tanggal : 31 Mei 2025

| NO | PERTANYAAN | JAWABAN INFORMAN |
|----|---|---|
| 1. | Kapan kurikulum merdeka di terapkan di SMP 1 Makale Selatan, dan bagaimana pelaksanaannya dalam mata pelajaran? | <p>Y: Kalau kurikulum merdeka itu sudah tiga tahun di sini, tiga tahun karena yang sudah tamat ini 7,8,9. Iya sudah tiga tahun. Kalau pelaksanaannya ada 10 mata pelajaran kalau di kurikulum merdeka itu ada, dulunya itu di K13 itu ada seni budaya tapi kalau di kurikulum merdeka jadinya 10 karena tidak ada seni budaya diganti dengan prakarya.</p> <p>P: jadi ada mata pelajaran yang di ganti</p> <p>Y: iya ada, jadi kalau di kurikulum merdeka itu tidak ada lagi seni budaya yang ada itu prakarya.</p> <p>P: prakarya itu sudah masuk dalam seni budaya itu bu?</p> <p>Y: iya ada, anu semua di dalam.</p> |
| 2. | Bagaimana Pandangan Ibu/bapak Terhadap Dimensi Kreatif dalam kurikulum merdeka? | <p>Y: jadi, itu eee pandangan saya sangat bagus, karena kalau kita menggunakan dimensi itu anak-anak menjadi kreatif. Eee dalam hal kreatif eee melakukan misalnya ada P5 yang di ajarkan mereka langsung oh, ternyata harusnya kita seperti ini, harusnya kita seperti ini. Membantu siswa, apa yang selama inni mereka tidak tau to, kalau misalnya oh ternyata harusnya kegiatan ini dimulai dari ini karena kan kita sudah mengajarkan harusnya kalau kita gunakan itu dimensi kreatif mereka cepat memahami begitu.</p> |
| 3. | Dalam belajar kesulitan-kesulitan yang sering dialami siswa dalam belajar, kira-kira cara yang ibu/bapak pakai mengenali kesulitan belajar siswa seperti apa? | <p>Y: kalau di kurikulum merdeka, kesulitan yang sering dialami anak-anak itu, eee apa yaa pada saat kalau saya di pendidikan agama kristen itu, yang susah mereka ketika banyak teori dan mereka lebih suka praktek, di kurikulum merdeka itu mereka eee lebih diarahkan sedikit penjelasan kemudian langsung mereka praktek dan lebih suka praktek laa begitu.</p> |
| 4. | Dalam proses pembelajaran sejauh mana | <p>Y : dari setiap masalah-masalah lee', eee mereka itu kalau ada masalah-masalah yang mereka hadapi dalam proses pembelajaran eee mereka lebih suka kalau kita dekati.</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| | <p>siswa memahami dan menguasai materi pelajaran bagaimana siswa menciptakan solusi yang kreatif terhadap masalah-masalah yang dihadapi?</p> | <p>Didekati kemudian ditanya eee bagaimana apa yang membuat kamu sulit disitu, dia lebih jujur dia mengatakan bahwa kalau saya lebih sulit di sini. Jadi kita arahkan kalau misalnya dijelaskan bangji didepan begitu too te'na pahami tongan biasa, mungkin karena cara kita, bahasa juga, penjelasan juga mungkin dia tidak ini, tapi pada saat kita mendekati berbicara dengan baik dengan dia oh matirak bang tonaa jawab yaa. Cepat sekali jadi eee masalah-masalah bagaimana mengatasi masalah-masalah itu lebih mendekati anak, pendekatan dengan anak. Kalau misalnya tidak ada cara lain, kalau misalnya saya dekati itu to kalau saya pengalamanku kalau saya dekati dan dia tidak mengerti lagi carika' lagi cara lain supaya bagaimana supaya dia mengerti, apa yang harus saya lakukan pokoknya saya cari cara lain lagi. Oh, kalau dia tidak memahami lagi di ee pada saat saya dekati saya cari cara lain lagi oh ternyata anak ini saya harusnya eee apa perlakukan seperti ini supaya dia bisa mengerti.</p> |
| <p>5.</p> | <p>Dalam mengekspresikan kreatif siswa pengembangan proyek menjadi salah satu hal yang bisa menumbuhkan kreatif siswa. dalam hal tersebut bagaimana Ibu/bapak melihatnya?</p> | <p>Y: oh, kalau anak-anak disini luarbiasa, anak-anak di sini lebih ee kreatif sekali dia, sekali dia ee kalau misalnya praktek begitu proyek-proyek yang diberikan sekali dijelaskan mereka langsung, jadi lebih ee anak-anak disini di SMPN 1 Makale Selatan kreatif sekali. Dan eee Pak Suleman bisa lihat di bawa yaa banyak sekali kreativitas siswa. karena sekali di kasi yang penting kita arahkan yang penting kita dampingi kita arahkan oo cepat sekali mereka itu. lihat lingkungan sekolah saja. Ada bukti to.</p> |
| <p>6.</p> | <p>Dalam pengalaman belajar dari hasil pengamatan ibu/bapak sejauh mana peserta didik beradaptasi dengan perubahan?</p> | <p>Y: cepat sekali mereka beradaptasi, cepat eee kalau mereka itu eee yang penting mereka diarahkan diberikan penjelasan yang baik itu mereka cepat, mereka cepat beradaptasi.</p> |
| <p>7.</p> | <p>Bagaimana siswa bekerja sama dalam proyek yang diberikan untuk dikerjakan secara berkelompok?</p> | <p>Y: biasa kalau mereka bisa bekerja sama dengan baik, karena kalau misalnya eee dikatakan kita harus bekerja sama ada juga, ada sih siswa yang maksudnya tidak mau bergabung dengan yang lainnya jadi ada cara lain yang kami lakukan, kami bagi kelompok, ki bagi kelompok to supaya pada saat dibagi kelompok kita tahu namanya di dalam oh di kelompok satu ini dia ini, ee bagaimana supaya bisa kerja samanya dengan baik tetap diawasi.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 8. | <p>Bagaimana kebijakan sekolah dalam mengintegrasikan dimensi kreatif dari profil pelajar pancasila dalam semua mata pelajaran termasuk Pendidikan Agama Kristen?</p> | |
| 9. | <p>Terkait dengan pengalaman Ibu/bapak mengintegrasikan aspek kreatif, bagaimana mengintegrasikan aspek kreatif dalam pembelajaran PAK?</p> | |
| 10. | <p>Bagaimana langkah-langkah yang dilakukan dalam mempersiapkan dimensi kreatif ini dalam proses pembelajaran</p> | <p>Y : eee supaya mereka ini, ee saya persiapkan dulu dari rumah apa yang harus mereka lakukan dipersiapkan memang oo ee yang harus saya lakukan sampaikan kepada anak-anak seperti ini. Kemudian sebelum saya masuk di dalam kelas biasanya kalau misalnya ee prakteknya mereka itu saya biasa hubungi melalui, kalau misal nya saya tidak sempat kayak misalnya anak-anak kalau ada hari libur atau eee kesibukan lain saya tidak sempat sampaikan ke mereka, saya hubungi melalui grup kami, karena memang ada grup saya hubungi siapkan bahan ini, bahan ini dan siapkan materi ini untuk kita pelajari besok. Jadi mereka sudah siapkan karena mereka itu cekatan, kalau misalnya dihubungi melalui anu siapkan ini, siapkan itu cepat sekali mereka siapkan. Nah pada saat ada semua bahan dan alat yang harus di dilakukan, ee dipakai yaa kami bekerja samamokan itu. cepat merespon kalau dikatakan bawa ini, bawa ini cepat</p> |
| 11. | <p>Terkait dengan pengalaman mengajar, bagaimana Ibu/bapak menilai atau mengamati</p> | <p>Y: kalau ee, kalau siswa itu, kalau saya mengamati itu dalam proses pembelajaran ee ada siswa yang cepat menangkap ada juga siswa yang eee tidak terlalu cepat menangkap ada juga siswa yang lambat, nah yang cepat itu biasanya kalau misalnya ee dipenutupan biasa kan akhir-akhir ee proses belajar biasa saya tanya ke siswa :</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | perkembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran? | <p>nak kalau misalnya kamu belum mengerti boleh tanyakan lagi ke ibu atau tanyakan lagi ke temanmu yang sudah mengerti. Nanti kalau misalnya kamu tidak mengerti hubungi saya. Karena waktu yang ini hubungi langsung saya karena kami kan ada ee apa bisa mereka langsung hubungi saya ada grup ada telpon. Na kalau mereka di kasih yaa seperti itulah saya sudah ini. Kalau siswa di sini yaa seperti itumi.</p> <p>Profil pelajar pancasila ini sangat membantu dalam hal proses pembelajaran, dalam hal ee kegiatan-kegiatan yang ada di sekolah ee dalam hal banyak hal dan sangat membantu.</p> |
|--|--|--|

B. Hasil Wawancara Dengan Siswa Kelas VIIB

Informan : Siswa 1, D.R, Siswa 2, J

Narasumber : Suleman Borotoding

Hari/Tanggal: 22 Mei 2025

| NO | PERTANYAAN | JAWABAN INFORMAN |
|----|---|--|
| 1. | Apa yang kamu ketahui tentang menjadi pelajar yang kreatif? | D : pelajar kreatif adalah membuat karya sendiri |
| | | J : pelajar yang kreatif adalah pelajar yang memiliki kemampuan untuk menghasilkan ide baru |
| 2. | Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Kristen apakah kamu sering diberi kesempatan untuk berpikir dan berkarya secara kreatif? Bisa beri contohnya? | D : dalam pembelajaran pendidikan agama kristen kami juga sering diberi kesempatan untuk berfikir dan berkarya secara kreatif. Contohnya menyimpulkan pembelajaran yang diambil pada hari itu atau pada bab yang kami pelajari pada saat itu. |
| | | J : ya, contohnya membuat karya kreatif tentang karya keselamatan Allah dalam bentuk gambar. |
| 3. | Kegiatan apa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Kristen menurutmu yang paling seru membuatmu bisa mengekspresikan ide sendiri? | D : pembelajaran agama kristen juga yang paling seru membuat saya bisa mengekspresikan ide sendiri adalah mempresentasikan tugas tersebut. |
| | | J : kegiatan proyek terutama dalam hal mempresentasikan hasil karya penyelamatan Allah |
| 4. | Pernahkah kamu membuat proyek presentasi, drama, puisi rohani, atau bentuk karya lain dalam pelajaran Pendidikan Agama Kristen? | D : dalam pendidikan agama kristen kami juga disuruh untuk membuat proyek persentase dan menggambar alkitab. |
| | | J : ya pernah membuat proyek presentasi berupa gambar dalam hal buah-buah Roh kudus dan Alkitab penuntun hidupku. Pernah, dalam mata pelajaran prakarya juga pernah disuruh untuk presentasi cara mengolah hasil sampel buah, jika di praktekkan dengan kreatif bisa untuk di praktekkan |
| 5. | Bagaimana perasaanmu ketika diminta membuat sesuatu yang unik dalam pelajaran agama? | D : Perasaan saya ketika diminta sesuatu yang unik dalam pembelajaran agama adalah merasa senang |
| | | J : senang karena dapat mengeluarkan ide kreatif sendiri |

| | | |
|----|--|---|
| 6. | Apa yang menurutmu bisa membuat pelajaran agama lebih menarik dan membantu kamu menjadi lebih kreatif? | D : menurut saya yang membuat pembelajaran agama lebih menarik dan menjadi lebih kreatif adalah bekerja kelompok dan mempresentasikan tugas tersebut. |
| | | J : proyek presentasi karena kita dapat mengeluarkan ide-ide kreatif yang baru kita. |