

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Allah sang pemilik kehidupan ini, segala sesuatu boleh diijinkan terjadi dalam setiap pribadi kita. Atas perkenaan penulis bisa menyelesaikan penulisan proposal skripsi yang berjudul “Studi Evaluatif Peningkatan Kreativitas: Analisis Proses Pembelajaran Dimensi kreatif Profil Pelajar Pancasila Melalui Integrasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di SMP Negeri 1 Makale Selatan. Tujuan dari penyusunan proposal skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pada program studi Pendidikan Agama Kristen, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis karena hal itu tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis berterima kasih kepada:

1. Dr. Agustinus selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Djidon Lamba, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen (FKIPK).
3. Rinaldus Tanduklagi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Kristen (PAK). Sekaligus juga menjadi dosen supervisor dalam melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang dengan penuh kasih

mendampingi, membimbing dan mengarahkan selama melaksanakan PPL.

4. Dr. Hermin Bolla, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Christian E. Randalele, M.Pd.K. selaku Dosen Pembimbing II dengan kasih dan penuh kesabaran memberikan bimbingan, mengarahkan, mendorong bahkan memotivasi penulis dalam proses menyelesaikan proposal skripsi ini mulai dari awal hingga boleh terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Setrianto Tarrapa', M.Pd.K. selaku dosen penguji utama dan Ice Novita Triana Lolon, S.S.,M.A. selaku dosen penguji pendamping. Terima kasih untuk masukan dan saran yang diberikan untuk dalam memperbaiki setiap kekurangan dalam proposal skripsi ini.
6. Mery Toban, S.Th., M.Pd.K. selaku Dosen Wali dalam kegiatan akademik maupun administrasi selama di kampus IAKN Toraja. Terima kasih untuk kasih dan kesabaran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan.
7. Segenap tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang telah memberikan pengetahuan dalam mengajar, membimbing, mendidik dan juga memberikan layanan akademik di kampus IAKN Toraja.
8. Andarias Manting, S.Th., selaku Kepala UPT Perpustakaan IAKN Toraja beserta semua pegawai yang telah mendukung dan memberi topangan baik dalam layanan peminjaman buku beserta bentuk layanan lainnya

sebagai penunjang penyusunan proposal skripsi ini juga tugas-tugas selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.

9. Keluarga besar Kepala UPT SMP Negeri 1 Makale Selatan dan segenap guru, pegawai yang sudah memberi kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan PPL serta membantu penulis sebagai tempat melaksanakan penelitian. Semoga Tuhan selalu memberkati dalam setiap tugas tanggung jawab masing-masing.
10. Ayahanda terkasih Antonius Takke dan ibunda terkasih Alfirda Banne Toding, yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis. Terima kasih untuk setiap doa, kasih sayang, didikan, serta kerja keras dalam memenuhi kebutuhan terlebih dalam pemenuhan kebutuhan proses perkuliahan. Terima kasih untuk kesabaran dalam membesarkan penulis juga kesabaran menerima keluh kesah penulis selama menempuh pendidikan. Tiada kata yang dapat menggambarkan perjuangan yang telah kalian lakukan untuk keluarga terlebih bagi anak-anakmu.
11. Saudara penulis Andri Ratte Pindan, Arnold Borotoding, Alvianus Borotoding, Adelia Borotoding yang selalu menjadi penyemangat penulis selama melaksanakan perkuliahan dan juga segenap keluarga besar yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan memberi semangat.
12. Saudara tak sedarah penulis Dei Natalia Nopitasari, Hernawati Batong, dan Rasni Yanti terima kasih sudah menjadi saudara yang baik yang selalu

memberi semangat bagi penulis, juga bagi teman-teman seperjuangan yaitu kelas B PAK angkatan 2021.

13. PPGT, GSM dan SMGT Jemaat Pongrea' yang juga selalu memberi dukungan serta doa bagi penulis selama melaksanakan Perkuliahan di IAKN Toraja.

Akhirnya penulis tuturkan kiranya Allah Tritunggal selalu memberkati semua yang terlibat dan membantu dalam penulisan skripsi ini kiranya selalu diberikan berkat dari Tuhan.

Tana Toraja, 25 Juni 2025
Penulis

Suleman Borotoding

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN MOTTO.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Implikasi Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Latar Belakang Profil Pelajar Pancasila.....	9
B. Dimensi Profil Pelajar Pancasila.....	13
1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.....	13
3. Berkebinekaan Global.....	14
4. Bergotong Royong.....	14
5. Mandiri.....	15
6. Bernalar Kritis.....	15
7. Kreatif.....	15
C. Kreativitas Siswa.....	18
1. Pengertian Kreativitas Siswa.....	18
2. Pentingnya Kreativitas.....	20
3. Manfaat memiliki kreativitas.....	21
4. Langkah-langkah Mengembangkan Kreativitas.....	22
5. Kreatif dalam Profil Pelajar Pancasila.....	23
D. Evaluasi Pembelajaran.....	26
1. Jenis-Jenis Evaluasi Pembelajaran.....	27

2. Fungsi Evaluasi Pembelajaran.....	27
3. Prinsip Dasar Evaluasi Pembelajaran.....	28
E. Strategi Guru PAK Dalam Mengembangkan Kreativitas.....	31
1. Strategi Guru PAK dalam Pembelajaran.....	32
2. Pemilihan Metode guru PAK dalam Pembelajaran.....	33
3. Landasan Alkitab Tentang Kreativitas.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Metode Penelitian.....	37
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	39
D. Informan/Narasumber.....	39
E. Jenis Data.....	40
1. Data Primer.....	40
2. Data Sekunder.....	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Observasi.....	41
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	44
1. Reduksi Data.....	44
2. Display Data.....	45
3. Interpretasi Data.....	45
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45
I. Jadwal Penelitian.....	47
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS.....	48
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	48
1. Pelaksanaan Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Makale Selatan.....	48
2. Strategi Guru Pendidikan Agama Kristen Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik.....	51
3. Evaluasi Peningkatan Kreativitas Pada Aspek Dimensi Kreatif.....	51
B. Analisis Penelitian.....	56
1. Pelaksanaan Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Makale Selatan.....	56
2. Strategi Guru Pendidikan Agama Kristen dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik.....	57
3. Evaluasi Peningkatan Kreativitas Pada Aspek Dimensi Kreatif.....	58
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
1. UPT SMP Negeri 1 Makale Selatan.....	63
2. Tenaga Pendidik.....	63
3. Peneliti Selanjutnya.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	68

CURRICULUM VITAE	85
------------------------	----