DEKONSTRUKSI KECANTIKAN DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN: TINJAUAN NILAI KRISTIANI

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

CONELIA PASOLANG
1020218239

Program Studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Dekonstruksi Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Nilai Kristiani.

Disusun oleh :

Nama : Conelia Pasolang
NIRM : 102021839
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.
II. Theo Dedy Palimbunga, M.Pd.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 5 Juni 2025 dan diyudisium tanggal 30 Juni 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,	Penguji Pendamping,
Algu Sambi Pabangke, M.Pd.	Dr. Yosef Patandung, M.Pd.
NIDN. 2216088801	NIDN. 0921057601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,	Sekretaris,
Christian E. Randalele, M.Pd.K.	Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.
NIDN. 2224068701	NIDN. 2224079301

Mengetahui
Dekan,

Djidon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Dekonstruksi Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Nilai Kristiani.

Disusun oleh :

Nama : Conelia Pasolang

NIRM : 1020218864

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 02 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.	Theo Dedy Palimbunga, M.Pd.
NIDN.2224079301	NIDN. 2201128401

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Conelia Pasolang
NIRM	: 1020218239
Fakultas/Program Studi	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen/ Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** *(Non-exclusive Royalti-Free Right)* atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Dekonstruksi Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Nilai Kristiani"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data *(database)*, mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 23 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan

Conelia Pasolang
NIRM. 1020218239

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Conelia Pasolang
Nirm	: 1020218239
Program Studi	: Pendidikan Agama Kristen
Judul Skripsi	: Dekonstruksi Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Nilai Kristiani

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas dibuktikan sumber rujukanya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 23 Juni 2025
Yang Membuat Pertanyaan

Conelia Pasolang
NIRM, 1020218239

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kepada Dia yang tidak terlihat namun selalu ada, yang diam-diam menata semesta agar luka menemukan maknanya. Tuhan, sang pemilik waktu dan nafasku. Engkau awal dari segala hal dan tujuan dari perjalanan. Dalam rencana-Mu yang kadang penulis tak pahami, penulis belajar percaya. Bahwa segala letih, jatuh, dan bangkitku bukanlah sia-sia.

Kepada dua jiwa yang menjadi alasan dunia ini tidak pernah benar-benar gelap, Papa dan Mama. Terima kasih tidak pernah berhenti menjadi rumah, langkahku mungkin tertatih, suara ku tak selalu kuat. Tetapi pelukan doa kalian yang telah menahan kapal kecil ini agar tidak karam meski badai datang bertubi-tubi. Kalian adalah matahari yang tidak pernah padam meski hujan datang tanpa permisi.

Untuk Adikku (Jessica, Indri dan Felicia) hadir sebagai pengingat bahwa hidup ini indah meski tak selalu mudah. Kalian adalah cerita yang belum selesai kutulis, dan aku ingin menjadi tokoh yang kalian bisa banggakan. Feast dengan judul Nina adalah gambaran bagaimana rasa sayang ku pada kalian.

Dan kepada Hppkita (208191079) user exp line, tempat segala tanya menemukan ruang, terima kasih atas waktu dan effort yang tak pernah terasa dipaksakan. Juga diskusi yang membuka wawasan dan wejangan yang datang tanpa menggurui, disertai sedikit perdebatan kecil.

Terakhir untuk Haku, Anabulku, teman kecilku, yang pernah mengisi hari-hariku dengan kesetiaan tanpa syarat. Kau pergi lebih cepat dari ku yang harapkan, tapi kenanganmu tetap tinggal dalam tenang. Menjadi bagian dari rumah yang tak pernah benar-benar sepi.

Tulisan ini bukanlah sekedar karya akademik. Ini adalah kumpulan rasa, kehilangan, harapan dan ucapan terima kasih dalam bentuk yang paling sederhana : sebuah persembahan.

MOTTO

"Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia"

(Baskara Putra-Hindia)

"Seburuk apapun keadaanmu, jangan lupakan Tuhanmu"

(Hidan Akatsuki-Naruto Shippuden)

ABSTRAK

Penelitian ini membahas dekonstruksi konsep kecantikan dalam novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan dan implikasinya terhadap nilai kristiani. Permasalahan yang diangkat adalah bagimama kecantikan yang dianggap sebagai anugerah justru menjadi sumber penderitaan serta bertentangan dengan nilai kristiani. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis bagaimana konsep kecantikan dimaknai ulang melalui pendekatan nilai kristiani. Metode yang digunakan adalah kualitatif studi pustaka dengan pendekatan analisis wacana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini meruntuhkan standar kecantikan fisik yang di agung-agungkan masyarakat dan menggambarkan kecantikan sebagai kutukan sosial. Sebaliknya, nilai kristiani menempatkan kecantikan batiniah seperti kasih, kesetiaan, dan kerendahan hati sebagai bentuk kecantikan sejati. Penelitian ini menegaskan pentingnya membangun pemahaman kecantikan berdasarkan karakter iman, bukan hanya tampilan lahiriah.

Kata kunci: Dekonstruksi, Kecantikan, Nilai Kristiani, Novel Cantik Itu Luka, Analisis Wacana.

ABSTRACT

This Study discusses the deconstruction of the concept of beauty in the novel Cantik Itu Luka by Eka Kurniawan and its impact on Christian values. The problem raised is how beauty, which is considered a gift, actually becomes a source of suffering, and is contrary to the values of Christian faith. The purpose of this study is to analyze how the concept of beauty is broken down and reinterpreted through a Christian value approach. The method used is qualitative , with a literature study with a discourse analysis approach as the main approach. The results of the study show that this novel breaks down the standars of physical beauty that are glorified by society and depicts beauty as a social curse. In contrast, Christiani values place inner beauty, such as compassion, loyality, and humalty as a from of true beauty. This study emphasizes the importance of building an understanding of beauty based on character and faith, not just external appearance.

Keywords: *Deconstruction, Beauty, Christian values, Cantik Itu Luka, Discourse Analysis.*