

KATA PENGANTAR

Segala puji, hormat, syukur dan kemuliaan dan kemuliaan penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas limpahan kasih karunia, penyertaan, anugerah, tuntunan serta bimbingan-Nya. Berkat pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Dekonstruksi Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Nilai Kristiani”. Dalam proses penyusunan skripsi ini tidaklah mudah. Penulis menghadapi berbagai dinamika, mulai pada tantangan yang menguji kesabaran hingga merujuk pada pengalaman berharga dalam memperkaya wawasan. Namun, melalui pengharapan juga kekuatan yang Tuhan berikan, penulis dimampukan untuk melangkah menyelesaikan tugas akademik ini dengan sepenuh hati. Dengan kerendahan hati penulis sangat menyadari bahwa hasil karya ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna. Keberhasilan penulisan skripsi ini bukan semata hasil kerja penulis sendiri tetapi juga merupakan buah dari dukungan, doa, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak yang dengan tulus memberikan waktu dan perhatian dalam membantu merampungkan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang mendalam penulis ucapkan serta apresiasi kepada:

1. Dr. Agustinus Ruben, M.Th., selaku Rektor IAKN Toraja, atas dedikasi dan kepemimpinan yang telah beliau tunjukkan dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya..

2. Djidon Lamba, M.Pd.K., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan motivasi selama masa studi penulis.
3. Theo Dedy Palimbunga M.Pd sebagai Wakil dekan I sekaligus merupakan pembimbing kedua, atas kesediaannya untuk mendampingi penulis, memberikan ide-ide insiparitif dan semangat yang sangat membantu kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Rinaldus Tanduklangi', M.Pd.K., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Kristen sekaligus pembimbing pertama, atas waktu dan pemikirannya dalam memberikan arahan serta masukan berharga sepanjang proses penulisan ini.
5. Algu Sambi Pambangke, M.Pd selaku penguji utama dan Dr. Yosef Patandung, M.Pd selaku dosen penguji pendamping penulis, atas
6. Seluruh pegawai dan staff yang telah memberikan layanan pada penulis selama menjalankan perkuliahan di Institut Agama Kristen Negeri Iakn.
7. Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th selaku dosen wali yang memberikan motivasi pada penulis.
8. Orang tua tercinta (Papa) Yulius Pabunta Pagengga dan (mama) Idarnati Tandi, berterima kasih atas dukungan dalam doa juga materi dalam menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
9. Kepada ketiga saudaraku Jessica, Indri dan Felicia penulis ucapkan terima kasih atas kebersamaan dalam proses penyusunan skripsi penulis.

10. Hppkita, yang merupakan partner bermain Mobile Legends untuk melepas penat di sela-sela penyusunan skripsi.
11. Maelani Prananda, penulis ucapkan terima kasih karena dengan sabar mendengarkan berbagai keluhan, serta memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman kelas B Sibling angkatan 21. Yang telah menjadi saudara tak sedarah, terima kasih atas kebersamaan, semangat dan kerja sama yang telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan akademik ini.

Penulis menyadari bahwa karya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki berbagai kekurangan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

Mengkendek, 30 Juni 2025

Conelia Pasolang

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penulisan	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat praktis:	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Penelitian Relevan.....	10
B. Landasan Teori.....	16
1. Dekonstruksi Jacques Derrida.....	16
2. Definisi Kecantikan.....	19
3. Standar Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka.....	34
4. Pandangan Nilai Kristiani Tentang Kecantikan.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	48

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	48
B. Sumber Data	49
C. Teknik Pengumpulan Data	49
D. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
1. Konsep Kecantikan dalam Novel Cantik Itu Luka	55
2. Cantik sebagai anugerah atau kutukan	61
B. Pembahasan	67
1. Konsep Kecantikan Novel	67
2. Pandangan Kristiani Tentang Kecantikan	72
3. Implikasi nilai dalam novel cantik Itu Luka bagi pengembangan nilai kristiani	79
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	