

STUDI EVALUATIF PENINGKATAN KREATIVITAS

**Analisis Proses Pembelajaran Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila
Melalui Integrasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen
di SMP Negeri 1 Makale Selatan**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen Institut
Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan Mem peroleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

SULEMAN BOROTODING

1020218134

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : STUDI EVALUATIF PENINGKATAN KREATIVITAS
Sub Judul : Analisis Proses Pembelajaran Dimensi Kreatif Profil Pelajar
Pancasila Melalui Integrasi dalam Pembelajaran Pendidikan
Agama Kristen di SMP Negeri 1 Makale Selatan

Disusun Oleh :

Nama : Suleman Borotoding
NIRM : 1020218134
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 02 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Hermin BOLLAN, M.Th.
NIDN. 2210076301

Pembimbing II,



Christian E. Randalele, M. Pd. K.
NIDN. 2224068701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : STUDI EVALUATIF PENINGKATAN KREATIVITAS

Sub Judul : Analisis Proses Pembelajaran Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Melalui Integrasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di SMP Negeri 1 Makale Selatan

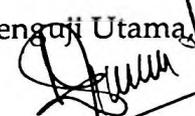
Disusun oleh :

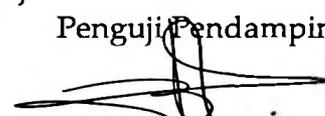
Nama : Suleman Borotoding
NIRM : 1020218134
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

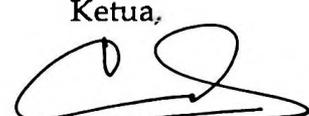
Dibimbing oleh :

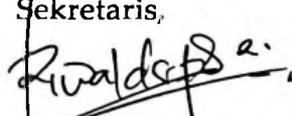
I. Dr. Hermin Bollan, M.Th.
II. Christian E. Randalele, M.Pd.K.

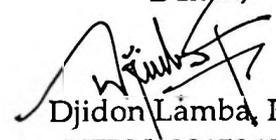
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 05 Juni 2025 dan dijudisium tanggal 30 Juni 2025.

Penguji Utama,

Dr. Setrianto Tarrapa
NIDN. 2220048201

Dewan Penguji
Penguji Pendamping,

Ice Novita Triana Lolon, S.S.,M.A.
NIDN. 2220119401

Panitia Ujian Skripsi
Ketua,

Christian E. Randalele, M.Pd.K.
NIDN. 2224068701

Sekretaris,

Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.
NIDN. 2224079301

Mengetahui
Dekan,

Djidon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

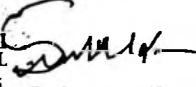
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suleman Borotoding
Nirm : 1020218134
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul : Studi Evaluatif Peningkatan Kreativitas: Analisis Proses Pembelajaran Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Melalui Integrasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di SMP Negeri 1 Makale Selatan.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil seduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.



Tana Toraja, 23 Juni 2025
Yang Membuat Pertanyaan


Suleman Borotoding
NIRM, 1020218134

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Suleman Borotoding
NIRM : 1020218134
Fakultas/Program Studi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen/
Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberi izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Studi Evaluatif Peningkatan Kreativitas: Analisis Proses Pembelajaran Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Melalui Integrasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di SMP Negeri 1 Makale Selatan”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 23 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Suleman Borotoding
NIRM. 1020218134

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa bangga dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpah dan kasihnya, serta dengan hati yang tulus dan penuh cinta, izinkan saya mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

Dua sosok yang luar biasa, Ayah dan Ibu tercinta. Yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasiku. Bapak Antonius Takke, dengan keteguhan hati mengajarkan arti bahwa hidup harus bekerja keras dan bertanggung jawab. Langkah-langkahmu yang tegap selalu menjadi petunjuk arah dalam perjalanan hidupku. Alfrida Banne Toding sebagai Ibu yang dengan kelembutan dan doa yang tiada putusnya, yang selalu hadir sebagai cahaya penuntun dalam gelapnya jalan yang kadang tak pasti. Terimakasih telah menjadi rumah terbaik bagi jiwa dan pikiranku, terimakasih telah mempercayaku, bahkan ketika aku dalam keraguan atas diriku sendiri. Terima kasih atas segala cinta dan nasihat yang tiada pernah putus, yang menjadi pijakan langkah dan semangat dalam menyelesaikan setiap proses dalam kehidupan ini termasuk dalam penyusunan skripsi ini.

Tak Lupa pula karya ini penulis persembahkan kepada keempat saudara kandung penulis Andri, Arnol, Alfin, Adelia, juga keempat ponakan, beserta keluarga besar penulis tanpa terkecuali, terimakasih atas hangatnya cinta yang tulus, dan atas semangat yang terus kalian berikan dalam perjalanan panjang ini.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada lembaga tercinta Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja sebagai tempat penulis menempuh pendidikan di jenjang SI.

HALAMAN MOTTO

“Ketahuilah, Demikian Hikmat Untuk Jiwamu: Jika Engkau Mendapatnya, Maka Ada Masa Depan, Dan Harapanmu Tidak Akan Hilang”

“Amsal 24:14”

“Pribadi Yang Kuat, Terbentur Dari Kerasnya Perjuangan”

(Leman)

ABSTRAK

Profil pelajar pancasila bertujuan untuk menjadikan pelajar sepanjang hayat yang berkarakter, memiliki kompetensi, dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai pancasila. Kreatif dalam profil pelajar pancasila dipahami sebagai kemampuan dalam mengolah ide serta gagasan juga menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi dalam kehidupan peserta didik. Hadirnya dimensi kreatif perlu diterapkan dalam semua mata pelajaran salah satunya mata pelajaran pendidikan agama kristen. Harapannya bahwa dengan penerapan dalam pendidikan agama kristen membuat peserta didik kreatif dalam mengekspresikan iman serta membantu dalam menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi sesuai dengan iman kristen. Penerapan profil pelajar pancasila di UPT SMPN 1 Makale Selatan menjadi kesempatan besar untuk memanfaatkan setiap dimensi kreatif yang ada. Melihat situasi dan kondisi di sekolah tersebut sangat perlu untuk meningkatkan kreativitas peserta didik. Untuk menolong penelitian ini, penggunaan metode kualitatif deskriptif menjadi pilihan dalam menganalisis data dari hasil wawancara, dan juga data dari hasil observasi maupun dokumen yang ada di lapangan. Hasil evaluasi penelitian menunjukkan bahwa dengan menerapkan dimensi kreatif profil pelajar pancasila dapat meningkatkan kreativitas peserta didik.

Kata Kunci: Profil pelajar pancasila, dimensi kreatif, evaluasi, Pendidikan Agama Kristen.

ABSTRACT

The Pancasila student profile aims to develop lifelong learners with character, competence, and behavior consistent with Pancasila values. Creativity in the Pancasila student profile is understood as the ability to process ideas and concepts and solve problems faced in students' lives. The creative dimension needs to be implemented in all subjects, including Christian religious education. It is hoped that its application in Christian religious education will foster students' creativity in expressing their faith and assist them in solving problems in accordance with Christian beliefs. The implementation of the Pancasila student profile at the UPT SMPN 1 Makale Selatan presents a significant opportunity to utilize each existing creative dimension. Given the situation and conditions at the school, enhancing student creativity is crucial. To assist this research, the use of descriptive qualitative methods was chosen to analyze data from interviews, observations, and documents collected in the field. The evaluation results indicate that implementing the creative dimension of the Pancasila student profile can enhance student creativity.

Keywords: Pancasila student profile, creative dimension, evaluation, Christian Religious Education.